

Palau 6417

26 fms Heredia 1892.

13

11647

R. 183.162



1121

E L
ANGELICO
ESCRIVVELO CON
ESTILO DE POETA
LIRICO

EL PADRE FRAT ADRIANO
DE ALEGIO.

DEL ORDEN DE PREDICADORES
natural de Lima.

O F R E C E L O

con afecto de obediente, a nuestro Reue-
rendissimo Padre Maestro

FRAT TOMAS TVRCO,
*General del Orden de nuestro Padre Santo
Domingo.*

CON LICENCIA;
Impresso en Murcia por Esteuan Liberòs
Año de 1645.

EL Maestro Fr. Iuan de Arguinao, Prior Prouincial desta Prouincia de San Iuan Baptista del Piru, de la Orden de Predicadores, Calificador de el santo Oficio, Catedratico de Prima de sagrada Escritura, en esta Real Uniuersidad de los Reyes: por la presente, y por la autoridad de mi oficio, doy licencia al R. P. Fr. Adrian de Alesio, Predicador general, para que pueda imprimir un libro que tiene compuesto de la vida de nuestro Angelico Doctor santo Tomas de Aquino: y juntamente un tratadito que tiene hecho de las virtudes del Hermano Martin de Porras, con tanto que sea visto uno, y otro, y aprobado de los M. RR. PP. Maestros Fr. Iuan de Ortega, y Fr. Francisco de Figueroa. En fe de lo qual lo firmè de mi nombre en este Conuento del Rosario de Lima, en 9. de Iulio de 1642.

Fr. Iuan de Arguinao,
Prior Prouincial.

Fr. Iuan de Isturizaga
Maestro, y Compañero.

POR mandado de nuestro M. R. P. Maestro Fr. Juan de Argui-
nao Calificador del santo Oficio, Catedratico de Escritu-
ra en esta Real Vniuersidad, Prior Provincial desta Prouincia
de S. Juan Baptista del Peru, del orden de Predicadores, vi, y
leí este libro de la vida de nuestro Angelico Doctor de la Igle-
sia santo Tomas de Aquino, y me ha parecido gran libro, que
fino es para llenar, es libro que llena: lleno está de Sol, y sal, el
Sol es la vida del Doctor Angelico, assi le llama la Iglesia en su
rezado *per noui solis radium*: la sal toca al Padre Fr. Adriano en lo
erudito, docto, y lepido de sus versos. Sentencia fue de Plinio,
que hasta oy ha quedado y quedará en prouerbio, *Sole, & sale ni-
hil utilius*: no ay cosa mas vtil y prouechosa que el Sol, y la sal,
no los juntó sin misterio, y parece que tenia la mira en estos
tiempos, en que auian de salir a luz libros tan vtils, en que no
se aparta el sol, y la sal. Es el Autor deste libro vno de los que di-
xo san Gregorio homil. 29. in Euang. *Quot verba tot stellae pluant*
quantas palabras dize, tantas estrellas llueuen de su boca; y el
llouer viene del cielo, porque dizen del cielo, Estauamos ya im-
pientes porque tal ingenio se diesse a conocer, y le manifes-
tase al mundo: y lo yerran mucho, aquellos a quienes dio el cie-
lo partes y talento, y se dejan morir estériles: lastima es y desdi-
cha, dize Baldo in proemio decretalium, que vn rico y podero-
so muera sin heredero, que represente su casa, y en quien dexe
su memoria: y mayor miseria, que aquella a quien Dios dio cau-
dal de letras, y de ingenio muera sin dejar a los venideros y es-
tudiosos herencia de escritos que aprouechen: *Quemadmodum
turpe est diuiti decedere sine herede, ita miserrimum habenti gratiam in-
tellectus posteris, & studiosis nihil scriptum tanquam hereditarium relin-
quere*. Que si bien del P. Fr. Adriano ya tenemos la muestra en
algunos poemas sueltos, en que por la vña conociamos el Leó:
pero esso dize Marcial a Sabelo, por buena que sea la obra es fa-
cil sacar a luz qual, o qual epigrama es facil; la dificultad está en
sacar

sacar libro eutero: *Laudo, nec admiror facile est Epigramma Sabelle, scribere, sed librum scribere difficile est.* Ya con tan excelente y agudo libro no tiene en que tropeçar Marcial, mas tuuiera mucho que admirar, porque la viua y aguda poesia estimala el que en ella es agudo como Marcial:

Cor meum amat quisquis carmine signa gerit.

enseña Claudiano. Con esta ^{obra} ~~obra~~ eterniza su nombre el autor; *Non poteris quamuis iam mori à se mori*: sentencia que fue de Oracio, hablando de aquellos a quienes los poetas alaban y engrandecen: *Dignum laude virum musa vetat mori.* Y assi vengo a entender, que con el Padre Fr. Adriano repartio Dios el premiar santos, Dios como inmẽso dà a las almas gloria; y el P. Fr. Adriano a sus nombres en los tiempos fama, que no la cubren tierra, ni oluido. Fue muy acertado sacarla en verso, porque muchos con el ^{cebo} ~~cebo~~ de la poesia a que se inclinan, leeràn y sabran la vida del Santo, que no avràn leido en prosa: fuera de que la virtud tambien ^{se} ~~la~~ apoya con las Musas:

Gaudet enim virtus testes sibi iungere Musas.

Dixo Claudiano. No hallo cosa no ajustada a los aranzeles de nuestra santa madre Iglesia, ni que no ceda, si edificacion de las costumbres mas diciplinadas. Este es mi sentimiento, en este Conuento del Rosario de Lima 15. de Iulio de 1642.

Fr. Iuan de Ortega.

Apro-

*Aprobacion del muy R. P. M. Fr. Francisco de Figueron,
del Orden de Predicadores.*

POR mandado y comision de nuestro muy reuerendo P. M. Fr. Iuan de Argui^{nao}, Catedratico de Escritura de la Vniuersidad, Calificador del Santo Oficio, Prior Prouincial desta Prouincia de S. Iuan Baptista del Peru de la mesma Orden: lei el libro de poesia Castellana, intitulado, *el Angelico*, que compuso el M. R. P. F. Adriano de Alecio Predicador general de la mesma Prouincia: y hallolo en el arte perfecto, en lo versista docto, en lo humanista entendido, en el estilo claro, en los versos terso, en los consonantes riguroso, en la variedad entretenido, en el lenguaje casto, en las fabulas ajustado; en lo comprehensiuo eminente; en la elegancia raro; en los conceptos profundo; en lo consecutiuo digno de toda ponderacion y en el pensar con nouedad vna rara marauilla de nuestro siglo. Admiro en el vn Oracio Christiano en lo lirico; vn Homero Catolico en lo graue; vn Ouidio moderno en lo sentencioso; vn Virgilio Español en lo elegante; vn Zonazaro de nuestros tiempos en lo deuoto; y vn Lope Feliz de Vega Carpio en lo delgado, copioso y abundante, y todo con propiedad de buen dezir, facil y sin embaraço, ni violencia.

— Enseña singular eminencia en lo erudito; viveza perspicaz en los equiuocos; autoridad magestuosa en las sentencias; profunda gallardia en lo encumbrado

brado: y de tal suerte ha dado en el punto, mezclando lo diuino con lo humano; lo vtil con lo dulce, y lo moral con lo deleitoso, que no parece sino que el Angelico Tomas, cuyo es el asunto de la obra le gouernò lo delgado de su pluma, le comunicò lo profundo de su ingenio, y le dio lo claro de su entendimiento.

Con esto se està dicho, que en tal libro ni cabe error, ni admite disonancia de nuestra santa Fe Catolica, y mucho menos cosa que contradiga la canonizada doctrina de los Santos, y buenas costumbres de los Fieles: por donde juzgo se debe dar a la Estampa, y que conozca el Orbe tiene el Piru hijos con que ilustrarse, y engrandecerse. Este es mi sentir, y aprobacion dada en el Conuento del santissimo Rosario de la ciudad de los Reyes, a 20. de Julio de 1642.

Reuerendissimo Padre nuestro.

Entregar la voluntad, reservando el entendimiento, esfuérço es de la perfeccion, que alentada con el desengaño, le haze cada dia la obediencia, y porque en la mia aya seruicio que llegue a parecer especial. ya que no puede llegar a ser grande, ofrezco a V.P. Reuerendissima el ingenio en versos humildes, por de inculto, y por de obediente, para qua assi aun el entender en mi le esté sugeto. Angelico es el argumento, assi lo fuera el estilo, tuuiera V.P. Reuerendissima menos q̃ hazer en el dissimulo; y no que para que su iuizio no me niegue el agrado, es menester, q̃ su piedad me crea el afecto. Este me llevó el gran Tomas, que como si para el mas alto buelo en ambos mundos no le bastara la suya sola, ha querido tambien volar con mi pluma. De esta reciba V.P. Reuerendissima nuestro Doctor, cantado en Poema Lirico, y sera el primer Superior que a tenido tres Angeles, dos que le asisten, y otro que le entretenga: y porque no diremos, que quatro, teniendose V.P. Reuerendissima a si mismo, si es que asi mismo puede tenerse quien siendo Cabeça de tantos, es tan de todos.

De V.P. Reuerendissima
su menor hijo,

Fr. Adriano de Alecio.

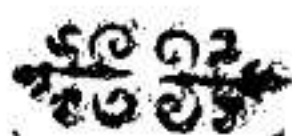
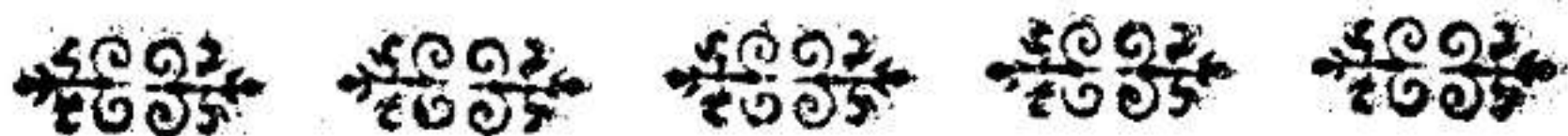
VICEPROLOGO.

Como quanto se escriue tiene por frente el Prologo; y el escriuir, aunque de pluma, siempre fue peso grande aun a ingenios valientes, no ay Proemio que fatigado no fude, procurando declaraciones a las curiosidades, atribuyendo persuasiones a los aficionados, y anticipando injurias a los envidiosos: todo esto sudor de muerte parece, por lo que tiene de frio, que no lo es poco el que imagina con inuencion de amigos disculpar atreuimientos de escritor, con ofensas de antemano captar benenolencias de vulgo, y con hojas de preambulo esclarezcer tinieblas de libro. Esta introducida molestia, mas que necessaria introduccion, le escusa el mio su breuedad, que quando el trabajo es poco, el no sudar, no es mucho.

SATISFACION.

E LO REMISO EN LOS PADRES,
no pocas vezes sacan lo estragado los hijos, pero
D mas son las que estos bueluen à sus casas con lo ma-
lo que fuera dellas se les pega; boluiò à mi celda este
mi Primogenito Poeta tan otro del que engendrò
mi entendimiento, tan distinto del que pariò mi
pluma, que à no traer tanto de desgraciado, apenas conociera en el
algo de lo mio. Imprimiòse en España(ò y nunca se imprimiera) sin
asistencia de confidente amigo, y con priessa de oficial atento al inte-
res, no al acierto. Y assi no le uio en la impression, de que se à segui-
do con descredito del original, q. à la ignorancia (la que todo lo des-
lucce) no à la capacidad (que esta todo lo honra) le ayan parecido
disperates de obra, los que son defectos de prensa, lo dormido en es-
ta, no lo desatento en mi; trocò las letras, mudò las palabras. olvidò
las comas, huyò los parentesis, ocultò los puntos, errò las exclamacio-
nes, confundio los interrogantes, y escusò las citas sagradas, y huma-
nas, y en los dos ultimos Cantos (atajo deuio de ser de mano perezosa,
siya no cuydado de alguna imbidia atenta) ella negò à la luz mas
mas de cincuenta Quintillas (pienso que no de las menos acertadas)
y esto aun en el mayor tomo fuera mucho estrago, en tan pequeño cuer-
po, que de notable daño dexaria? Y el no auerse este libro poco (hasta
en la dicha) estendido en ojas, y elogios de mas sujetos doctamente
graves, assi de la mia, como de las Religiones de nuestro gran Padre
Augustino, y de la del Sãto Ignacio, que en el no se ven impressos, aun
que lo estan las memorias, y pudiesen en los bronces, faltas fueron q.
recibiola estampa, no omisiones que cometio mi oluido, que à Caye-
tano aquel Eminentissimo por lo que de ingenio tuvo mas que por lo
que de Capelo, es creible que su alabança no ocupò la primera mi aten-
cion, quando me la llevaron tantos menos crecidos que el, aun sien-
dolo ellos tanto? Y quien se persuade à que fui yo el que al M. R. P.
M. Fr. Rodrigo de Cárdenas me lo ladeò con los mas luzidos de mi
familia

familia, siendo con estudios de Pulpito, y con desvelos de Catreda,
 sin embarcarse el mouer con el ditar, ni cō la doctrina la replica el q̄ se
 à hecho tan provechoso à las almas, tan maestro à las escuelas; y à los
 M. Reuerendos Padres Maestros Fr. Diego de Canseco, Fr. Anto-
 nio Niño, y Presentados Fr. Pedro de Quenedo, y Fr. Iuan de
 Quenedo; la estampa les escondio lo afectuoso que yo les mostrava en
 lo honroso conque los escrebi à los M. Reuerendos Padres Maestros.
 Fr. Iacinto de Obando, Fr. Miguel de Aguirre Catredaticos am-
 bos de la de Visperas el uno, el otro de la Supernumeraria, y de la de
 Prima en Salamanca, dignos ambos. à los Padres Maestros Verrio,
 Erbas, Vbitarte, Torres, Ozma Vargas, Velasqui, y uno, y otro
 Loyolas, pude yo olvidarlos, yo esluir, à los que con tanto luzir de
 Doctitud, à no tenerse lo ya por hijos de Augustino, por si mismos se
 fueran Rayos del Sol? à los Padres Hernando de Leon, Iuan de Lu-
 deña, Marcos de Enzinas, Aatonto de Contreras, Gregorio Lopez, y
 Estewan Brauo, (voyme con el gusto de su modestia, y no con el res-
 peto de mi obligacion nombrandolos llanamente assi) conque raçon q̄
 pareciesse disculpa, podia en mis versos, retirarles los encomios à los
 que en tan buena compañía contrato de enseñanza comun de costum-
 bres, y de ciencias, aumentan tan grande caudal de meritos? El pri-
 mero empliando en una sazónada Theologia, leyda sobre veynte años,
 (que segun estan agrias algunas, verdes ay Theologias,) y los otros cin-
 co ministros todos eloquentemente Apostolicos, atravesando toda la
 Escritura, genero en que ganan para Dios tanto de seruicio, para su
 tanto de credito, y de esto no mas, basta que parecer à lisongear, lo que
 es satisfacer.



CUIDADO
 DEL M. R. P. M. Fr. BER-
 NARDO DE TORRES DEL OR-
 DEN DE NUESTRO PADRE S.
 AUGUSTIN, AL CREDITO
 DEL POEMA ANGELICO.

CON MUCHO GUSTO E LEIDOS V. P. L-
 cissimo Poema de V. P. Que dirè de sus primores?
C Quantum ibi venustatis! quam dulcia illa!
 quam amentia! quam arguta! quam recta!
 No menos le acredita de Angelico la Musa, que
 el sujeto. Todo es un lucimiento florido. Quid
 quid calcas rosa est. Bien à desempeñado el merecido credito de
 su Autor, pues se à mostrado en el V. P. Spe maior, fama me-
 lior. Con el conoeimiento de esta verdad, è acompañado à V. P.
 en el sentimiento de los muchos yerros de la estampa: Desgracia es ge-
 neral de nuestra nacion, mas dichosa en ingenios grandes, que en
 Impressores fieles. Pero consuele à V. P. que los aciertos, que se ven
 califican à los que no se gozan, y que los temos, que à corregido de su
 mano, son executorias de los que no à podido corregir. No tema V. P.
 que à de aver ojos tan cortos de vista, que achaquen à la luz delitos de
 la sombra, por que ella misma los dirà, sino à voces, arroyos, que
 ella luze, no escurece. No supe como satisfacer à V. P. el gusto que
 me dieron sus cultissimos versos, sino pagandole en la misma moneda,
 con versos digo si de siguales bien aff. etuosos. Mucho osar de una afi-
 cion parece el ladear vidrios con diamantes, pero no es pequeña haza-
 ña ponerlos à riesgo de que puedan equivocarse con ellos. Lo mismo
 que leyendo su Poema de V. P. me à cobardana, me atreuia, por que
 donde notava que admirar, leia que aprender, si algun acierto lle-
 naren ser à imitacion de V. P. y effecto del desseo de servirle. Cuya
 vida guarde Dios; &c. de la celda de V. P. Siervo

Plinius
 Junior.

Marcia-
 lis

Claudio
 nus.

Fr. Bernardo de Torres.

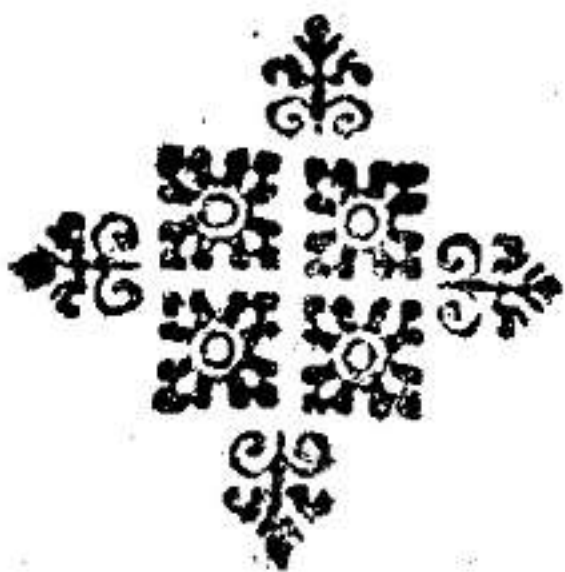
DECIMAS.

La agudeza en que jamas
Te sabia imitar el Arte,
Solo podra celebrarte
Digno Homero de Thomas:
Prestame vn rayo no mas
De su luz, con que presume
Osar à la alteza suma
De tus loas, y por ellas
Podran blasonar de estrellas
Los borrones de mi pluma.

En quanto dulce Syrena
Canta tu Sacra Talia,
Sonora vierte Ambrosia,
Suauissimo nectar suena.
Y tan diestramente ordenas
Las cultas voces, que animas
Con sutilezas tan primas,
Que son de quantas alas,
Angelicas las Ideas,
Y celestiales las rimas.

El error que las acusa,
Reconozca en su Eloquencia,
Que angelica Intelligencia
Fue de tus Versos la Musa:
Pues diuinamente Infusa,
Causando à la embidia espantos,
Pinta con affectos Santos
Tan Angelico à Thomas,
Que duco donde lo es mas
En sus obras, ó en tus Cantos.

Iusto fue, que en tan discretas
Voces Cantasse Loores
Al Angel de los Doctores,
El Fenix de los Poetas:
Canta pues sus bien perfectas
Virtudes; su vida Santa:
Que no mas noble adelanta
Su Gloria quando la aumenta;
Quien mas sutil le comenta
Que quien tan dulce le canta.



CANTO PRIMERO.

NACIMIENTO DE SANTO

Tomas; anūcios que le preceden; sucesos de su criança, y virtudes de su niñez.

E Argo silencio quebranto,
cantando Varon, y mas
armas defensivas tanto,
Varon, pues canto a Tomas,
armas pues su pluma canto.

Desembuelto de pereza,
si libre no de rudeza,
tratar ingenio presume
del Principe por la pluma,
del Conde por la nobleza.

Los labios al agua den
en el Parnaso difusa,
otros que el engaño escusa;
que en Dios, mejor Eufemen
halla mi sedienta Musa.

Poco el cristal me provoca
de Elicon, porque hallo
que será limpieza poca
donde puso el pie un cavallo,
poner un hombre la boca.

A

La

*La caña, que suspension
fue riberas de Ladon,
ni busco, ni è menester;
que es flauta, que fue muger,
faltaràme en la ocasion.
A mi voz soberbios rios
no se detengan elados,
que van de caudal sobrados,
serán sordos, sobre frios
a mis versos maltratados.
Al Tracio de aplausos rico,
a quien Tebas muros deve,
ni me inclino, ni me aplico,
sin el mi pluma se atreve,
que yo canto, no edifico.
De fabulosas no fies,
socorros solo confies,
(ò Musa) en la vinda fuente,
que arroja en larga corriente
por cinco bocas rubies.
Si de otra fuente sagrada
beber quisieres tambien,
a la Madre Virgen ven,
que aunque está fuete cerrada,
es al pecado, no al bien.*

En

En Antarticas regiones
llueue Dios como en Europa;
y de Americas terrones,
quien los sacó de Antiopla,
sabe sacar Amphiones.
Moja pues la pluma enjuta,
a España versos tributa,
diras, que a limarse van,
y que el Perú no es Adan,
ni el verso vedada fruta.
No por inculta te asombres
en lo que ya determinas;
porq̃ Dios a quien te inclinas,
de hormigas levanta hombres,
para poblacion de Eginas.
Tu Lima mi estilo bajo
permite, y aunque imperfecto,
coge el zumo del trabajo,
que apretado de un afecto,
te ofrece tu menor gajo.
El pico a probar me atreuo
con tu calor, que no es nueva,
coronada madre mia,
passar a pollo que pia,
el que se vio mudo bueno.

*Reciba de vn Adriano,
Pauon de oro luno vana,
y tu de otro tuyo gana,
en punto de Cantollano,
letra de historia Christiana.*

*Sacudete de tibieza,
y tus ingenios embarca,
sangrate de la cabeza,
de quantas vezes del arca
te sangras dando riqueza.*

*Registra conceptos mios,
y no retarde tus brios
ver, que a plumas nauegantes,
o escollos son ignorantes,
o criticos son vagios.*

*No dudo que a honrrarte valgan
hijos mil, que mas abonden;
pero mis versos responden:
es mucho que estrellas salgan
quando los soles se esconden?*

*Con tu luz començar quiero
mi labor, que en ella gano,
Tomas, y acertarla espero;
dirè, que empecè temprano,
pues comienço con Luzero.*

Dame

*Dame en laberintho hilo,
 arde en tiniebla pavilo,
 que tal hacha por delante;
 tropieços no temo errante
 en oscuridad de estilo.*

*Angel, a mi pluma assiste,
 o dame la tuya aqui,
 escriuiremos assi,
 tu lo que de Dios supiste,
 y yo lo que se de ti.*

*Quien mas escuro nació
 entre sombras de humildad,
 si el cuidado a letras dio,
 a luzes de calidad
 no poca ventana abrió.*

*Regeneran al villano,
 y al hidalgo, al cortesano,
 enriquecen la limpieza,
 siendo letras en nobleza,
 diamantes en blanca mano.*

*Rompe el boton rosa bella,
 noble tanto, que la aclama
 el prado, y Reyna la llama;
 y el alva despues en ella
 letras de aljofar derrama.*

Como

Como es adorno, aun que frio,
no lo excluye poderosa,
antes sin mostrar desuio,
coge alegre, bebe hermosa
lo menudo del rocio.

Blasona loco desgarrro
ser rama de arbol vizarro,
con presuncion engañada;
que la sangre mas colada
sale con hezes de barro.

Vestirse el noble devia
con hojas de erudicion,
atendiendo en su elacion,
si el es rama de hidalguia,
que los libros hojas son.

Vil quien su crecer limita,
q̃ el cedro, el laurel mas graue
aunque no la necesita,
le concede aluergue al aue,
que nido en el solicita.

Nobleza causal pregonno
la que en letras dobla abono
a antigüedad generosa,
como el que letra ingeniosa
la viste de dulce tono.

Con-

Contentanse juventudes
 con esplendores agenos
 de passados, de luz llenos;
 sin ver, q̃ en honra, y virtudes
 no ir a mas, ya es ir a menos.

Letras descendencias alcan,
 libros familias postradas,
 de honor visten, de luz calcan:
 y memorias bosquejadas
 perficionan, y realcan.

Tomas para ennoblecer
 no las vno menester,
 que sus ascendientes dieron
 sangre a Keyes, y bertieron
 no poca siempre al vencer.

Tan clara linea atesora,
 que sus padres generosos
 por si, por el venturosos
 fueron Landulpho, y Teodora,
 Condes de Aquino famosos.

Voz ay que en su honor redunda,
 que desde que el se dio a lides,
 y ella a virtud bien profunda,
 buuo Catolico Alcides,
 y Porciatuuu segunda.

Que

*Que es aque ducto, que lleva
de virtud a virtud nueva,
para que el hijo aproveche,
quesi al pecho deve leche,
a la vida exemplo deua.*

*Padres ay (caso infeliz!)
que es malo siempre su hazer,
y al hijo riñen sin ver,
que a la rama la raiz
da el humor con que crecer.*

*Con los hijos al criallos,
para mas ennoblecellos,
deben ser (y esto es amallos)
si hormigas a enriquecellos,
aguilas a prouocallos.*

*Solicitarles riqueza,
y no enseñarles pureza,
poca medra viene a ser;
que si el madero ha de arder,
que le importa la corteza?*

*Padres se llaman, no entiendo
en que lo descubren, quando
a los suyos dan quitando;
pues si dan ser, concibiendo,
quitan Dios, no castigando.*

No

No así los padres humanos
 de Tomas su edad rigieron,
 y de quatro del hermanos,
 porque nobles los hizieron,
 y sobre nobles Christianos.
 Estos Numa, y Porcia nuevos
 brotaron cinco renuevos,
 dos hembras, y tres varones:
 Musa mira lo que pones,
 dos Cyntias di, di tres Phebos.
 Destos Heroes que engendraron,
 la milicia les llenò
 algunos, que todos no;
 que si dos lança enristraron,
 pluma el tercero empuñò.
 Con que adelantò su suerte
 a los demas, porque al fin
 plumas venera la muerte,
 y atrevimientos de orin
 sufre el azero mas fuerte.
 Mas que corages valientes
 pueden plumas excelentes,
 siendo alientos mas lucidos
 sepultar en tinta olvidos,
 que anegar en sangre gentes.

B

Diga

*Diga quien audaz presume,
quando en esquadras que trace
vista arnes, rodela embrace,
que ansi enemigos consume,
y el que escrime assi los haze.
Que yo el valor soberano
del docto desvelo escojo,
que tanto empeño no es vano,
pues quando la embidia al ojo,
la fama tiene a la mano.
Quando gloria se apetece,
el plomo pluma parece,
y corcho el peso mayor;
siendo en la frente el sudor
riego con que el lauro crece.
De los tres que ya publico
hijos que al Conde nacieron,
dos las Aguilas siguieron
del septimo Federico,
que entonces alas batieron.
Dexa Musa azero, y balas,
de Tomas da testimonio,
no passes con flacas alas
de lo docto de Euagonio,
a lo belico de Palas.*

No

6
No con digresso importuno
en la censura de alguno
trates siglo, y dexes Dios,
assaltos calla de dos,
y buelos canta de uno.

Di, que preñada Theodora
anuncio cumplido presto
de hermitaño oyó modesto;
descriuelo breue aora,
y acierta siquiera en esto.

Di, que a los buessos cercanos
de quixadas abstinentes
cuentan dos colmillos sanos
de assolaciones de dientes,
entre temblores de manos.

Fiando en nudosa vara,
de que su vejez se ampara,
porque escriua desengaños,
le tajan pluma los años,
le reglan rugas la cara.

De canas largas, y juntas,
que peine jamas escarua,
la corua cabeça es parua,
ya las mexillas difuntas,
blanca mortaja la barba.

Diez cuentas, qualos gruesos,
y una muerte en el remate
penden de la cuerda presos,
que vejez bien es que trate
de cuentas solo, y de huesos.

Para confusion de necios
trages de subidos precios,
que el siglo profano gasta,
en hilos de jerga basta
va ensartando menos precios.

Suelas de clauo passado
calçava, no sin misterio,
que si el clauo es cautiuero,
el justo el clauo ha borrado,
que la virtud es imperio.

Assi la atencion ganó
el anciano Peregrino;
y oigase, pues ya se vio,
de la manera que vino,
de la manera que habló.

No calma de tardo dia,
le dize, ò Condesa pia,
el viage a un hijo estorue,
donde el Cielo a todo el Orbe
socorros de luz embia.

Seruire
Deo reg-
nare est.
Dinus Ab
toninus.

Parid

7
Paridlo, y pluma a las gentes
dareis, que ataje desdichas,
que aqui no son para dichas,
pluma de que están pendientes
los negocios de mil dichas.

Siendo el papel las edades,
y la tinta resplandores
dará con profundidades,
sacudida, miedo a errores,
mojada, estilo a verdades.

Baxe el agua de essa cumbre,
dispensando en la costumbre
del nacimiento la edad,
y meses de escuridad
den passo a siglos de lumbre.

Dará cama en varia suma
con pluma canonizada
a la Iglesia desvelada,
que ya en cama de tal pluma
dormir podrá sossegada.

Siendo su pluma gran llama
de Fe contra tanto yerro,
que el apostata derrama,
defensas dara de perro,
dando descansos de cama.

Con manto en tinta teñido,
habito blanco á escogido,
porque si tal vez carezca
de tinta, y papel, le ofrezca
papel y tinta el vestido.
Su Regia sangre heredada
aumentar á celebrado,
siendo adorno aventajado
en quadras de sangre ballada,
dofeles de honor ganado.
Salga el gallardo pimpollo
de la corteza importuna;
y pues a tan noble pollo
da esse vientre vuestro cuna,
llame se sublime escollo.
Atenta al viejo Teodora,
de gozo enuestida llora;
mas quando no han precedido
a luz de Sol concebido
lluvias de preñada Aurora?
Pide al Cielo, que introduzga
meses de semanas vientos,
que quien espera contentos
pereza de siglos juzga
la priesa de los momentos.

Et inardu
is ponit ni
dum suū.
Iob c. 3.

Asi

*Asi sea alegre, dixo
Landulfo, y canas perdio
con los anuncios del hijo,
que la niene se gastó
al calor del regocijo.*

*Yo duerma, y mi cepa brote
varon que a la Iglesia vote,
y no hija, a quien dar dueño,
me permita poco sueño,
y me cueste mucho dote.*

*Crece en Theodora el cuidado
mientras al mundo no echa
el bien que su vientre estrecha;
porque el oro no sacado
de la mina, que apruecha?*

*El parto feliz llegó,
y el suceso que assegura
el Hermitaño, saltó,
que si es hembra la hermosura,
hembra fue lo que nació.*

*De noche entonces seria
quando el Infante nacia,
porque desterrando enojos,
son dos estrellas sus ojos,
y estrellas no goza el dia.*

Por el Iupiter que medra,
de monstruos fulminador;
(gracias al comun Señor)
da Theodora en vez de piedra,
al astro de borador.

Vè del hijo en las acciones
prodigios anticipados,
pues da ganando atenciones,
en vez de tiernos enfados,
crecidas admiraciones.

Si libro, o papel diuisa,
de su madre se deslisa,
tras el corre, y si lo gana
a las ventanas de grana
saca macetas de risa.

Dispierto en la cuna estando
una vez (que nunca el sueño
fue de espacio en Tomas dueño)
llevado de viento blando,
vio passar papel pequeño.

Menos vna en aire vano
registra auezilla, y toca
hojas de asabar temprano;
que el niño, abierta la boca,
al papel tiende la mano.

Con

6
Con fuerças recién nacidas
lo coge, y ansias crecidas;
porque así no aya en papel
letras que no esten por el
o estudiadas, o comidas.

Como en árbol ^{con aumento} ~~siempre fresco~~
por corrientes que lo riegan,
amigablemente bregan;
dulce fruta, y manso viento,
el niño, y el papel juegan.

Como alegres se remoçan,
si gusano no los muerde,
mouidos de aire que gozan,
jasmín blanco, y hoja verde,
papel, y niño retoçan,

Como quando se atrauiesan
noche y aurora, y no cesan,
y el Sol a apartarlas marcha;
se mesclan rosa, y escarcha,
papel, y niño se besan.

Así porque gana en el,
empleos de papel trata,
mas la que lo embuelue y ata,
quitó a su mano el papel,
que fue a leche quitar nata.

Del

Del pecho entonces retira
gimiendo el mamante labio;
y como su robo mira,
vengandose del agrauio,
ojos carga, aljofar tira.
Pucheros haz e tan bellos,
que si quisiera vendellos,
pagallos nadie pudiera,
mientras los ojos no diera
del niño al niño por ellos.
Con lagrimas que en la pena
son armas de mudo ruego,
suspiros da, que son luego
respiracion de açucena,
que está recibiendo riego.
Como el enojo lo inflama,
y es brasacada mexilla,
gritos que al aire derrama,
humos eran de pastilla,
que en brasas levanta llama.
Suelta en curso cristalino,
lagrima hasta el labio vino,
para que así no le falte
retoque de blanco esmalte,
a rubi, que luce fino.

Con-

Confusa niebla escurece
 vagel, que sin pluma es ave;
 pero este horror denso y grave,
 la mañana desvanece,
 y vense mar, puerto, y nave.

Lloroso desasosiego
 la belleza a Tomas cubre
 con humo, si el llanto es fuego,
 cobra el papel, y descubre
 gusto, paz, risa y sosiego.

Lo que contiene el papel
 principios eran de aquel
 mensaje, que en feliz dia,
 oirlo turba a Maria,
 darlo, honra a Gabriel.

Sucede al gemido esquiuo
 gozo en el alma difuso;
 pies quieto, manos compuso;
 y al papel por fugitivo
 grillos de clauelas puso.

Con hambre, y ansias valientes
 come, y rompe letras pias,
 puertas del bien de las gentes,
 supliendo flacas encias;
 faltas de primeros dientes.

Haze

Haze al plato mucha fiesta,
que lo que trabajo cuesta,
mas deleita, mejor sabe;
y a trinchar comienza el ave
en el blanco plato puesta.

Y aunque el niño presas tales
presuroso consumia,
mas que quitava bolvia;
pues dava al papel corales,
si al papel letras comia.

En fin supliendo, y gastando
tanto los labios cebò;
que tilde apenas dejando,
el papel todo comio,
la casa toda admirando.

Alegremente confuso
desto Landulfo, dispuso,
que judicarios se llamen,
y en astronomico examen
las manos del hijo puso.

De ambas palmas, docto anciano
las lineas comienza a ver,
que aunque no es juego el saber,
o pida a Tomas la mano,
o el mas sabio ha de perder.

De este

22

*Deste nuestro al otro Polo,
dize el viejo assegurado
de indicios, que alcanza el solo.
Será por pluma estimado.
mas que por venablo Etolo,
Cosas niño no pequeñas
de gloria y honra me enseñas,
que yo los astros no ignoro;
cave el mundo, y saque el oro,
que aseguran tantas señas.
Otro, meditando el caso,
semblante espantado muda,
y prorrumpe: si el se ayuda,
a prodigios abre passo;
quien lo que bebe no suda?
Cresca, memorias renueve
de Augustino, y nadie dude,
siendo Dios quien esto mueve;
que crecido resmas sude,
quien pequeño pliegos bebe.
Otro de verle no cessa,
y exagerador confiesa,
y ponderador exclama:
hojas come, letras mama,
el quiere crecer apriesa.*

Otro

Otro discurriendo mas,
dize: pues lo que comio,
de labio de Angel nacio,
oy llegando al de Tomas,
ya buelue a donde salio.

Asi en el suceso extraño
a estimar el niño exortan,
y aunque para desengaño
tantos presagios se cortan,
sobra en el sugeto paño.

Landulfo canas en moço,
parece que trueca moço,
que en pie pocas vezes dura
la mas fundada cordura,
si ay auenidas de gozo.

A loco, y cuerdo camina,
por lo que arriba ya toco;
de gusto del hijo es loco,
y es cuerdo quando imagina,
que es quanto dizen del poco.

Cortas, si a Tomas miraua,
juzga esperanças que oia;
magnifico se llamaua,
y Christiano repetia,
quando gentil lo adoraua.

Bien

Bien puedo (ò solo Señor,
 repite, al comun dador)
 dezir con tal hijo honrado,
 que vi parto sin cuidado,
 y que ay vejez sin dolor.

De Fenix las canas mias
 plumas son, Tomas madero
 me es fragante quando muero;
 y sobre vida de dias,
 otra de dichas adquiero.

Planta me vieron marchita,
 y riego quisieron darme,
 pues un bijo me acredita,
 sin pedirme, y sin quitarme,
 que enojos solos me quita.

Nace en Belen el Señor,
 y un astro conductor
 de Reyes sale aquel dia;
 y en Tomas luce Maria,
 Estrella de luz mayor.

Por el mas nobleza adquiero,
 y mayor honra no dudo,
 que darme mi Padre pudo;
 que es bondad en heredero,
 mas que corona en escudo.

*Si la tierra por mi pisa,
el retorno fuyo es tanto,
que de un grãde bien me auisa;
y el darle niñez de llanto,
me vale vejez de risa.*

*Si es un libro llave cierta
con que al sueño se abre puerta,
bien es que el cielo me preste,
antes que en hoyo me acueste,
un libro que me divierta.*

*El mundo a quien el se embia,
este libro passe atento,
que pues en su nacimiento
es su prologo Maria,
virtud será su argumento.*

*Destá manera estimaua
Landulfo lo que adquiria,
y con la prenda se honraua,
que un lustro de edad tenia,
y diez de cesso mostraua.*

*Desto con tiempo aduertido,
quiso, que el hijo nacido
con mas que comun talento,
en retirado Conuento
fuese tesoro escondido.*

Quiere

Quiere, que vara en que ve
 mas ilustrada su cepa,
 no solo el libro, Dios quepa,
 y aprendiendo el A.B.C.
 venerar el Christus sepa.
 Feliz mucho, la edad poca,
 donde oraciones a dientes
 se anticipan en la boca;
 que Alcides mata serpientes,
 aun quando en cuna las toca.
 Virtud quien puede seguilla
 tierno, labra eterna silla,
 porque para no perder
 alma el niño, ha menester
 mas partido que Castilla.
 Procure el padre primero
 que el hijo dicciones junte,
 y decorador desspunte,
 que si al renglon el puntero,
 al cielo su vida apunte.
 Ciencia, y justicia son
 del hombre essenciales partes;
 y assi Aquiles de Quiron
 no solo aprendio las artes,
 sino leyes de razon.

Letras sin Dios, yo confieso,
que las lloro, y que es suceso
que pide dolor sin tassa;
libros la polilla passa:
que dá crecida por esso?
Al que sin virtudes sabe,
su mal es su entendimiento,
su riesgo su lucimiento;
que a desgobernada nave,
daño le es el mismo viento.
Por amor, y por oficio,
Landulfo, que a padre sube,
pregunta (que buen juicio!)
que an de ver ojos con nube?
q̃ an de hōrar letras con vicio?
La Iurispericia toda,
y la descendencia Goda,
en mal hijo son desecho,
porque en vid aya prouecho,
en sarmiento ha de auer poda.
Lo remiso de Heli quadre
a quien Fe le falta, y zelo,
que yo los tengo, y rezelo,
por poco freno de padre,
mucho castigo de cielo.

De

*De mis cinco el más amado
 doy a monte, a pueblo quito,
 gozelo sitio sagrado
 del que siendo San Benito,
 tantas Coronas ha honrado.*

*Monasterio se construye,
 que toda observancia incluye,
 llamado Monte Casino,
 casa de aquel que diuino
 vasos quiebra, y cargos huye.*

*Genel. 2. A tal paraiso el viejo
 llenó su espejo reciente,
 y en retiro conueniente
 quedó con tapa el espejo,
 y el paraiso con fuente.*

*Medra, aprouecha, florece,
 dobla lustre a tus mayores
 (dize al hijo, y se enternece)
 ve a monasticos rigores,
 y rosa entre espinas crece.*

*Alli, como a playa, a breñas
 arriban vidas risueñas,
 si aqui en tormentas crueles
 topan humanos vaxeles,
 tantas ambiciones peñas.*

*El buen camino es aquel,
que el siglo no es sino quiebra;
haz labor pues tendras hebra,
que el demonio, solo el
fue en Paraiso culebra.*

*Lo bueno visto se aprende,
que es gran disciplina el trato,
y al olor tal vez atiende
el mas diuertido olfato,
si poma cerca se enciende.*

*Por bien tuyo, y honor mio
oy a los buenos te embio,
y serlo has de procurar,
pues claro, si entra en el mar,
se buelue el mas turbio rio.*

*A la licion de virtud
atiende el hijo obediente,
hacha de Dios resfulgente,
donde cera es prontitud,
y llama fervor que siente.*

*Sugeto al paterno zelo,
juntas una, y otra palma,
pone, vañado en consuelo,
los anisos en el alma,
las rodillas en el suelo.*

Los

Los ojos bajos, y ledos,
 los pies sin grillos de miedos
 qual otro Bautista mueue;
 pues chico a yermo se atreue,
 y luz divulga con dedos.

Si luz, que Cordero es,
 porque el hombre sepa, y coma,
 con un dedo quando asoma
 mostró Iuan, Tomas con tres,
 pues con tres la pluma toma.

No dan celajes de Oriente
 a Phebo mejor passaje,
 que la escuela penitente
 previene afable hospedaje
 al temprano concurriente.

Los monges, y el puesto a vellos
 imitan jardines bellos,
 ellos flacos, y gastados,
 hombres de murta podados,
 y Tomas, el agua dellos.

Que el niño huesped le den
 solicita un monge grave,
 diziendo al darle la llave:
 en mi celda cabrà bien,
 y en mi pecho mejor cabe.

Con amor, y sin medida
dulce que al muerce le ofrece;
y aunque este ^{el} niño no oluida,
mas la dulçura apetece,
con que el estante combida.

Por no parecer ingrato,
en la almiar pica un rato,
y despues su inclinacion
no deja a libros renglon
dejando a moscas el plato.

Tomo, que en la mesa encuentra,
tan boquiabierto ojeava,
que mosca tal vez volava,
y como en su boca entra
por un dulce otro de xava.

Con talento anticipado,
milagro de edad temprana
vergonçoso da, y callado
de voluntades que gana,
largos baratos de agrado.

Tanto crece virtuoso,
tanto apruecha estudioso,
que monje ninguno queda,
que al anciano que le hospeda,
por el no llame dichoso.

Quando

Quando a pláticas se juntan
un rato sobre comida,
con instancia repetida,
como le vale preguntan
con la nobleza acogida?

El anciano con staqueza,
ayudada de un bordon,
dize, que aquella nobleza
no es niñez a su rincón,
sino brasa a su tibieza.

Reforma en los monjes vieja,
su exemplo enseñada deja;
que ya vemos niña flor
ser materia de licor
a la mas cursada aueja.

En los bosques contemplados
Doctores ve, y estudiantes,
que en verdes borlas constantes
Canonistas son los prados,
y los arroyos, pasantes.

Aun en el ocio nocivo
halla su discurso cuerdo,
y encuentra su ingenio vivo
en cada flor, un recuerdo,
en cada yerua, un motivo.

Antes

*Antes que Enero los mude,
por libros al campo acude,
cuyas hojas lisongeró
el zefiro allí plumeró
mansamente las sacude.*

*Licion oye entretenida
de botón, que rosa es presto,
roto el capullo molesto;
libro de una breve vida
en espinelas compuesto.*

*Tierna virtud pretendiendo,
los ojos, que atentas tiende
en esta flor deteniendo,
paciencia en golpes aprende,
belleza en espinas viendo.*

*De Castidad la frescura
le enseña a sucena pura,
que resistiendo colores,
que manchas son en las flores,
limpia conserva blancura.*

*Al clavel ve lamentando
desastres de un vano error,
pues quando en pompa mayor
de sangre está blasonando,
se lo lleva el tiempo en fior.*

De

De la humildad la importancia
 blanco el jazmin le predica,
 flor, que sin vana jactancia
 dura en estado de chica,
 y es la mayor su fragancia.

Mysterios que dificulta,
 con las selvas los consulta,
 y a su dispierta atencion
 Dodoneos arboles son
 los de la montaña inculta.

Dandolos a la memoria,
 eran para su advertencia
 arboles de descendencia,
 con hojas de executoria
 de la eterna Providencia.

Sigoma liquida asoma
 por algun tronco robusto,
 juzga q̃ es (y exemplo toma)
 retrato vino del justo,
 iluminado con goma.

Y como aciertos procura,
 la sazonada dulçura
 de las frutas haze espejo;
 que para bueno el consejo
 ha de ser de edad madura.

Hora

*Hora de estudio feliz,
y gran lición de crecer;
era al niño un árbol ver;
escuela al fin con raiz,
qual la suya vino a ser.*

*La granada buen testigo
de un pecho Real le ofrece
en granos que trae consigo;
ò que bien se compadece
con la Corona el abrigo!*

*Si la vista al higo aplica,
mordido de aues, publica
prudencia en dientes, q̃ enseña,
que no es prudencia pequeña
reirnos del que nos pica.*

*Paz le enseñan conuenidos
granos, que gajos enteran,
y en dulce union perseveran;
que a no ser granos unidos,
tan dulces quiza no fueran.*

*Guinda, y membrillo los uno,
porque vicios Tomas vença,
y saque de cada uno,
delta en lo roxo, verguença,
del en lo amarillo, ayuno.*

*Las tajadas de melon
sermones tambien le son;
ò quien predicasse assi,
que dar buen olor de si,
y no gritos, es sermon!
Assi en frutas, que al desseò
rinde el año, nunca avarò,
hallaua mi assunto claro,
a los sentidos recreo,
y a las costumbres reparo.*



CANTO

CANTO SEGUNDO.

ENTRADA DEL SANTO

en la Religión, desasosiego de su madre, violencia de sus hermanos, y prision del Santo.

E*A común naturaleza
tan hidalgos fueros gana
en su nativa entereza,
que nunca potencia humana
sujetó su fortaleza.*

*Al natural oponer
industria, maña, y poder,
sudor indiscreto es todo;
David armado a su modo,
mas suelto pudo vencer.*

*Influencias resistidas
nunca aciertos acrecientan,
locos quantos las violentan;
que inclinaciones torcidas
en desatinos rebientan.*

*Si valor, que en el reside,
a guerra al hijo provoca,
yerra el padre que esto impide,
que si toda herida es boca,
toda herida fama pide.*

Siga

Siga el tambor, que le incita,
 que si en armas se exercita
 y a sus encuentros es piedra,
 a las sienes lauro medra,
 si a las venas sangre quita.

Pero si el hijo a saber
 inclinado y capaz nace,
 no lo ocupe, ni embarace
 en tratos de mercader,
 que el libro que daños haze?

Si busca sabiduria,
 porque no será mal hecho
 anteponer con porfia,
 a Codices, y a Derecho,
 codicias, y mercancia?

Dexe quien los textos mueran,
 si muere quien persevera,
 rebolviendolos de espacio,
 que no dirà con Horacio;
 que premio mi afan espera?

Quando en tratante lo entabla,
 cargando de fardos suma,
 será mas dicha entre espuma
 a peces baxarle tabla,
 que a pueños subirle pluma.

No

67
No negó Landulfo amparo
de Tomas a los empeños,
antes como a Fenix raro
libros le dio, nobles leños,
para que renazca claro.

No intenta no resistencias,
que segun las experiencias
de no pocas perdiciones,
a estudios dar dilaciones,
a vicios es dar licencias.

En ocio temiendo daños,
y en Tomas queriendo aumētos
opoyò sus rudimentos,
donde se ocupen sus años,
y crezcan sus pensamientos.

Calidad que se está queda,
y por si no sube al risco,
aumentando lo que hereda,
es calidad de marisco,
que donde nace alli queda.

Si el noble estudios aprueba,
su antiguo lustre renueva,
y aumenta mas de una vez;
y en fin bien luce un jaez
si por perlas letras lleva.

O que

O que difícil negócio
 en vicios, y libertades
 lograrse las mocedades!
 si aceros consume el ocio,
 que hará en recientes edades?

O cioso por principal,
 averguencete el Segundo
 Filipo, cuyo caudal
 supo dar gouierno al mundo,
 y dibuxo al Escorial.

Halla en boca de vn Leon
 panal, y auejas Sanson,
 pudo ser para mostrar,
 que pueden juntas estar
 nobleza, y ocupacion.

Una gracia no es opuesta
 al linage mas augusto,
 y assi como no es injusto
 el caçar por gusto en fiesta,
 no daña el saber por gusto.

Exemplo de los mayores
 es a hidalgas juventudes
 Tomas, dando veladores,
 el coraçon a virtudes,
 el ingenio a preceptores.

Con ventaja conocida,
de virtud con el nacida,
doctrina en estos reparte,
ellos le enseñan con arte,
y ellos alumbrá con vida.

En Latin salio elegante,
en Retorica eloquente,
y con talento excelente
argumentando es constante,
y argumentando valiente.

Sacò en las artes el filo
a su ingenio claro, y puro,
que aunque dellas el estilo
era laberinto oscuro,
era su agudeza hilo.

Tan sutil, que lo anticipo
al Gentil, a quien Filipo
hijos entregó, y honores,
que para enigmas mayores
lo formava el cielo Edipo.

Las mas porque el mundo viesse
quien es, y lo venerasse,
renglon leyó que olvidasse,
tomo abrió que no entendiesse,
duda oyó que no allanasse.

Al

Al ingenio que tenia
 era centro corto, escaso
 la mayor filosofia,
 siendo ella gota, y el vaso
 donde holgado el mar cabia.
 Y aunque en tanta prueba indicio
 da de su entero juicio,
 pero en ninguna mejor,
 que en dar su pecho al Señor,
 negando su edad al vicio.
 Letrado, qual que tu seas,
 si a Dios no temes, por loco
 a tenerte me prouoco;
 que para costumbres feas,
 es ingenio, afeite poco.
 Si en tu saluacion no velas,
 ya es vanidad quãto adquieres
 que importa quãdo mas buelas,
 ganar en los alfileres,
 si te pierdes en las telas.
 Atender a lo diuino
 es de ingenio peregrino
 el mas claro testimonio;
 y la ~~sanctid~~^{santid}ad de Antonio
 imbidia fue de Augustino.

*Este camino siguiendo,
traidoras Ligias hollando,
que derriban balagando,
de lazos mil fue saliendo,
en años catorze entrando.*

*No ay mançana que le obligue
a parar, que aguija a prisa
antes que sus plantas ligue,
pasta del mundo que pisa,
al yugo de Dios, que sigue.*

*Que está la Sion triunfante
de nuestro valle distante;
y es prevencion acertada,
siendo larga la jornada,
madrugar el caminante.*

*Huyendo toda amistad,
preserva costumbres pias,
que rebozan demasias
feruores de mocedad,
si fuego dan compañías.*

*Armado de inspiraciones,
animosamente cierra
con deleites, y passiones,
que por hijos de la tierra
son validos Anteones.*

A ves-

*A vestir la piel se anima
del perro que mas estima
la Fe, que con su ladrido
perro de ayuda le ha sido,
y hereges muerde, y lastima.*

*Del hijo, que aunque se irrite
dragon no lo tragarà,
y los cielos poblarà,
que si ay dragon, que las quite,
ay perro que estrellas dà.*

Apocalip.
cap. 12.

*Cuyas venas excelentes
no pechan comunes feudos
a las edades corrientes,
sino al mundo Reyes deudos,
y a Dios Santos descendientes.*

*Manto de negro color
busca Tomas (que rigor!)
que negra capa es nobleza,
y esta verse con pobreza,
que penitencia mayor?*

*De Domingo quiere el paño,
que de Guzman en la frente
ay astro que lleva gente
a conversion desde engaño,
sino a Belen desde Oriente.*

Matthei
cap. 2

Tu Musa escribe canal,
motivos al mundo enseña,
porque este pollo Real
quiso en Domingo estameña
mas que en Francisco sayal.

Declara las conveniencias
de tan alta vocacion,
que reducibles no son
especiales providencias,
a priesas de narracion.

La Iglesia, que se compone
de Fieles, y Dios la rige,
para bodas que dispone.
piedras pule, casa erige,
vino temple, y mesa pone.

Por alguna refeccion
vinieron sin dilacion
estomagos combidados,
de culpas desocupados,
con ganas de salvacion.

La Fe, de quien son despojo
los sentidos, mantel fue,
mantel que blanco se ve,
y limpio sin darle vn ojo.
que no ay ojos en la Fe.

Benito

Benito el banquete llenó
 bendixo, que en mesa, y passo
 malo, Cruz principio es bueno,
 si bien que agora no ay vaso
 que te aseche con veneno.

Agustin de ingenios dia,
 puesto entre Christo, y Maria,
 regalos dos celestiales,
 perplexo con dichas tales,
 plato elegir no sabia.

Bruno poco manjar mengua,
 tan enseñado a callar,
 que si come es mas por dar,
 embaraços a la lengua,
 que gustos al paladar.

Francisco rico sin renta,
 honor de pobres llagados,
 a pedir por Dios se alienta,
 que le den platos doblados,
 pues cinco bocas sustenta.

El dulcissimo Bernardo,
 aunque es la leche el mas tardo,
 plato pues en postres ^{tiene} ~~tiene~~,
 dize^a el que a su lado tiene:
 para la leche me guardo.

A Raimundo que se fia
del mar sin naue, y con Fe,
y del saca enjuto el pie,
bizole plato Maria,
y todo de blancos fue.

Vino el zelo Carmelita,
que severamente justo,
al suelo lluvias limita,
y por comer mas a gusto,
la parda capa se quita.

4. Regū,
cap. III. 2.

El de Paula, que a gran casa
con çanjas Minimas passa,
ocupa los labios pios
en huesos aridos frios,
que atentamente repassa.

Hombre de sabiduria,
de que platos ay rodando,
Ignacio viene mostrando;
y aunque traxo Compania,
todos cupieron cenando.

En esta boda suave,
como Religiosa gente,
se acomoda en ella, y cabe
Geronimo Penitente
lee la Biblia en tono grave.

Re-

Remissa mi pluma buela;
 que en esta de Padres muela;
 a Domingo no acomoda,
 sin sal se previene boda?
 cena se aliña sin vela?
 En banquete que dibujas,
 Musa, en digresion ~~■~~ q ordenas
 tu gran descuido condenas,
 pues callas propias agujas,
 alabando las ajenas.
 Como, dime, no te corres,
 las tuyas olvidas graues,
 y estrañas prendas recorres,
 sin farol pintas las naues?
 sin centinela las torres?
 Si a una mesa franqueada
 aun al pobre dan entrada;
 Domingo serlo denota,
 pues sin la capa rota,
 la piel tiene remendada.
 Como a un Grande de Castilla
 quando tan cumplida anda
 la Iglesia, poner no manda
 a su respeto una silla,
 a su gusto una vianda?

Respon-

Responde, que ya es razon:
que si puesto no tenia
Domingo en esta ocasion,
no fue faltar cortesia,
sino sobrar preuencion.

Que a Domingo no faltara
asiento alli que ocupara,
ni regalo que comiera,
que plato, y silla tuuiera,
si del, y della gustara.

No està en pie, porque no sobre
silla que pueda ocupar
un Grande en dezir y obrar;
que en bodas aun para el pobre
sobra plato, y ay lugar.

Lucas, c. 14

Primanza no falta, llamo
esto que en Domingo passa,
y por su blason lo aclamo,
pues como siervo de casa,
espera que coma el amo.

Dexa Domingo el asiento,
niega a su labio el sustento;
porque la plata labrada
esparcida, y derramada,
recoge fiel, mira atento.

25
La Iglesia cuidado tanto,
y ocupacion tan honrosa
le encomienda zelosa,
que escarmentada en el manto,
agravios teme la Esposa.

De la puerta, porque evita
ordinarios desacatos,
le encarga, que no se quite,
assegurando los platos,
que no ay sin hurto combite.

El cargo que le conviene
exercita desvelado,
que el ojo del auisado
antes mira lo que tiene,
que llora lo que ha faltado.

El gran oficio admitido
vela Domingo ^{uer} admitido,
que si Pedro con temor
fue en Palacio negador,
en el buerto fue dormido.

Las puertas recorre, y como
en casa de vn Cavallero
(que comun exemplo tomo)
dar luz al patio primero,
pertenece al mayordomo.

De

De una lumbré se apróuecha,
que al rayo menor que echa,
la sombra mayor se esconde.
lampara sin humo, donde
tinta es olio, y pluma es mecha.

Esta es Tomas, que de fina
verdad, fue lampara bella,
sin dexar de ser Estrella,
su azeite, limpia doctrina,
y el mundo, lechuzza della.

Tus gouernos soberanos
bien madre Iglesia acreditas,
con grādes en voz, y en manos;
que solos los Sibaritas
tienen ministros enanos.

Mil, que emboçados asoman,
no platos, de mayos toman,
que Domingo los retira,
Alcibiades que mira
el muro, porque otros coman.

Tomas tambien en la puerta
freno es luciente de insultos;
que aunque ay ladrones ocultos,
a luz de linterna abierta
ven armas, distinguen bultos.

Esta

Esta, pues, lámpara tuya,
 cebada de aplausos vana;
 Domingo, y nunca concluya
 aire de pluma nociva,
 resplandor de llama tuya.

Con ladrido, y hacha fin
 darás a invención ruin
 de raposas, y de lobos,
 que nadie se atreva a robos
 si ve luz, y oye mastín.

A ver tus servicios puesta
 la Iglesia con honras varias
 te agradezca tantas parias,
 pues de ti, que eres su fiesta,
 son tus hijos luminarias.

Diga que con tierno pie
 seguirte Tomas por Cruz;
 despreciando siglo, fue
 ponerle collar de luz
 a bravo Perro de Fe.

Con hacha, y manchada piel
 tu madre te vio lebel,
 y esto ya se cumple en ti,
 con Tomas, porque hasta aquí
 sin hacha estabas sin el.

Y pues

*Y pues elegirte supo,
y es tu estameña su gala,
confiesse aun la embidia mala,
que tan gran pollo no cupo
debaxo de menos ala.*

*Tomas porque apriesa llegue
la Historia a su nuevo traje,
no ay mandato, a que no ciegue
acto humilde, a que no baxe,
gusto proprio, que no niegue.*

*A conuersacion de tierra
tapa orejas, labios cierra,
y assi de Dios mas adquiere,
loco aquel que al mundo muere
si en silencio no se entierra.*

*Con tesoros infinitos
la strada nube camina,
las jarcias, son disciplina,
forçados, los apetitos,
y el viento, gracia divina.*

*Los socorros celestiales
recibe sin presunciones,
que al traves dan en mil males
armadas de perfecciones,
si en souerbia ay temporales.*

Arribar

Arribar queriendo a Santo,
 orando se engolfa tanto;
 tanto de acá se desuia,
 que ya solamente via
 cielo, y agua, Dios, y llanto.

De un Christo, con labios y ojos
 besa doblando clamores,
 las cinco llagas mayores;
 que con estos hilos rojos
 se pespuntan bien fervores.

Besaros, dize, no dudo,
 Cordero asado benigno,
 en brasas de leño crudo,
 abridor de libros, digno,
 sufridor de agravios, mudo.

Si disimulo en defecto
 es de la grandeza efecto,
 la vuestra el cielo pregonar,
 sino de viejos, corona,
 recebid de moço, afecto.

Para que en vos tenga apoyo
 me estais coraçon pidiendo,
 y quando darlo pretendo,
 miroos mar, ballome arroyo,
 y el don, corrido suspendo.

Iuzgo

Apocalip.
 cap 5
 Isai. c. 53.

Apoc. c. 4

Prouerb.
 cap. 23.

*Juzgo el caudal que conuoco,
corto, si con vos se mide,
y encogido el don reuoco;
mas vos pedis, y quien pide
ya se obliga a admitir poco.*

*Temprano holocausto mio
halle en vos semblante pio,
y no falte grande llama,
que decienda, abra se, y lama
las piedras de vn pecho frio.*

Regū, c.
28.

*Sedme viento en golfo graue,
si en Ostia sois bastimento,
oy que a nauegar me aliento,
surcará feliz la naue
llevando comida, y viento.*

*Y pues las calmas son daños,
soplad lucirán empleos,
y en playa de desengaños
descargue humanos desseos
barquilla de pocos años.*

*Ojos de Piloto y dueño,
abrid no se rompa el leño
en escondido peñasco,*

Math. c. 8

*q̃ ay tempestad contra el casco,
quando en vos, Señor, ay sueño.*

Si

Si hollando espumas, mi Dios,
 ir a vos desde la playa
 Pedro intenta (aunq̃ desmaya)
 pisando pompas; a vos
 hazed oy que Tomas vaya.
 Hallo que son las herencias
 los Imperios, los estados,
 los Reynos, las excelencias,
 sementera de cuidados,
 y cosecha de apariencias.
 Y assi mi servicio fundo,
 pues siglo, sueño es profundo,
 y sus cosas humo son,
 en que os doy el coraçon,
 q̃ no en que me niego al mundo
 Esto con diuina luz,
 al Christo el jouden dezia,
 y viendo, que es cruz frailia,
 los labios llega a la Cruz,
 por probar lo que emprendia.
 Assi animando desseos,
 retira infernales Focas,
 que al dar sobre monstruos feos,
 son ansias alas no pocas,
 en pies de justos Perseos.

De

Lucas 15.

De gozo el cielo se llene,
y nuevas fiestas ordene,
que si de Dios es gran obra,
una oveja que se cobra,
un Cordero aqui se viene.

Este retiro importante
solo a Theodora lastime,
y todo el cielo lo estime,
y aqui la prudencia cante,
si aqui la ignorancia gime.

Hijo pierdo, y regozijo,
dize, y miente (que es muger)
ò siempre engaño prolijo,
que no quererse el perder,
se llame perder al hijo!

Dar padre el puñal se ve
contra el hijo, Guzman fue;

¡Jes! caso para tristeza,
viendo alientos en nobleza,
no ver esfuerzos en Fe!

No es perderse el hijo tierno,
quererse a Dios consagrar,
serà mejor humear
tizón en llamas de infierno,
q̃ incienso en brasas de Altar?

Puerto

Judic, c. 15

*Puerto busca, no congoja
quien plaça por celda trueca,
y en braços de Cruz se arroja;
que tal vez quijada seca
da cristal, que labios moja.*

Ezequiel,
cap. 1.

*El Monasterio en sus pesos
preuiene dulces sucesos,
y si a ruedas de sus leyes
junta reducidos bueyes,
no faltan alas a esos.*

Exod. cap
19.

*Agrios prueba, y sin sabores
la Religion, lucha en quien
a Dios ve Iacob mas bien,
y si truenos de rigores
tiene el monte, a Dios tambien.*

Amico
de Dios

*Si a la celda que se toma
por caberna angosta y chica
llama Dios a su paloma,
tambien a despena rica
donde beba, y donde coma.*

car. 1. 1. 1.

*Luego siglo neciamente
te dueles del, que prudente
sin que ambicion le consume,
despreciador de tu espuma,
tus vanas ondas no siente.*

E Y tam-

*Y tambien Teodora yerra,
de Tomas opuesta al zelo,
prefiriendo en su consuelo,
locura, cuidado, y tierra,
a raz on, quietud, y cielo.
Buscarlo trató afligida;
(que amor alientos socorre)
llega a Roma la temida,
y en vez del hijo que corre,
se halló a si misma ^{corr}ida.
De los propósitos sabios,
mas que de viles resabios,
se ofende, y tanto se agravia,
que las olas de la rabia
dieron espuma a sus labios.
Y sabiendo la Condesa,
que Tomas a Paris iua,
atajar quiso nociva
con passos de armada priesa,
retiros de fuga esquiva.
Honor le eñtorua que parta,
y viendo que el hijo al cielo
volando della se aparta,
sino pluma para buelo,
pluma tomó para carta.*

A sus

A sus dos hijos soldados
 en renglones ponderados,
 aviso del caso embia;
 porque ya de azeros fia
 resuellos a sus cuidados.

La carta, que por sucinta
 enojo, y priesa denota,
 no poco los alborota,
 que mas que letras de tinta,
 llevava extremos de nota.

Hijos (dize) vuestro hermano
 me burla, a Paris camina,
 atribuyendo temprano
 a toques de voz divina,
 cosas de rapaz liviano.

Pagad vientre, amor, criança,
 procurando sin tardança,
 que venga a presençia mia,
 o vino para alegria,
 o muerto para vengança.

Con entrañas enemigas
 de atreuidas intenciones,
 previniendo sin razones,
 executan mil fatigas,
 lo que ordenan tres renglones.

*Ta Arnaldo, y Landulfo aprestan
cauallos, que con las alas
del viento mas suelto apuestan,
que en execuciones malas
presto los hombres se arrestan.*

*No perdiendo ni aun instantes
trocauan solicitantes,
de postas fatigadores,
poluora de guerreadores,
en polvo de caminantes.*

*Su importuna inquisicion
ya por llanos, ya por breñas,
da con ansias no pequeñas
a todo rastro, atencion,
a toda persona, señas.*

*Açores tan diestros fueron,
que no lexos de una fresca
fuente la garça cogieron,
y en licencia soldadesca
fraterno amor conuirtieron.*

*Temiendo ardores de siesta,
sobre la yerua se acuesta
Tomas, dando en sueño leue
principio, a descanso breue,
tregua, a jornada molesta.*

La

La fuente, que blando son
 forma en las guijas que bate,
 aun antes que lo maltrate
 la ya vezina prision,
 perlas preuiene al rescate.

Los dos en fin inducidos,
 sin que de Asia el monte alto
 descubriesen, conuertidos
 en ansares, mudo asalto
 dieron a miembros dormidos.

Embistenlo, y menos fiera,
 por la ganancia que espera
 su dueño pastor grosero,
 lana de manso cordero
 derriba cruda tixera.

Sobradamente inhumanos
 contra el hermano conspiran,
 lastiman, afrentan, tiran
 con lengua, con pies, con manos,
 ni estado, ni sangre miran.

Lo que honrar devieran tachan,
 y ropas santas despliegan,
 pisan, rompen, deshilachan,
 pedaços al suelo entriegan,
 hilos al aire despachan.

Rasganle, ya que lo cobran,
el habito, y mientras obran
esto, al Santo a pena incitan,
porque mortaja le quitan,
no porque ofensas le sobran.
Cogenlo en medio, y razones
no atiende su desatino,
y a parecer Tomas vino
entre guerreros lasones,
conquistando vellocino.
Ni vista a verlos levanta,
ni mueve a ofenderlos boca,
y al son, que braueza tanta
en sus tiernas carnes toca,
su pecho paciencia canta.
Y mirandose en el suelo
preso, roto, sin consuelo,
haze aquello que ve hazer,
y como todo es romper,
rompe su clamor el cielo.
Y quando mas que el esfuerço
la sinrazon le despoja,
parecen en la congoja,
ellos, impetu de cierço,
y el sufrimiento de hoja.
A fray-

32

*A frayles que le acompañan
derriban, arrastran, buellan,
y a los que a correr se amañan,
turban, siguen, atropellan,
molestan, afligen, dañan.*

*Todo es agrauio y furor,
como si fuesse valor*

*en vizarros coraçones,
poner a niños prisiones,
y a desarmados temor.*

*Los frayles no resistiendo,
de aues maltratadas dando
muestras están, padeciendo
sin pico, a injurias callando,
sin pluma a Tomas perdiendo.*

*Al nouicio les quitaron
de las manos, y a los ojos
el bien mayor que gozaron,
por llevar nobles despojos,
los que viles batallaron.*

*Con el parten, no sossegan,
hasta que a Napoles llegan,
y de la madre al rigor
un hijo entero en valor,
y roto en habito entriegan.*

*3. vez. cap.
3. 77*
Y aunque el hijo roto viene,
y es prodigo en luz (bien puedo
darle tal nombre sin miedo)

Theodora no le previene
beso al rostro anillo al dedo.

Quiere ofendida reñirlo,
y quiere madre abrigarlo,
no sabiendo al recebirlo,
si acabar de desnudarlo,
o si empezar a vestirlo.

Piadosa en fin se retira;
que si filos a la ira
sacana el agravio en ella,
iras vence, filos mella
lo modesto que en el mira.

Si a penas, si a pesadumbre
su corazón se rompio,
en hijo, que ya cobró,
seda vio de mansedumbre
con que lo roto cosio.

Llega a mis brazos amado,
del alma desvelo esquivo,
y en tu cuello assi enlazado
se prenda lo fugitivo,
se abraza lo deseado.

Quien

*Quien turbó mi regocijo,
 quien ser opuestos te dixo,
 rapaz de imprudencia lleno,
 los movimientos de bueno,
 a los respetos de hijo?*

*Quien tu razon tiene en calma,
 que trage es este que en ti
 roto miro, y rota en mi
 tiene de dolor el alma,
 que tratas extraño así?*

*A piedad rendirte espero,
 que si el pecho tuyo armado
 de desamor, no de azero,
 dexa por poco un cendado,
 no es poco lo que te quiero.*

*Governar, hijo, te quadre
 pueblos que eran de tu padre,
 pondras bolviendo a mandallos,
 pausa a voces de vassallos,
 y fin a queexas de madre.*

*La piedra a gotas se ablande,
 y a las centellas el leño,
 no quieras con este empeño
 beber mis lagrimas grande,
 basta mi leche pequeño.*

Con

Con fugas, di peruertido,
pagarme mantillas quieres?
paxarillo ayer nacido
para mis aliuios eres,
rompe jaula, buelue a nido.

A los ombros pesos graues
pones y juzgas suaves
obligaciones amargas;
no sabes yugos que cargas,
y dejas gustos, que sabes?

Tu Frayle? temiendo estoy
tu complexion poco sana,
no es mexor, prenda temprana,
rendirte a mis ruegos oy,
que a tus achaques mañana?

Dixo tierna, y el prudente,
locos partidos desdeña;
y en tanto halago valiente
muestra entereza de peña,
a lamidos de corriente.

Con pecho sin turbacion,
y lengua con discrecion;
que importa, responde el Santo,
sobrar razones, y llanto,
si al llanto falta razon.

A ven-

A vencerme vuestro estilo
 era, señora, bastante,
 sino fuera (aunque os espante)
 a llanto de cocodrilo
 detenerse camin ante.
 Terrible vuestra porfia
 llorosamente se muestra;
 y yo hasta aqui no entendia,
 que indignacion fuese vuestra,
 cosa que es ganancia mia.
 Pero ya que llego a ver,
 que lo que es en mi valer,
 en vos, señora, es pesar,
 digo, que sabeis llorar,
 mejor que sabeis querer.
 No culpo el comun desseo
 que de mi aumento tendreis,
 culpo que accion estorueis,
 donde yo merito veo,
 y vos deshonor no veys.
 Por quietud dexo cuidado,
 que es de mejor condicion,
 prudentemente mirado,
 sosiego con un rincon,
 que riesgo con un ^{con} ~~en~~ dado.

Mi

*Mi servidumbre no es vil,
no, que en valança sutil
peso es menos importuno
sugecion al orden de uno,
que mando a gustos de mil.*

*A siglo, que vano buela,
reducirme es vuestro intento,
y esto madre es lo que siento,
que encienda Dios esta vela,
y querais sacarla al viento.*

*Este es de madre socorro?
(perdonad si libre os hablo)
que fiera, si las recorro,
al perseguidor venablo
entriega el proprio cachorro?*

*Halagos de vicio feo,
tras mi caçadores veo,
y en vez en congojas tantas
de ser aliento a mis plantas,
sois tropieço a mi desseo.*

*Bolved en vos, no se entienda,
que en mi daño (ó si sen^tillo
pudiera yo sin dezillo)
el infierno da la venda,
y afilais vos el cuchillo.*

Asi

*Asi a materna ternura
habla moço al mundo muerto,
dando Christiana cordura
a petition sin acierto,
resolucion sin dulçura.*

*Llegan dos hermanas luego,
y con pajuelas de ruego,
a soplos de persuasiones,
tratan de encender carbones
duros a materno fuego.*

*Sobre que intentos desdiga,
de las dos ninguna afloja,
auiendo en esta congoja
dos langostas, a una espiga,
dos gusanos, a una hoja.*

*Qual lo sigue, qual lo abraça,
porque no quede aquel dia,
que a Tomas coger se traça,
por falta de la porfia,
la matança de la caça.*

*Por mar, por tierra batirlo
intentan, y asi rendirlo,
por mar con llanto que hazian,
y por tierra, pues querian
con bienes de tierra asirlo.*

Del

Del combate la eficacia
resiste el joven profundo,
diziendo: en Christo me fundo,
vengan socorros de gracia,
y duren cercos de mundo.

Desvalido delincuente,
viendo que lo va alcançando
tropel de confusa gente,
aunque caiga tropeçando,
el golpe entonces no siente.

Ligeros, porque livianos
vienen respetos humanos
tras nuestro Tomas corriendo,
alcançarlo pretendiendo
en calle estrecha de hermanos.


Dellos razones molestas
burla, y aunque el fuerte pecho
siente (que de carne es hecho)
ternuras, vencidas estas,
a Christo corre derecho.

F I N.

CANTO

CANTO TERCERO.

RIGOR DE SU PRISION,
 resistencia de su Castidad, y fauor de
 los Angeles, que se la alleguran.

 Graviadas, o zelosas
 desdichas, guerras, muertes
 son mugeres, poderosas,
 Salomon las busque fuertes,
 que y^{no} sino piadosas
 Desastres, daños, querellas
 son destas llamas centellas;
 que el demonio aunque tentara
 menos pajaros caçara,
 a no ser el lazo ellas.
 Gloria a pocos concedida
 es vencerlas resistiendo,
 y a successos atendiendo,
 donde una Circe vencida,
 mil Onfales ay venciendo.
 Al varonil se adelanta
 su coraçon, si se enciende,
 y el mayor poder quebranta;
 Cleopatra el aspid pretende
 si a Iulia la ropa espanta.

No

No por esto elogios niego
a muchas, donde a ver llego
en los vestidos decencia,
en las acciones prudencia,
en los afectos sosiego.

No pocas siguen a aquellas
cinco, que prudentes fueron,
y lamparas preuiniéron;
que no todas las estrellas
de curso errante nacieron.

De mil Matronas la fama,
(si las hembras cuento y sumo)
heroicos hechos derrama;
que no porque tizne el humo,
dexa de alumbrar la llama.

Pero en fin no son iguales;
que si el mar en sus cristales,
y en sus orillas serenas
corales tiene, y arenas,
los menos son los corales.

Estos pues comunes daños,
esta en fin condicion fiera,
probar con siglos pudiera,
que por viejos de cien años
credito se les deuiera.

Solo

Solo en Theodora apercibo
 testimonio riguroso,
 pues ballo en su pecho esquivo,
 lo materno, no amoroso,
 lo noble, no compasivo.

De Tomas se vio el rigor
 importante, y santo ardor
 en el ya pasado Canto,
 quando entre voces de encanto,
 vimos aspid su valor.

Y oy revalidando brios,
 alto exemplo de mancebos,
 luce con meritos nuevos
 pece de castos desvios,
 a caña de torpes cebos.

Theodora (cosas estrañas)
 contra los retiros justos
 del que trajo en sus entrañas,
 conuocó de tierra gustos,
 prouó de malicia mañas,
 A sus ojos galas tiende
 costosas, con que pretende
 ayudar su intencion mala,
 que un moço noble, una gala
 es a lo que mas atiende.

Potro tan suelto le ensilla,
que parece en mar baxel,
y aun el mar parece el,
perlas la bordada silla,
espumas la blanca piel.
Con ruego, y mano le tira
a farfás (nociuo rato)
queriendo quando las mira
dar alcance a surecato
a jornadas de mentira.
Humanas letras le canta,
y el hijo en lisonja tanta
vence santamente acedo,
con fugas de virgen miedo
passos de dulce garganta.
Libros ofrece a sus manos
fabulosos de mil fuerres,
causando mas fieras muertes
hojas de libros profanos
que de estoques hojas fuertes.
Ruegale que el libro doble,
y abosque lo lleva umbroso,
donde aprende el hijo noble,
no en las liebres lo medroso,
sino en los troncos lo inmoble.

Iustas

*Iustas, mascarar, sortijas
le multiplica prolijas,
pero todo es desuario;
que yendo rapido el rio,
poco le estoruan las guijas.*

*Viendo que a industrias de amor,
ni ablanda a Tomas, ni fuerça,
yerros Theodora refuerça,
passa regalo a rigor,
y solicitud a fuerça.*

*Cargólo de hierro duro
con fin de proliza muerte,
en torre, que para muro
no le faltava lo fuerte,
y le sobrava lo escuro.*

*Como del Cielo caminos
los grillos el besa indignos,
que siempre que herirlos vi
centellas no, gracias si
dan pedernales divinos.*

*De Dios, por quien ya se ve
fatigada su terneza,
ama su invicta firmeza,
assegurando la Fe
lo que duda la flaqueza.*

La carne, que siempre es flaca,
de la persistencia cruda
de Theodora, miedo saca,
que ni cansada se muda,
ni conuencida se aplaca.

Vé que si el amor la impele
combatiendo madre, suele
boluer seda lo que es risco,
porque un materno pellisco
a que peñasco no duele?

Su constancia está cercada
de lagrimas, de suspiros,
y verla desbaratada
teme, aun viendo que los tiros
son con poluora mojada.

Mas quando con Dios atiende
al domestico tormento,
no desmaya, porque entiende,
que a soplos de sufrimiento
la fortaleza se enciende.

Vé, que si el golfo se indina
contra la playa vezina,
y olas mil encrespa, y tupe,
en essas mismas le escupe
tal vez margarita fina.

Tales

Tales los justos, que solas
 fatigas viviendo tienen,
 dize el Santo, alegres penen,
 que en essas continuas olas
 eternas dulçuras vienen.

Vé templando su disgusto,
 que en tierra donde se vive
 le espera cumplido gusto,
 donde ya sin graue Alibe
 descansa el Alcides justo.

Y así aunque expuesto se mira
 a diferencias de ira,
 no se turba, antes Theodora
 quando le amaga, o le llora,
 mar a roca espumas tira.

Quando el rigor le acobarda,
 vn Christo le fortalece,
 y en sangre valor le ofrece
 para trabajos que aguarda,
 y golpes que ya padece.

Con esto la madre dura
 del proprio pollo milano
 probar resuelta procura
 el medio mas inhumano,
 que en memoria, o libro dura.

Bastantemente Amaltea

su naturaleza afea,
quando sin reportacion
introducido el tizon,
tal muerte en el hijo emplea.

En el aprieto prolixo

de Ierusalén cercada,
ay madre tan olvidada
de serlo, que mata al hijo,
por comer su carne asada.

Renombre Damatria guarde

varonil, si el brazo incita,
sin que ageno esfuerço aguarde,
y animosamente quit a
la vida al hijo cobarde.

Reportadas filicidas

fueron estas, pues las vidas,
y no las almas quitaron;
pero en Theodora se hallaron
las fierezas mas crecidas.

Ni dar salida, ni afeite

a tamaña impiedad quiero,
siendo termino mas fiero
manchar con blando deleite,
que matar con duro azero.

De

De la noche al tiempo mudo
 permitio que muger diesse
 fuerte golpe al casto escudo,
 porque la carne venciesse
 lo que la sangre no pudo.
 Cierta juzgó la conquista,
 que moço a belleza vista
 no entregarse es rara hazaña;
 y querer, que al viento caña
 no se doble, antes resista.
 Vê Theodora, que el poder
 rendirse al querer, no infama;
 que mil arboles de fama
 flacos baxaron a ser
 combustible en esta llama.
 David quando el lecho moja
 con llanto que no cessava,
 diga quien mas le congoja,
 una muger que se lava,
 o un Gigante que se enoja?
 Si un Angel (quizas el Verbo,
 a Iacob le seca un niervo,
 no fue mucho, pellizcòlo;
 mas Raquel con verlo solo,
 dos vezes le obliga a siervo.

Si el fuerte por la madexa
hueso es la espada que afila,
y exercitos aniquila,
despues como a mansa oueja
falsa muger lo trasquila.

De Olofernes la fiereza
tenga a Betulia oprimida;
y una alentada belleza
quite a su cabeça vida,
y a su exercito cabeça.

El Rey de sabios exemplo,
que no resistio contemplo
golpes de amor, y muger,
aunque supo, y pudo hazer
labrar sin golpes el Templo.

Triunfan apoderadas
de las prudencias mas graves,
con apariencias suaves;
y para puertas cerradas
mas que Palas tienen llaves.

Muchos con honesto modo
no manchadas dellas vemos,
que en alto puesto acomodo;
pero no todos tenemos
fortaleza para todo.

Vale

Vale a Israel dando caça

Faraon, mas Dios le traça
calles en vermejo abismo;
y al Egipto el golfo mismo
en sus olas lo embarça.

Confieſſo que fue fauor,
y merced de Dios, hazerla
solo el pudo, pero al verla
no dexa de ſer mayor,
viniendo en carne, vencerla.

Mas admiracion merece,
que ~~el~~ ^{si} el cuerdo lo regula,
golfo la muger parece,
ya en riesgos que diſſimula,
ya en mudanças que padece.

Los que pueden eſte mar,
enjutamente paſſar,
eſpeciales Tribus ſon,
que entrar en el Faraon,
a no ſalir es entrar.

Lo que el flaco por Dios puede,
no intente el fuerte por ſi,
ſiempre la ocaſion temi,
que Dios ſi alli los concede,
niega ſocorros aqui.

Oro por ladrones tapa
quien de la ocasion se alexa,
cuerdo quien dexa la capa,
pero mas quien no la dexa,
y antes de perderla, escapa.

El que teme, y se reporta
este acierta, y esto importa;
pues de ordinario se ve,
que si va con tiento el pie
ni tropieça, ni se corta.

Toda presuncion condeno,
que a vistas deste poder
quien haze rostro a muger,
si el que ella descubre es bueno,
esse no quiere vencer.

Este valiente pavor,
este animoso retiro,
este esforçado temor
oy en nuestro preso miro,
preso en torre, y no en amor.

Su prision de gloria es dina
mas que su pluma Latina,
siendo mas si bien se piensa,
en el alma la defensa,
que en la pluma la dotrina.

T pues

X pues pretendo su gloria,
 pintar será necesario
 su enemigo temerario,
 que siempre fue la vitoria
 del tamaño del contrario.

Con hebras sueltas al cuello
 su cabeza parecia
 la cumbre de un monte bello;
 pues qual suele abriendo el dia
 rayava el Sol su cabello.

Su frente a entender obliga,
 que es de plata, y ay quien diga,
 no sin rendirles despojos,
 que en tal frente, en tales ojos
 se juntaron plata, y liga.

Aunque es la frente capaz,
 en ella se hallan estrechas,
 las cejas dos arcos hechas;
 porque tenga el Dios rapaz
 dos arcos para mil flechas.

Para escritorios decentes,
 donde prendas que le empeñan
 guarde Cupido; lucientes
 los ojos evano enseñan,
 marfil descubren los dientes.

Tiene

Tiene en el agrado iguales
palabras, y labios tales,
q̃ al mar muestran, q̃ an sacado
sus palabras lo salado,
y sus labios los corales.

Pero si bien se penetra
el color, la gracia dellos
tan rojos son, son tan bellos,
que el donaire como letra,
quiso entrar con sangre en ellos.

De netos granos de suerte
forma al cuello un rico muro,
que parece, si se advierte,
pila de alabastro puro,
que por agua perlas vierte.

Mas dias que veinte y nueve
tener Mayo, a ella lo deve,
que sus mexillas jamas
marchitas, le dan dos mas,
porque treinta y uno lleve.

Pu sole naturaleza
un lunar, que es en su cara
punto en papel, que declara,
que el renglon de la belleza
alli remata, alli para.

Sus

Sus manos, precioso arreo
 en finas piedras traian,
 con tal candidez y asseo,
 que en mar de leche ofrecian
 navegacion al desseo.

Vistela un verde brocado,
 que de franjas mil poblado
 era augmentando el decoro,
 prado con arroyos de oro,
 en sueños tal vez formado.

Quiso que tanta hermosura,
 porque el mal cubierto fuera,
 un negro manto cubriera,
 en que sino en nube escura
 venir el rayo pudiera.

Poma el infierno ha encendido
 en ella, a robar bastante
 el mas guardado sentido,
 pues siendo brasa el semblante,
 ambar despide el vestido.

Resuelto al mayor estrago,
 entró con airoso amago
 el inducido ladron,
 con passos de turbacion,
 y movimientos de alago.

*tengejas. cap.
23.*
La ponçõna descubierta,
corriendo a priesa no poca,
de sierpe que le provoca;
Tomas se acoge a la puerta,
y ella recurre a la boca.

Porque (le dize) se alexa
de una muger tu valor?
la puerta, y el irte dexa,
pues gozas años de flor,
no estrañes ansias de aveja.

Dando a esta torre despojos,
suframos prision, y enojos
por delitos diferentes,
tu por peña a tus parientes,
y yo por cera a tus ojos.

Sufre si se descomide
mi aficion a tu inocencia,
y entrè aqui sin tu licencia,
que amor licencia no pide,
que es el fuego, todo es violencia.

A sabrosa valentia
se atreva tu mocedad,
y no quieras este dia
sujetar tan fresca edad
a tan seca cobardia.

Llamas

*Las Llamas con que me abraço
 mata, y abre al gusto passo.
 logra empeño, y paga fe,
 que si a hermosa no llegué,
 queriendote a loca passo.
 Algun engaño conceda
 tu condicion a mi ardor,
 ocasion tienes, yo amor,
 lo que por ellos no queda,
 no quede por tu rigor.
 Si temes a Dios Iuez,
 menos mucho es en virtud
 ofender alguna vez
 con escusa en juventud,
 que con verguença en vejez.
 No será tu delinquir
 de tu origen desdezir;
 porque quien ha de querer,
 que siendo de polvo el ser,
 sea de bronce el resistir?
 Dispuesto a dulce conquista
 padece mi coraçon
 gran borrasca de passion,
 rayos sufriendo a tu vista,
 y niene a tu condicion.*

Nadie

Nadie nos mira, y si aquí
un marmol con vista huviera,
en ti medrara, o en mi,
que en mi terneza aprendiera,
y mayor dureza en ti.

Que tiemblas, que sombra viste,
que dudas, flaco naciste,
que estás tibio dilatando,
pues yo no te venço hablando,
y tu mudo me venciste?

Acabese en ti el desuio,
y comience en mi el sosiego,
tu esquivez junta a mi ruego,
encenderase tu frio,
o templarase mi fuego.

Si una brasa tal vez cae
en tela rica que estrena,
que no en la que el tiempo rae,
acude con priesa, y pena
a este daño quien la trae.

Y sin que el peligro tema
de la una, y otra yema,
que ya con la brasa iguala,
por librar costosa gala,
uno, y otro dedo quema.

Tomas

Tomas así quando viene
a ver, que en su pecho honesto
ascuas el infierno ha puesto,
como a Dios teme, y lo tiene,
acude al reparo presto.

Y como el Santo le abraza,
aunque el fuego de un tizon
casi los dedos le asa,
en telas de corazón
ataja incendios de brasa.

De hoguera contra la dama,
que torpemente lo ama,
cogio un tizon con que quiso,
que su pecho paraíso
defendiese estoque llama.

Gene. c. 3

De la facil tentadora
el rostro, que entró sereno,
de confusion quedó lleno;
miel Heraciana traidora,
con dulçura, que es veneno.

Del ardiente golpe cierta,
corrida en su mismo enredo,
viva en fuga, en color muerta.
encontró con ella el miedo,
antes que ella con la puerta.

G

Huye

Huye en turbada carrera
(repite el joven que altera)
huye de leño encendido,
que no leño, escoba ha sido,
echando vasa fuera.

Al viento tu fuga vença,
y algun acrecentamiento
llevará tu atrevimiento,
pues traxo poca vergüenza,
y buelue con mucho viento.

No quiera con libertad
de inmunda solitud
introducir mortandad
en mi virginea salud
tu lasciva enfermedad.

De Dios a castos propicio,
nunca el severo juicio
de mi memoria se borre,
no quiero a carcel de torre
añadir grillos de vicio.

Quando templar solicitas
de tu apetito las llamas,
como tan ciega te inflammas,
que tu flaqueza acreditas,
y mi resistencia infamas?

Sien-

Siendo fuego tu afición;
 siendo nieve mi cordura,
 no es mejor en tentación
 ser nieve, y gozar blancura,
 que fuego, y tener carbon?
 Dizes, moviendo suave,
 que en mi edad disculpa cabe,
 y yo, que te engañas digo,
 que contra Dios siempre amigo,
 toda ofensa siempre es grave.
 Fuera de que en tu desseo,
 (disimulada sirena)
 mas me ataja, mas me enfrena
 la torpeza con lo feo,
 que con lo eterno la pena.
 Así con voces de esquivo,
 así con armas de tea,
 vencio deleite nocivo,
 saliendo de la pelea
 mas comun, lo casto vino.
 Del honesto vencedor
 el combatido valor
 quedó firme, entero, duro,
 como suele fuerte muro,
 pasado recio temblor.

Bañose en tanta alegría
quanta jamas ha tenido
paxarillo, que encogido,
despues de la lluvia fria,
seca al sol la pluma vido.

El naufrago que desmaya,
y al ultimo parafismo
tabla se encuentra en que vaya,
menos suelto, rompe abismo,
menos agil, besa playa.

Menos la suerte festeja
pastor que la choça deja,
y en el rapante conflicto
bonda estalla, y dando grito
turba lobo, y libra oueja

Quien sin sol se halló en montaña,
mojado, solo, y perdido,
tanto gozo no ha tenido,
si de repente en cabaña
vio fuego, y oyó ladrido.

En pared, que en los successos
mas durable lienço es;
Tomas aliviando pesos,
forma una Cruz, y despues
los clausos fueron tres besos.

Y esta

Y esta Cruz, primo retoque,
 fue sin que pinzel la toque,
 mas que el tizon con que cierra,
 colgar despues de la guerra
 en la pared el estoque.

Arroja el tizon, y luego
 todo sentido conuoca,
 y a Dios fervoroso inuoca,
 porque no saltase fuego
 a su mano, o a su voca.

Angeles, Señor, nos den
 a vos por tanta vitoria,
 y a mi por tan alto bien,
 a vuestro brazo la gloria,
 y a mi dicha el parabien.

Quisiera con proprio don
 a la nueva obligacion
 corresponder este dia,
 aunque daros cosa mia,
 fuera dar imperfeccion.

Y aun dando el alma en retorno
 cortamente satisfago,
 pues oy por vos sin estrago,
 Sidrac, no me quema el horno,
 Daniel, no me traga el lago.

Como Moyſen en tributo
canticos de gracias gaſto,
que por mas fauor reputo
de ocaſion eſcapar caſto,
que de mar ſalir enjuto.

Glorioſamente, Señor,
hunde en fuga y en pavor
vueſtra poder infinito
vn deſuocado apetito,
y vn ginete tentador.

Exodi 15.

Valor os bueluo a pedir,
pues me quiero limpio dar,
que no ſiempre podrè hallar
ardiente leño que aſſir,
caſto enoja que moſtrar.

Rezelando otra batalla,
a vueſtro abrigo me acèrco,
que eſte ſolo en vos ſe balla;
porque mientras dura el cerco
quien aſegura muralla?

Casa en mi quiſiera daros,
multiplicad los amparos,
que el rieſgo adelante paſſa;
ſi es que al dueño de la caſa
perteneſcen los reparos.

Que

Que si yo, como ya veis,
 pude empuñando un tizon,
 conuenir Cruz, y carbon;
 porque vos no juntareis
 castidad, y tentacion?

Asi con su Dios se anima,
 asi afligido resuella,
 y a la pared que ya estima
 por la Cruz formada en ella,
 fatigado el cuerpo arrima.

Y el que del cielo baxò
 (como Virgilio pensò)
 aquel mensagero alado,
 que de Iupiter embiado,
 a Agamemnon prouocó.

Aquel que ciudad fundada
 tiene la mas populosa,
 por sus dos puertas famosa,
 del negro Lete regada,
 corriente siempre espaciosa.

Esta tregua, en todo guerra,
 que la congoja mas graue
 sabrosamente destierra,
 a Tomas con dulce llaua
 los hermosos ojos cierra.

La pared no lo prohibe,
y a transformar se apercibe
cada ladrillo en rubi,
por ser digno muro así
de la yedra que recibe.

Y mientras en tierra fría
nuestro joven reposaba,
el mundo que atento estaba
notó que el cielo se abría,
quando dos Tomas cerraba.

Dos de los que asisten pajes
en el Impireo Palacio
baxaron, en cuyos trajes,
en cuyos rostros de espacio
quiero Musa que trabajes.

En vano el tiempo se gasta,
pues dezir Angeles basta,
mas ya que esto a tratar subes,
dirás que pintar Querubes
Musa te viene de casta.

Candida nube serena
los dos ministros traía,
que con ellos parecia
hoja que de escarcha llena
dexò la mañana fría.

Sus cuerpos de aire compuestos
 vencen el cristal mas mundo,
 a luchas largas expuestos;
 sin temer Iacob segundo,
 altos, gentiles, dispuestos.

Las dos pretinas que emplean
 en cuerpos, que el aire asean,
 dos calles son bien traçadas,
 de safiros empedradas,
 que resplandores passean.

Son sus peinados cabellos,
 que un blanco liston recoge,
 y el viento tal vez descoge
 sulcos de labrança bellos,
 donde embidia aun el Sol coge.

A ver sus ojos se para
 con admiracion el suelo;
 y si en su color repara,
 azul le toman al cielo,
 que por astros los tomara.

Pues sus labios, que al jazmin
 sufren emulo, y al fin
 mas suavidad que el desatan,
 la risa al alba retratan,
 sin mas color que carmin.

Vè sus mēxillas hermosas;
y aunque tiene galas mil,
tan pobre se juzga y vil,
que dá por sus quatro rosas
todas las fuyas Abril.

Frentes se les ven, que trata
la tez que su espacio encierra,
de ser luz de espejo grata,
descubiertas a la tierra,
porque aprenda a bruñir plata.

No igualados del sol luzen
diamantes que se reducen
de sus pies a las gargantas,
pies tales, que a fuer de plantas
leche es fruta que producen.

Visten los Embaxadores,
al baxar, ropas que en ellas
flamantes, blancas y bellas,
mas fragancia buscan flores,
mayor lucimiento estrellas.

Sus manos pintar son vanos
intentos; solo diré,
que a papel bruñido, llanos
le dieron ambos el pie,
y que el se tomó las manos.

Con solo el pie, si quisteran,
coger flores, bien pudieran
estandose los dos quedos,
que al reclamo de sus dedos
los jazmines se vinieran.

Piernas, y brazos no prueue
a copiar la pluma mia;
profiga la historia pia,
y no se detenga en nieue
pluma que de suyo es fria.

Asi los nuncios alados,
que al sol ofuscan los ojos
de lumbrer mayor dotados,
no vierten vasos de enojos,
estos si quitan mirados.

Apoc c. 6.

No castigan a Eliodoro,
porque se atreve al tesoro,
antes libre, suelto, esento,
sus hebras aqota el viento,
y aqotades lloran oro.

No con mano rigurosa
soldados Asirios matan,
si bien lumbrer que desatan,
de la noche temerosa
las tinieblas desbaratan.

Gen.c.19:

Su buelo a daños no passa,
que en blando desasosiego
baxan de la eterna Casa
a templar en carne el fuego,
no a boluer ciudades brasa.

No a detener a Balan,
al suelo venido an,
antes como Soles pios,
en los montes, en los rios
soltando cristales van.

No a que corran a Belen
con muenen rudos pastores,
que sus grandes resplandores
en los ojos que los ven
solo recuerdan amores.

Salve combatido pecho
(dixeron) Dios te acompaña,
alientate, y en lo hecho
venera en otro la hazaña,
y agradece en ti el provecho.

Conocete fragil barro,
y que si escrito el guijarro
el nombre de Dios no trae,
ni el jayan herido cae,
ni el garçon vence vizarro.

De

*De estimã perpetua esmalta
 esta vitoria no corta,
 y vanas glorias reporta;
 que si soplo de Dios falta,
 todo de Adan poco importa.*

*En mayores prevenciones
 tu virginidad escondas,
 que no en todas ocasiones
 bonança permiten ondas,
 y freno sufren pasiones.*

*Si la tentacion vencida
 te embistiere repetida,
 buelue a Dios el coraçon,
 sea peto la Oracion,
 donde es batalla la vida.*

*Esto dicho, desfogieron
 los dos una blanca cinta,
 que vista la leche es tinta,
 y el casto moço ciñeron,
 antorcha del Orbe quinta.*

*El jardinero, que pone
 de flores estrado al dia,
 y en su alño el braço impone,
 con hilo curioso lia
 ramillete que compone.*

Asi

*Asi al joven que reposa,
con la faja gloriosa
ciñen oy, y dejan hecho
ramillete para el pecho
de la militante Esposa.*

*Oy dixo Angelica boca,
que cingulo te ponemos,
Tomas tu bien pretendemos;
que siendo la carne loca,
no estr añarás que la atemos.*

*Aunque lascivia inquieta
tu pureza no ha manchado,
a esta cinta te sujeta,
que el cabello mas peinado
lo prende cinta, y lo aprieta.*

*Haz cuenta (cuerto naciste)
que una rienda recibiste,
no liston, no, ni favor,
y si es tu freno el temor,
que freno sin rienda viste?*

*En los Reynos una raya
diuide juridiciones;
y oy esta cinta te pones,
porque asi diuision aya
en tu carne, y sus pasiones.*

Tu cuerpo con cinta pura
valientemente ceñir,
te preserva, y te asegura,
que es como el lienço medir
para ponerle moldura.

Dixeron; y el abatido,
buelo hasta alli suspendido,
cobró su primer aliento,
quedando el suelo, y el viento
uno escuro, otro vencido.

Tocar Tomas rayos rojos
quisiera a Estrellas que ve
correr con tan agil pie;
pero limpio se los ojos,
y esto ya tocarles fue.

La cama, la tierra fria
dexa, no sin desconsuelo,
porque tambien le sabia
la incomodidad del suelo,
como la gloria que via.

Congoxoso despertó,
y despertando creyó,
abriendo las lumbres pias,
auer dormido dos dias,
pues de Soles dos gozó.

Con-

Contemplar con ojos vivos
los puestas soles tomara,
y si a un cristal se mirara,
ya que no dos fugitivos,
un dispierto sol gozara.
Grandes del Cielo no os vais,
les dize no assi boleis,
sepase ya que baxais,
que estimaciones cogeis,
si privilegios sembrais.
Menos viento tras si lleue
esse vuestro curso breue,
y fixo el pie conseruad,
verase una nouedad,
que soles conseruan niue.
Tras los ampos soberanos
desos pies, calor me lleua,
dadme será merced nueva,
quando me abrasais veranos,
essa niue, con que beba.
Forçosas queexas renueuo,
justas lagrimas arrojó,
que a tal ausencia las deuo;
y aunque no me dejais coxo,
a seguiros no me atreuo.

Gene.c,32

Instares

*Instaros, que no seguiros
 quiero (ayudenme suspiros,
 ya que indigno no me ayudo)
 que rogueis por mi al que pudo
 de tanta gracia vestiros.*

*Virtud procuro, y tenerla
 como puede el pecho mio
 sin el favor de Dios pio?
 pues concha no tiene perla,
 si nube no da rocío.*

*Rogad al Señor, que acuerda
 venciendo flaca costumbre,
 poner en mis lomos cuerda,
 que ponga en mis manos lumbre,
 que a ningún vicio se pierda.*

Lucá, c. 12

*Al fervoroso clamor
 la madre acude, y dolor
 lo juzga, y mal importuno,
 como sino fuesen uno
 tribulacion, y favor.*

*Llega con pecho alterado,
 y con passo descompuesto,
 y viendo en el hijo honesto
 el color casi robado,*

Tomas (le dize) que es esto?

H

Pren-

*Prenda del alma, que bieres
quando terrible te ofuscas
en tus propios pareceres;
que salida a dolor buscas?
o que entrada a gusto quieres?*

*La causa del grito nombra,
diote miedo alguna sombra?
di, levanta la cabeza
viste a caso tu dureza,
sino, que es lo que te asombra?*

*Que invierno yelos derrama
en tus mexillas hermosas,
y en horas tan presurosas
buelue achaques de retama
lo que fue salud de rosas?*

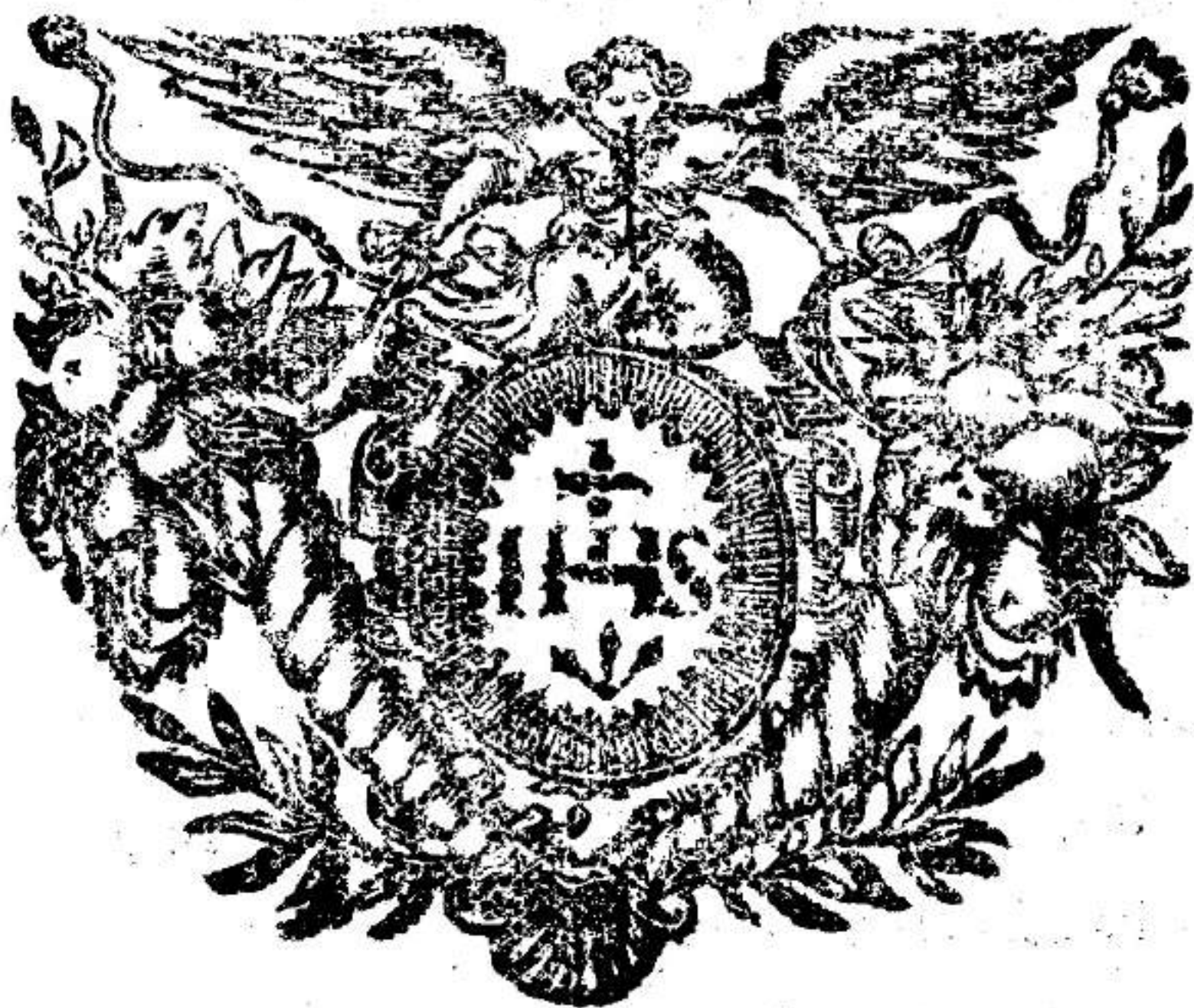
*Sonauas que derribado
de un toro, en sus cuernos dauas
o a mi ruego dilatado,
soñaste que te ablandauas?
esto si te avrá espantado.*

*Por mas que el ruego trabaja,
lo que de los cielos baxa
calla el joven apretado,
siendo a su labio candado
lo que a su cuerpo era faxa.*

Y con

*Y con razon enmudece,
y el favor cubrir procura,
que una celestial ventura
el humilde la merece,
y el callado la asegura.*

F I N.



H 2 CANTO

CANTO QUARTO.

FIN DE LA PRISION DEL SANTO,

alegria de la Religion, cobrandolo:
y pena del demonio, viendo la vltima re-
solucion de su estado.



*I capa de broches rica
parece estrellado el Cielo,
y glorias de Dios publica,
mejor las canta en el suelo
un moço que al bien se aplica.*

Pfalm. 18.

Librar años inocentes

*de mundo, carne, y parientes,
gran cosa, no se le iguala
muros derribar sin bala,*

*Josue. cap.
VI.*

Reynos sugetar sin gentes.

*De dos mundos Dios es dueño,
orbe, y hombre, y bien mirada,
es obra mas señalada*

*sacar de engaño el pequeño,
que el grande sacar de nada.*

Hagamos, dixo, al poner

en el campo Damasceno

Dios la mano en nuestro ser,

formando carne de cieno,

que fue empeñar su poder.

Pues

Pues si hazer carne de suelo,
siendo tan corto este buelo,
pide empeño semejante,
que braço será bastante
para hazer de cieno cielo?

Mas es preservar piadoso
nuestro barro, que animallo,
quanto es mas en un cauallo,
que el freno tasca brioso,
regillo, que sustentallo.

Darle al hombre ser queriendo,
no es tanto como sudando
sangre, darle luz muriendo;
menos fue fundar soplando,
que reparar padeciendo.

Este de Dios fauor grande,
porque madre no lo ablande,
a Tomas faltar no pudo,
haziendo que a pie desnudo
sobre basiliscos ande.

Psalm. 90

Porque si la vista puesta,
estos arrojan veneno,
no está de tenerle ageno
el pecho de madre opuesta
al fervor de un hijo bueno.

Theodora de siglo armada,
sin que tregua, o paz le quadre,
junta en guerra declarada,
a las licencias de madre,
los excessos de enojada.

Tanta en ella es la violencia,
tanta en Tomas la paciencia,
que el mar dellos aprendia,
las olas, de ella porfia,
las rocas, del resistencia.

Lloroso el joven a solas
cansa sus luces serenas,
sufridor de injustas penas,
tantas estas, que a las olas
de su llanto son arenas.

Burla seucros amagos,
y teme blandos amores,
pues hazen menos estragos
con claridad los rigores,
que con doblez los halagos.

Con ellos valiente, cierra,
siendo en domestica guerra
Dios su escudo, Cruz su apoyo;
que no faltan Cruz, ni arroyo
en la mas rigida sierra.

A Cruz

Mulier ec
ce filiustu
us. Ioan.
cap. 19.

*A Cruz de trabajo asido,
imita al que en Cruz de leño,
durmiendo el ultimo sueño,
puso la madre en olvido,
que fue enseñanza, no ceño.*
*Hollando paternos pechos,
se alcançan en Cruz viterias,
y los que a Dios van derechos,
pierden de padres memorias,
por hallar de cruz provechos.*
*Conociendo, pues, Theodora,
que condicion no mejora
su Tomas, bronce viviente,
y que ni teme, ni siente
quando le amaga, o le llora.*
*Desabogo al que sujeta
quiso dar desenojada,
de modo que porfiada
lo oprimit por indiscreta,
y lo dexò por cansada.*
*Viendo, que potro cruel
desalientos no le causa,
a inocente puesto en el,
en las bueltas blanda pausa
hizo, y afloxó el cordel.*

Alivios

*Alivios al hijo ordena,
que a larga carcel condena,
venciendo menos estraña
con la paciencia, la saña,
y con la razon, la pena.*

*La injusta severidad
trocó en deuida clemencia,
concediendo su prudencia
principio a tarda piedad,
resuello a presa inocencia.*

*En compasivo criado
amor sobró, ~~mañana~~ huuo,
por quien Tomas animado,
la torre en que preso estuuu
pudo medir descolgado.*

*A las ventanas Theodora
de la fuga sabidora,
si bien la disimulaua,
viendo, que el hijo baxaua
poco dize, y mucho llora.*

*Abriendo, como Niobe,
a grandes gemidos puerta,
dize (de alivios incierta)
hijos el Cielo me robe!
pero en marmol me conuierta.*

*Y tu (prosigue al retiro
de Tomas) si dexas suelo,
suspiros lleva, que tiro,
que si navegas al cielo,
no es mal viento el de un suspiro*

*Executa pensamientos
grandes como los tormentos,
que me assegura tu ausencia,
fundarás en mi paciencia
tus pretendidos aumentos.*

*Baxa, mide el largo trecho
de la torre, y sus unidas
piedras nota, que medidas
las mayores con tu pecho,
verás que no son crecidas.*

*Muerto en el sentir se opone
tu rigor a mi ternura,
y mi gran dolor dispone
darte en llanto sepultura,
y así en mar mi sol se pone.*

*Vete, y pues tu gusto trato,
dile a Dios (que no es ingrato)
a ruegos justos se allana)
que pues el hijo me gana,
no me niegue algun barato.*

Dile

Dile, pues lo sabe hazer,
me de quando vé que muero,
esfuerço en golpe tan fiero,
deme lo que he menester,
si me quita lo que quiero.
Asi el pecho desahoga,
y asi en Dios Christiana estriua
quando la arrojada sogá,
asegurada de arriba,
hijo libra, y madre ahoga.
Peñas que arrojó el Gigante,
menos temio nauegante
el Griego de las ouejas,
que Tomas las blandas quejas,
aunque las oye distante.
Y menos goloso atiende
el tordo al maduro gajo,
que entre rezelo, y trabajo,
a Tomas quando deciendo,
le esperan Frailes abajo.
Baxa en fin, y acuden luego
corriendo (justo desorden)
a cobrar, de imperio ciego,
preciosa prenda su Orden,
y orden su desasosiego.

58
Lutos de pena descuelgan,
y en señal de que se buelgan,
y que es fiesta suya el Santo;
doseles de alegre llanto
todos en mexillas cuelgan.
Abraçan el bien cobrado,
que retuvo grillo injusto;
y aunque en este potro justo
es Tomas el apretado,
ellos confieñan el gusto.
Parten a Napples, donde
Tomas el Conuento viendo;
nido(dize)pollo esconde,
que un milano va siguiendo,
que el siglo a tal corresponde.
Este mis años persigue,
la inmunidad oy me abrigue
de esse tu suelo sagrado,
que dexo muerto un Condado,
y un mundo entero me sigue.
Entró al Conuento, y en el
primeros gozos renueva;
los Frailes con esta nueva
forman confuso tropel,
y el mas cuerdo los pies prueva.
Hom-

Hombre vemos, que al jugar
el sus manos, y a el le muerde
los dineros el açar,
y con ellos tambien pierde
esperanças de ganar.

Y ciego rabioso desto,
a solo perder expuesto,
quando una vez ha ganado,
es menester que el del lado
le auise, que tire el resto.

Tales los Frailes con ver
su bien, dilatan tocarlo,
incredulos al gozarlo,
hechos al fin a perder
esperanças de cobrarlo.

Uno las manos le besa,
y aun los pies tambien procura,
mostrando (y esto no cesa)
los ya llegados, ternura,
los tarde auisados, priesa.

Aquel celda le dispone,
alinea, limpia, y compone,
y un banquillo en ella mete,
y a un pequenuelo bufete
un pie que le falta pone.

Este

Este viendo como escapa,
 quan roto, y desnudo viene,
 hilo pide a quien lo tiene,
 y una vieja y rota capa
 remienda, dobla y previene.

El que la celda aliñava,
 donde el novicio se estreche,
 un lienço de frente clava
 de la Virgen, dando leche
 al mismo que ser le daua.

Y encima una Cruz fixando,
 dize, por si rezelando
 se viere Tomas sin luz,
 estenle aqui leche, y Cruz
 la Religion retratando.

En la observancia rezelos
 le quitarán, y temores,
 que della los profesores
 leche gozan de consuelos,
 si cruz sufren de rigores.

Otro previene a Tomas
 una Calavera monda,
 y en ella un renglon no mas
 pone de letra redonda:

Fui qual tu, qual yo serás.

Otro

Otro, de plomo grosero
le lleva un ancho tintero,
plumas, papel, y arenilla,
y una afilada cuchilla
de fino y templado azero.

Otro, de corto tamaño
pileta le ofrece, ledo,
con agua, en que moje el dedo,
dando a culpas leues baño,
y a espíritus sucios miedo.

Otro (aunque el cuerpo lo sienta)
pues con el solo se cubre,
un cobertor le presenta,
que por bocas que descubre
rigores del tiempo cuenta.

Pero un viejo riguroso
nota, que para reposo
sobrada cama es aquella,
y mandando desbazella,
dize enojado y zeloso.

Como en pluma, en tabla dura
reposa quien a Dios ama;
muerto el dormido se llama,
luego estrecha sepultura
deue ser la mayor cama!

Quitenle

Quitenle ropa, que yo
 a los novicios que he visto
 el suelo colchon les dio;
 yelese, pues nace a Christo;
 que Christo al yelo nacio.

No assi con la tierra gota
 de lluvia de nube rota
 se reconcentra caida,
 como Tomas con la vida
 estrecha, pobre, y deuota.

Consejos, que sin pedirlos
 saben los ancianos darlos,
 oye no sin venerarlos,
 tan humilde al recibirlos,
 como cuerdo al conservarlos.

Como de carcel salia,
 facilmente se acomoda
 a los rigores que via;
 que un trabajo es grande escoda
 para piedras de Frailia.

Tanto feruoroso arde,
 que no ay dilacion que aguarde
 si la campana se toca,
 que tiene mucho de loca
 la virgen que viene tarde.

*A la fraccion no se atreve
del estatuto menor,
atendiendo en su temor,
que la pajuela mas leve
compone el nido mayor.*

*Ayuno, meditacion
son su trato, no otro alguno,
que troncos de Religion,
si los desbasta el ayuno,
bien los labra la oracion.*

*T a la rota vena mia,
desalentada porfia,
dale Tomas fortaleza,
y agua ofrece a mi rudeza
en desmayo de sangria.*

*A mi tajado instrumento,
de quien aun ^{que} leve fio
gloria tuya, y nombre mio,
si borra, enseñale tiento,
si acierta, aumentale brio.*

*Que la vena socorrida,
y la pluma gobernada,
mejor cantare en tu vida
resolucion acertada,
y juventud prevenida.*

Aquel

Aquel, que siendo luz bella,
 contra el Sol origen della,
 v andera ingrato enarbola,
 Pastinaca, cuya cola
 fue veneno a tanta estrella.

El que aspirando a mas medra,
 quiso levantar su asiento
 al monte del testamento,
 y baxò del monte piedra,
 risa de su pensamiento.

Danie, c. 2

Viendo que el tiempo llegaua,
 porque el nouicio no biziessse
 profesion, solicitaua,
 que de la Cruz decindiesse
 donde el impulso le claua.

La intencion en daño embuelta,
 y a todo estrago resuelta,
 por lança un aspid blandiendo
 ojos, y labios abriendo,
 chispas, y palabras suelta.

Serpientes mil desenrosques,
 armate Region del lloro,
 pues perdido mi decoro,
 oy entre pequeños gozques
 me ves fatigado toro.

Si fuego soy, y si es plomo
toda humana valentia,
si el rendirla a pechos tomo,
y del mundo, mesa mia,
los mejores platos como?

Si contra Dios levanté
gente, y su Cielo turbé,
aunque me fue mal en ello;
y a Adán su pucaro bello
a sus ojos quebré!

Como un rapaz, que aun no alcãça
que el boço a sus labios baxe,
embrauece mi coraje,
menosprecia mi pujança,
y determina mi vltãje?

A mi me quiebra los ojos,
antes que los suyos abra,
y amontonando despojos
leña junta, y tercios labra
para encender mis encijos?

No se rindio su desuio,
con agua mucha llorada,
corriente no aprouechada;
que el fue puente en esse rio,
no movida, aunque mojada.

A que

A que dexe lo que acuerda
 no bastò prision prolixa,
 ni a que el buen camino pierda;
 apretose la clauija,
 mas no se quebró la cuerda.

Regalo, llanto, terneza,
 violencia, rigor, pobreza,
 no miedo, valor le an dado,
 que este racimo apretado
 es su vino fortaleza.

Por derribarlo trabajo,
 pero rabio, y desespero,
 que quando mouerlo quiero,
 padesco Sanson debajo,
 y el se queda templo entero.

Quantas vezes combatiente
 su constante valor pruebo,
 es morder en hierro diente;
 y aunq̃ el contrario es mancebo,
 teme su piedra mi frente.

Reg. c. 17

Pues donde mi astucia sabia
 agua hallará si me agravia
 tan inuieto sufridor,
 para apagar su valor,
 o para templar mi rabia?

*Si de socorros seguro
batallas no dificulta,
y ni teme, ni se oculta,
de batir con barro un muro
que vencimiento resulta?*

*Aora bien, no de mi brio,
de la vana estimacion
el ultimo asalto fio,
supla blanda en su invasion,
armas del esfuerzo mio.*

*Si Dios la mano no estiende,
las cobija, y las defiende,
soplos que dà vanidad
matan sin dificultad
velas que espiritu enciende.*

*Sin miedo entró la ambicion
con el Bautista en pelea,
si bien con el quedó fea;
que era loca tentacion,
y atóla con la correa.*

oan. c. i.

*Los colmillos desta fiera
los Apostoles sintieron
quando la noche postrera,
ambiciosos contendieron
qual dellos el mayor era.*

Estima

Estima que no tenían

*Datan, y Aviron, querian
quando la tierra se abrió,
y con sus bocas cerró
bocas que a Moysen mordian.*

*Y en experiencias presentes,
dexando antiguos anales,
desta verdad ay señales;
ya son pocos los prudentes,
que sufren tener iguales.*

*Alguna pausa en mis llantos
la estima introduzga, rompa,
desvanesca amagos tantos,
ciegue con humos de pompa
ojos de principios santos.*

*Dixo: y batiendo las alas
timidas, desde que balas
Miguel les tiró leal,
de un Palacio el infernal
nebli penetró las salas.*

*Valedores no procura,
que no ay quiẽ puertas le vede,
suerte que a pocos sucede;
que la mentira segura
pisar camarines puede.*

Vè de jaspes variedades,
resistiendo a desmedras,
sustentar antigüedades;
que es tirar al tiempo piedras,
frenesi de vanidades.

A pies de continuacion
de pretendiente monton,
encuentra losas gastadas;
que aun a piedras son pesadas
ansias de la pretension.

Pone los ojos traidores
en pila alli, donde advierte,
que un leon de marmo fuerte,
dando vida a muertas stores,
bramidos de plata vierte.

Quien, ay (dize) que esto entienda,
que al bulto de un animal,
sin que ambicioso pretenda
oficio, ni puesto Real,
la ley de ofrecer se estienda!

Jugando suelta pelota,
que el aire violenta agota,
ociosos titulos vido,
que despues de auer servido,
paga fue dexarla rota.

Como

Como yo pagais vosotros,
 dixo: que el humano pecho
 me sirue, y queda deshecho;
 que mis premios no son otros,
 ni mas a nadie aprouecho.

Vio muchos con aflicion,
 que siendo un puestro su norte,
 sulcan mar de dilacion;
 que ay pocos paños de corte
 sin polilla de ambicion.

A qual noble decendiente
 prefieren un diligente
 con menos honra, y mas maña;
 que tal vez crece la caña,
 cayendo el cedro excelente.

Qual gastado, triste, y seco,
 coronista de su espada,
 en jornada honrosa ballada,
 por galardón saca el eco
 de su asistida jornada.

Qual por cortès, mando obtiene,
 que el que tiene afable, y llano
 aunque destocado pene,
 el sombrero en la una mano,
 en la otra a todos tiene.

*Qual trata fundar su aumento
con memorial por cimiento,
y en esto no yerra el;
que cimiento de papel
basta a fabrica de viento.*

*Qual, que de Godo se alegra,
renglones mostró que hablasen,
y con tinta le abonassen;
como si de capa negra
testigos falsos faltassen!*

*Qual espera en brazo humano
vencer dilacion amarga,
sin ver, que en el brazo ay mano,
y si la suya no es larga,
pretende asir aire vano.*

*O infeliz de araña vida!
que si aquella está tenida
de fragil tela, que alcanza,
no es lo mismo la esperanza
al favor mortal asida?*

*Coger el que adula, intenta
una mosca, un breue oficio;
ò siempre triste exercicio,
donde cuesta el premio afrenta,
costando sangre el servicio!*

Del

Del siglo en region profana,
 o pluma el buelo reporta,
 no te oponga culta, o vana;
 que passas de pluma corta
 a tixer a cortesana.

Al patio segundo entremos,
 y lisongerofueremos
 cera vil de orejas reales,
 con Nicestas a los tales
 moscas de Reyes llamemos.

Muchos, que a sabor comian
 de potaje regalado;
 si mosca en el anz hallado,
 con asco el plato desuian,
 y del no pasan bocado.

Del Rey el benigno pecho,
 aunque plato comun fuere,
 abrigo de todos hecho,
 si lisonjas admitiere,
 moscas son, no es de provecho.

Por sujetos que le esten,
 no llevan los Reinos bien
 en el cetro a que se ajustan,
 lo agradable que le gustan,
 por lo indigno que le ven.

Musa

Musa, lo forçoso suma;
de cetros no infestes gloria,
que lo que es verdad notoria,
diràn que es correr la pluma
desbocada por la historia.

Di que de antiguo pinzel
solas ostentan pintura,
que va notando Luzbel;
y en Flamenca colgadura
vé la historia de Babel.

Alli el compas en la cinta,
el arquitecto que pinta
la torre traça y dispone,
el diseño a ver se pone,
que tiene en planta sucinta.

Aquel ladrillos cargava,
y este que a la cal se aplica,
pisandola se salpica;
otro, que piedra llevava,
rendido con ella bocica.

Aliento cobró, y alçola,
y el sobrestante mayor
haze, y el palo enarbola,
que lleue piedra, y dolor
quien llevava piedra sola

Uno labra en la cantera,
 otro por alta escalera
 suda, y sube el material,
 tan vivo, tan natural,
 que lengua no mas espera.

Y a tenerla, yo aseguro,
 que al adúlador privado,
 Seya norrico embidiado
 pudiera dezir seguro:
 a ti digo el levantado.

Mira, que esta altura vana
 pudieron lenguas postrar,
 y estas el Palacio gana;
 dexate de levantar
 torres, que caeran mañana.

Como ropa ya olvidada,
 nunca en palacios sacada
 a sol de deuida estima,
 dos dedos de polvo encima,
 la verdad vé apolillada.

Y como de multitudes
 de viles adulaciones
 huyen los graues varones,
 por telarañas, virtudes
 muchas topa en los rincones.

Pene -

Penetra el Angel atento
de la estimacion el quarto
capaz, alegre, opulento,
de embelesamientos harto,
y de recuerdos hambriento.

Magestad, y alteza vio,
la Excelencia descubrio,
vezina a la Señoria,
y al Don, honrado algun dia,
buelto, mascara topé.

Que pues en secos terrones,
sin humor de obligacion,
dandoles estimacion,
cubre plebeyas faiciones,
que es sino mascara el Don?

Disfusa vas Musa en esto,
no discurras tan de espacio,
corta episodio molesto;
pero quien entrò en Palacio,
que acertó ^{se} a salir presto.

Llega el Angel insidioso
de la estima al trono honroso,
donde es humo el dosel vano,
y sacóla de la mano
diligente y presuroso.

En carro de negra nube
 vaxel que sierpes embebe,
 mas que el que a Baco se atruene,
 la estimacion agil sube,
 y Luzbel el carro mueue.

Reg. 46.

Llamas el carro destapa,
 pero su capa no tira

Figura. 4.
 Cap. 2.

Luzbel, que siempre se tapa,
 como padre de mentira,
 que esta consiste en la capa.

Viendo el carro, y su cautela,
 todo arroyo buyendo buela,
 no esperando en su rezelo,
 que a sus hijares de yelo
 les arrime el sol espuela.

Monte ninguno se atreue
 a la nube que congoja
 fieras, y pinos deshoja,
 que sus arneses son niue,
 y la nube ardor arroja.

Del aue mas junta al cielo
 el sereno curso cessa,
 que el temor infame pelo
 en sus plumas se atrauiesa,
 y estorua que escriuan buelo.

El

El mar viendo que maltrata
sus peces la nube, trata
antes que mas le consuma,
reparos hazer de espuma,
defensas formar de plata.

Tembló la tierra, y señales
dio de tristes accidentes,
viendo llamas suficientes
para derretir metales,
y para tostar vivientes.

De los arboles cayeron
las hojas frescas, y juntas,
y los troncos quando vieron
tantas frescuras difuntas,
llanto de goma vertieron.

Todo ganado perece,
se consume, se enflaquece,
y enfermando con el miedo
no arrostra del campo ledo
pastos que abundante ofrece.

Y como los verdes prados
tambien sus flores perdian,
las aves se entristecian
viendo los vasos quebrados,
donde aljofares bebian.

El que nace en *Aquerucia*
 de *espíritus* revelados,
 vano que mas los ensucia,
 dio a sus *margenes* pelados
 visos de *vertiente* sucia.

Sus *aguas* conmueve, y bulle,
 y viendo quantos engulle
Luzbel, porque alguno sobre
 en la corriente salobre
 copia de *sapos* sabulle.

El *Reyno* de las *congojas*,
 ya que su *Rey* se acercó,
 por *juncia* ramos cortó
 del *arbol* de *negras* hojas,
 que al *Tebano* coronó.

Para que el *Principe* cene,
 o para que mas padesca,
 cebo de *arañas* previene
 un *paje*, y *serpientes* pesca,
 que el *lago* estos *peces* tiene.

Nadie *barrerle* procura
 la *puerta* de *arquitectura*,
 tosca, deshecha y tiznada;
 pero quien *limpio* portada
 para *recebir* *vasura*?

Entrar

Entrar donde Rey se nombra
Luzbel con la estima ordena,
y ella de soberbia llena,
quitando mantos de sombra,
fue viendo rostros de pena.
Ronca la voz, que sonora,
honor fue del Griego fiero,
pensativamente llora
el antiguo, el docto Homero,
no ~~y~~ ^{la} por enigma que ignora.
Virgilio ni armas honrando,
ni varones celebrando,
no entona versos suaves,
que no son males tan graves
para espantados cantando.
Ingenios alli diversos,
que a estilo culto se animan,
plumas sacuden, y arriman
desengañados, que versos
mejor que prisiones liman.
Al que rico, y necio fue,
que por serlo el agua pierde,
tan corto y mezquino ve,
que una vinora le muerde
aun para que gritos de.

Cain

Cain llorado su suerte,
 no ya mas fiero, que fuerte
 empuña quijada vil,
 primer arido alguazil,
 que preso lleuó a la muerte.

Mira, sin que senda tuerça,
 de David el hijo bello,
 el fuego a raya tenello,
 acrisolando por fuerça
 el oro de su cabello.

Aquel, que armados comboca,
 llevando el atrevimiento,
 y la traicion en la boca,
 no ya perdidas de unguento,
 la suya le ofeçe loca.

De la parte en que le prende
 Luzbel, que no salga atiende,
 rezelando el fiero alcalde,
 no dè tinieblas devalde
 quien al Sol barato vende.

No muchos passos despues
 aumenta el sitio tristeza,
 el que por la ligereza
 de los mas liuianos pies
 cortó la mejor cabeça.

En esta confusa curia

*Saul con todos disorde
pretende en su ardiente injuria,
alivios de un harpa corde
contra diabolica furia.*

*Los dos, que a Susana acusan,
de los pensamientos usan,
que en secos años tuvieron;
y como tan verdes fueron,
ser combustible rehusan.*

*De su blasfema porfia
Gestas se arrepiente en vano,
que con el Christo en la mano,
pues Christo a mano tenia,
no murio como Christiano.*

*Hazen copiosa reseña
mugeres de llanto tierno
al fuego donde son seña,
tormento que por eterno
firmeza alli les enseña.*

*Gezabel dobla gemidos
de dos desdichas nacidos,
pues le embisten con fiereza
lebreles a la belleza,
congojas a los sentidos.*

La que a Troya dio, y a Grecia
 a una fuego, y a otra ira,
 ve que muriendo no espira,
 y acompañando a Lucrecia
 las honradas necias mira.

Vn maldiziente dañoso
 la boca abrasado abria,
 y aspid luego venenoso
 lengua, y labios le mordia,
 tan cruel como espacioso.

Y como siempre importuno,
 sin dexarle instante alguno,
 el aspid fixando el diente,
 sangra lengua maldiziente,
 lanceta, y vena son uno.

Vio de ignorantes cogido,
 lo mas de la triste casa,
 chusma que a entender no passa,
 como el fuego merecido
 no consume, alli si abraza.

Morder rabiosos pretenden
 llamas del horno enemigo,
 y assi penan, como ofenden,
 pues en perpetuo castigo
 muerden cosa que no entienden.

*Lisongeros viles oja,
cuyas bocas reprimia,
humo que se esparce alli,
para que se diga assi,
que el humo al fuego impedia.*

*Dan a embidiosos dañados
sus coraçones sustento,
y como en aquel asbiento
a ningunos ven medrados,
no es el mayor su tormento.*

*No falta quien hunda y rompa
de los soberbios el carro,
diziendo a voces de trompa:
con riesgos de pies de barro
quien haze estatuas de pompa?*

Daniel. c.
2.

*La conciencia muchos vanos
pechos de torpes mundanos
como gusano molesta,
que siguieron carne, y esta
quando no para en gusanos?*

*Jugadores que no miran
a Dios, y al naipe son Argos,
de mil gemidos amargos,
porque restos de horror tiran,
reparten barates largos.*

Dolor

*Dolor deuido a su excesso,
 que verse roto, y quebrado
 era forçoso sucesso,
 oficio de naipe, y dado,
 vno papel, y otro huesso.*

*Epicuros, cuya boca
 juzgava comida poca
 quanto tierra, y mar seruian,
 alli sus manos comian,
 que otro plato nadie toca.*

*Buscan quien su aliuio ordene,
 pero nadie se le dá,
 que su Dios fue el vientre ya,
 y el vientre manos no tiene,
 como darsela podrá?*

*Tratantes que ageno engaño
 solo supieron tratar,
 no les es el sitio extraño,
 por ser en aquel lugar
 quanto se recibe, a daño.*

*Fue cudicia en que murieron,
 red con que haziendas cogieron,
 y muerte Foca crecida
 les rasgó la red tendida,
 y los pescados huyeron.*

*De su pecho a pobres duro
bien merecido suceso,
porque dexaron sin seso,
bien con tres clavos seguro,
por bien de alfileres preso.
Sentose la estimacion
cansada, porque a su oido
en aquella confusion,
la voz mas dulce es gemido,
de hierros el mejor son,
Paró en las carceles llenas,
enfadados ya en las penas
desdichas, y desabrigos,
los ojos de ver castigos,
los pies de topar cadenas.
Tu tambien cobra sosiego,
Musa humilde, adonde passas?
sal de las ardientes casas,
y mira al huir del fuego,
no des en criticas brasas.*

F I N.

CANTO

CANTO QUINTO.

ESTORVOS DEL DEMONIO

a sus propositos santos; honras que
recibe de la Iglesia, y professiõ
del Santo.

EON rugiente, que poca
tierra perdonas cruel,
no basta para tu boca

tanta region infiel,

que ciega siempre te imboca?

Congojarse a Naaman veo,

porque al mar de su desseo,

que vano se levantava,

sumision no tributava

un arroyo, un Mardoqueo.

Maere aquel que en fuertes cajas

tesoros tantos retuvo,

aquel, que al pobre que tuvo

le detuvo las migajas,

y los perros no detuvo.

Valerse de barras trata,

pero de justos castigos

con ellas no se rescata,

que aun Dios a sus enemigos

haze la puente de plata.

Espera, y el cielo ordena,
que pues rico se condena,
como rico padeciese,
y gota negada fuese
su enfermedad en su pena.

De que espada ves el filo,
regalon, quien te despecha?
tanto el grano te provecha,
que no cabe en ancho silo
tu mas mediana cosecha?

Tu bolsa se mira rota
del peso, que no del gasto,
rios tu ganado agota,
montes ocupa su pasto,
y mendigas una gota?

Dozes el misero dava,
y el refresco no alcançava
pretendido en su congoja;
que mucho ~~que~~ⁿⁱ aun gotas coja
quien ni aun migajas sembrava?

El agua le sobre falta,
que para alivio no cobra;
o miserable soçobra
afligir poco que falta,
sin valer mucho que sobra!

Esto

Esto passa en tu injusticia,
 Angel, que Estrella te nombras,
 esto corre en tu codicia;
 o Principe de las sombras,
 Reyno ganado a malicia.

Mas que arena el suelo Libio
 tienes gente, y aun no tibio
 estás di, mirando tanto
 nadante en raudal de llanto,
 raudal sin margen de alivio?

Y oy fiero a la estima acudes,
 con quien soberbio conformas,
 y assi de tu sed la informas:
 viste presas multitudes,
 notaste dañadas formas?

Aunque crece, y se derrama
 el infierno por mi brazo,
 mas lenguas quiero a mi fama,
 mayor paxaro a mi laço,
 mas noble leño a mi llama.

Poca vanagloria siento,
 y con tanto vencimiento
 ni me canso, ni me ofusco,
 cedros del Libano busco,
 no cañas que inclina el viento.

Que

Que importan muchas baxañas
si viles son los despojos,
y traçarle al cielo enojos,
quitandole las pestañas,
si se queda con los ojos?
Si bondades no cautino,
si gracias no descompongo,
si virtudes no derribo,
que timbre en mis puertaspongo,
que raro en mi ^{historia} ~~libro~~ escribo?
Mas aplauso de malicias,
y mas lauro de milicias
fueron para mis legiones
en Pedro tres negaciones,
que en Iudas treinta cudicias.
Vicios del mundo contagios
hombres me dan, pero indinos,
estrados busco diuinos,
montones daré Pelagios,
por dos granos Agustinos.
De fardos de llanto, y pena
tengo mi barca hasta el tope,
pero mi desgracia ordena,
que el cielo las perlas tope,
y yo cargue con la arena.

Venga

Venga Tomas a mis manos,
 tuerça los passos Christianos;
 y tomese el cielo injusto
 de los Reinos del disgusto
 los mas nobles cortesanos.

Rindase el a mis porfias,
 y antes que el la pluma taje,
 yo sus disinnios ataje,
 y a cargar riquezas mias
 la auaricia mayor baxe.

O estimacion si pudieses
 secar tan crecida yedra,
 y en ella gusano fueses,
 o si tan preciosa piedra
 en mi corona pusieses!

La estrella que la gran bola
 alumbrar pudiera sola,
 peruierte, derriba, daña,
 pueda en la tierra tu maña
 lo que en el cielo mi cola.

Toda tu fatiga emplea,
 y a una accion gallarda passa,
 apaga esta grande brasa,
 que a Dios feruores humea,
 y mis cautelas abraza.

Por

Iona, c. 4.

App. c. 12

Por donde entrarle escudriña,
persuadele ser hierro,
que estoque noble no ciña;
sacame tu fuera el perro,
verás qual pongo la viña.

Repite gustos suaves,
representa puestos graves,
haz esto pues tanto as hecho,
abreme puerta en su pecho,
que en mi poder ya no ay llaves.

Por llave lleva el deleite,
que en mando, y mundo consiste,
y esta dura puerta embiste,
que a llave con tal azeite,
que cerradura resiste?

Palabras tan vivas fueron
estas, que a la estimacion
de fuego, y aire vistieron,
dieron fuego a su intencion,
y a sus passos aire dieron.

Las dos manos poderosas
se apretaron vitoriosas,
sino desta, de otras lides,
en ella ay nuevos ardides,
y en el traças cautelosas.

Ella

Ella jura, y el no mira
 el pacto dificultoso,
 que ella es vana, el mentiroso,
 y vanidad, y mentira
 que trato no baran dudoso?
 Sin que dellas una importe
 juntó la estima excelencias,
 y siendo el engaño norte,
 tendio lonas de apariencias,
 velas en mares de corte.

Sola va; que si quisiera
 gente, todo el mundo fuera
 tras ella, pues siempre ha sido;
 no quiso llevar ruido
 por disimular quien era.

Y como a Tomas, buei mudo,
 que ha de arar tanta doctrina,
 dejarretar determina
 para disinio tan crudo
 con media luna camina.

Que pues darnos bienes trata,
 que son lunas en baibenes,
 bien mi ^{psuma} ~~luna~~ la retrata
 si engaña con medios bienes,
 que con medias lunas mata.

Que

A dañar corre, tene dla
prouidos cielos, prende dla,
flor es breue, marchitadla,
hoja es flaca, arrebatadla,
sombra es vil, desvanecedla.

A tiempo introduce el buelo
que el sueño al novicio llama
puesto, despues que derrama
luzes de largo desvelo
en occidentes de cama.

Detente sombra atreuida,
huye pues assi te nombras,
mas como si estás valida!
que no se retiren sombras
a vistas de luz dormida.

Cortar el Christiano empeño
procura, y hazerse dueño
con especies lisongeras;
que no ay respeto en tigeras
auiendo en Sansones sueño.

Llega, y siendo caña y cebo
honra, y mando que acredita
el pece assi solicita:
ò generoso mancebo
quien te trueca, quien te incita?

No

No desciendes, no eres rama
de tan inclitos varones,
que aun la embidia los aclama
devidas ocupaciones
de los labios de la fama?

En grandezas que tenían,
que confesion diferian,
que comunión dilatauan,
quando Reyes los honrauan
quando muchos los servian?

Carcel, hospital, y templo
eran siempre su cuidado,
teniendo lugar sobrado
para exercicios de exemplo
entre embarços de estado.

Pues quien ciego te desuia
del camino real del suelo,
piensas con necia porfia,
que no ay puertas en el cielo
fino en quicios de fraulia?

Pedro que aunque al fuego llega
medroso, y el ^{ueni}lado niega,
sin que el pre~~mi~~erle valga,
de Palacio a llorar salga,
tu no as negado, sofiega.

Seglar

Seglar podrás grande luz
dar con tu buen proceder,
por fuerça Heracio as de ser,
que para llevar la Cruz
un saco te as de poner.

Todo siglo, toda edad
vio de Reyes multitud,
reprimir en mocedad
contemplanças de virtud,
licencias de Magestad.

David Rey, a quien Dios ama,
si daua ganando fama
al Reyno atencion de dia,
de noche su llanto hazia,
que le fuesse mar la cama.

De Iob puedes imitar
la modestia que pregonó,
pues antes que por su abono
fuesse llaga en muladar,
fue reformation en trono.

Vn Carlo Magno temido
en guerra, y en paz amado,
lumbre te será seguido,
mas de virtudes armado,
que de Pares defendido.

Atento

*Atento a la vida estes
de Eduardo Rey Ingles,
y en los anales sagrados
de purpuras ay dechados
de todas exemplos ves.*

*Muchos sin niue de viejos
templan ardores nocivos,
y no pocos ay oy viuos,
que son de justicia espejos,
siendo de virtud motivos.*

*Coronas oy ay famosas,
que dan mereciendo bultos,
con armas, y almas dichosas
pecho a Catolicos cultos,
braco a empresas gloriosas.*

*Si en las ocasiones hallas
ser necesario euitallas,
quanto es mejor sacar dellas
los meritos de vencellas
en los riesgos de gozallas?*

*Bien pudo Dios los antojos,
que en Eva, en Adan crecieron
ouiar, que a tantos perdieron,
con no poner a sus ojos
lo que a sus labios pusieron.*

Los dos Polos descubiertos
sugetar pudo a sus leyes,
y a sus ojos aun no abiertos,
dar mudo en que fuesen Reyes,
y no regalo en que muertos.

No privò que se mirasse,
ni vedó que se tocasse,
mandó que no se comiesse,
porque el merito creciesse,
quando el arbol provocasse.

Buelue a la carga que arrojas,
y al riesgo el rostro no tuerças,
q̃ a cortos premios te esfuerças;
pues quita a la palma hojas
quien mengua al peligro fuerças

Si ya que lo determinas
fraile, así te asegurasses,
fueran tus priesas divinas,
mas simil, Silas topasses,
donde una playa imaginas.

Sin riesgo no ay Galeon,
ni estado sin tentacion,
si el aspid ha de atreuerse,
poco le estorua esconderse
en flores de Religion.

Quan.

*Quantas vezes navegante,
que a la playa se retira,
porque temeroso mira
olas de abismo inconstante,
en seco arenal espira?*

*Quantas vezes sin mirar
su deuda, sesgo camina
un arroyo, y al passar
de la montaña la esquina,
su curso executa el mar?*

*Quantas vezes en texido
nido, en arbol escondido,
ocasiona recio invierno
temblores a pollo tierno,
y estragos a corto nido?*

*Quantas, di, con brevedad
desparece el lucimiento
del edificio opulento,
o ya sobrando la edad,
o ya faltando el cimiento?*

*Quantas vezes guarnecida
de espinas purpurea rosa,
ni tocada, ni cogida,
fragante, fresca, y hermosa,
rinde a la tarde la vida?*

Quantas mieses algozarlas,
ya maduras, al segarlas
el labrador, al cogerlas,
no vio langosta morderlas,
y vio granizo postrarlas?

Pues que medras te aseguras,
ni que aciertos de ti fias,
viendo quando así porfias,
que no dan horas seguras,
los relojes de los dias?

Que sabes quando el furor
huyes del siglo alterado,
si toparas con dolor
seco arenal de Prelado,
sin agrado, y sin amor?

Verás como riguroso,
groseramente zeloso,
con imprudencias te enoja,
invierno que el nido moja,
pues haze el estado odioso.

Será mar con tempestades,
sorberá tus alegrías,
dandote con demasías
conchas de seueridades:
sin perlas de cortesías.

Tus

Tus ansias rosas divinas
 marchitarán desconsuelos,
 palabras oyendo indignas,
 que a tu fervor serán yelos,
 y a tu sufrimiento espinas.

Quien duda que en tu cordura
 su condicion necia, y dura
 incitará perdiciones,
 que en granizo o de ocasiones
 que virtud es mies segura?

Verás cansados, y tibios
 esos primeros fervores,
 edificios superiores,
 o por faltar los alivios,
 o por sobrar los rigores.

Por matar al inocente
 mas ponzoña derramara
 la maliciosa serpiente,
 si su boca no tapara
 la verdad siempre valiente.

Llegó desengaño claro
 en las juventudes raro,
 y si a ver su efecto corro,
 tras largo cerco, es socorro,
 tras gran temblor, es reparo.

*Qual suele Aurora entre niebla
ocurrió con fuerza estraña,
y tanta luz le acompaña,
que o farol es en tiniebla,
o carbunclo es en montaña.*

*Para la refriega cruda
armas de prueba se viste,
y en esto de estilo muda,
que la verdad mas resiste
quando se ve mas desnuda.*

*Experiencias valedoras
descubre, reportadoras
de las engañosas iras,
que para vencer mentiras
no ay armas como las horas.*

*Temor, y llanto constante,
peto, y espaldar le an dado,
que no queda el hombre armado
sino teme en adelante,
sino gime en lo passado.*

*Danle retiros Christianos
manoplas; que quien ageno
de los afectos humanos
da de mano a lo terreno,
armadas lleva las manos.*

*La zelada con que viene
es la vejez, y conviene,
pues dando mas fortaleza
quantas canas la cabeza
tantas advertencias tiene.*

*Lo gravado en la zelada
son muertes, y enfermedades,
que amagan felicidades;
y en esta pieza gravada
van por plumas las edades.*

*La gola es el sentimiento
de un ya conocido daño,
que tiene seguro asiento
en ombros de un desengaño
el justo arrepentimiento.*

*Ratos de meditacion
filos de su espada son,
tan bien templada, que junta
con la muerte, que es la punta,
la vida, que es guarnicion.*

*Lleva el olvido por pieza
de escudo; y acierto ha sido,
que para estar defendido
un desengaño que empieza
buen escudo es el olvido.*

Un tot al apartamiento
por lança enristrar intenta
en este acometimiento;
que el yerro mayor no afrenta
si lo dora el escarmiento.
De la encina de Absalon
labró contra la ambicion
asta fuerte, en lança horrenda,
que para lanças de enmienda
astas los exemplos son.
Asi con armas brioso,
y asi con galas lucida
el desengaño ha venido
en favor del que animoso
insidias sufre dormido.
La estimacion que se via
flaca para tanta lid,
dexó el preso que tenia,
como la presa a David
dexar el Oso solia.
La ilusion en fin que traço
vio estorno, y halló embaraço
a su persuasion suave;
que no ay prendimiento en aue,
sino ay dissimulo en lazo.

Temió

Temió al desengaño, y cūmo
 ya no hallando en su cautela,
 el campo le dexa, y buela;
 diremos que se fue el humo,
 y que se quedó la vela.

Ida la sierpe no chica,
 que lengua nociva saca,
 y asechanças multiplica,
 al mordido la atriaca,
 así el desengaño aplica.

Salve luz de las escuelas,
 naue con pluma por velas,
 que a orilla cierta conduces,
 ni sombra encuentres, si luzes,
 ni escollo topes, si buelas.

Tierra, y siglo, sombra, escollo
 a tu lumbré, y curso fueran,
 ambos tu vida perdieran;
 porque milanos en pollo
 que sino estragos hizieran?

Porque resplandores quieres
 de tan inconstantes lunas,
 donde se adquieren plazerés,
 rezelosas las fortunas,
 y acechados los poderés?

A diui-

A divinos movimientos
respondan tus pensamientos,
y pues caminan tus años,
teman tempestad de engaños,
madruguen con escarmientos.

Esta vida admite mandos,
quando inconstante no sea;
que a quien reposar desea
no importan colchones blandos,
si la cuxa se menea.

Mar que instable se dilata
con fluctuosa porfia,
alcançar las nubes trata,
y conseguirlo ^{con} ~~por~~ fia,
por lo que tiene de plata.

Sacando peces no solas
cabeças, mas tambien colas,
al cielo se desverguença;
que si el mar tiene verguença
serà en corales, no en olas.

A las costas desviadas
viendo rebeliones tales,
se acogen conchas leales,
huyendo de ser culpadas
en el motin de cristales.

Esta

*Esta de penachos suma
para, porque cessa el viento;
y que mucho se consume
siendo de vidro el cimiento,
y el edificio de espuma!*

*Armadas de sinrazones,
mañas, traças y traiciones,
encrespando vanidades,
a nubes de Magestades
asaltos dan ambiciones.*

*T quando mas presumida
la ola del poderoso,
se levanta al puesto honroso;
calma el viento, falta vida,
y acaba el salto ambicioso.*

*Tu que a ser la concha acudes,
pues huyes desasosiegos,
y tus perlas son virtudes,
desde orilla de sosiegos
nota golfo de inquietudes.*

*En mucho tu edad se empeña,
estudio, coro, estameña,
cosas agrias aunque pias,
pero haz cuenta que te hundias
y te asiste de una peña.*

Toro

Toro es siglo, y si por capā
le dás lo que el darte pudo,
tu buena suerte no dudo,
que quien del naufragio escapa
ya es dicha salir desnudo.

Mal pudiera enriquecerte
plata en sueños adquirida,
lo humano desprecia fuerte,
dexa con prudencia en vida
lo que as de dexar con muerte.

Execuciones que alcanças
de prolixas esperanças,
que aprouechan, si al fin tienes
sobre possession de bienes
tanto censo de mudanças?

Del mundo la estimacion,
cuyo remate es deslustre,
será quando mas te ilustre
rayo de tu perdicion
con relampago de lustre.

No Conde, quando Rey fueras
aun menos vida gozaras,
que Monarca no acudieras,
ni a descanso si velaras,
ni a descargo si durmieras.

Pues

Pues si Privado tenías,
 resuello de Monarquias,
 de extremos ~~si~~ te sujetabas
 de dolor, si lo apartabas,
 de engaño, si lo creías.

El Rey, que como Dios obra,
 ha de ver la sobra, y falta,
 que si quando al trono salta,
 no ve si al Privado sobra,
 no verá si al Reyno falta.

T aun quando fuesen eternos,
 los Cetros, y no con menguas,
 no dexan de ser infiernos,
 porque se padece en lenguas
 mas que se goza en gouernos.

Diocleciano por vivir
 sin lisongeros oir,
 sin venenos rezelar,
 en humilde cultivar
 trocó supremo regir,

Que son mundos, que grandezas,
 que tributos, que millones,
 que vasallos, que esquadrones,
 que vitorias, que proezas,
 si quenta se dá de acciones?

O Reinar,

O reinar no te deſseo,
vagal de ^{poder} ~~poder~~ cargado,
porque en ti, ſi mal no veo,
mas fletes lleva el cuidado
que ganancias el empleo.

De dicha tus lejos ſon,
mas viſto con atencion,
congoja el cuerdo te llama,
deſvelo en dorada cama,
y ſoberana afliccion.

Tienes en tu libre anchura
toda vida conturbada,
fruta de Eva provocada,
viſta con quanta hermoſura,
con quanta muerte, guſtada!

A profana ceguedad
le pareces dulce imperio,
ſiendo tu felicidad
coronado cautiuero
en trono de vanidad.

Tu mas que Rey, ſi dichoso
ſerás quando Religioſo,
dexares de Dios llamado,
por lo eterno lo preſtado,
por lo cierto lo engañoſo.

Todo

Todo el cielo te acandilla,
 acomete vida austera,
 y valiente perseveras;
 fixate bien en la silla
 para tan larga carrera.
 Corre al cielo, no empereces;
 solo el por centro elijas,
 y aunque en tu curso tropieces
 con gustos, pequeñas guijas,
 passa a Dios, a quien te ofreces.
 Tu primer fervor renueva,
 y por si ambicion te lleva
 de eternizar te famoso,
 preuen pecho generoso
 a glorias de feliz nueva.
 Si en los aplausos reparas
 de soberanas personas,
 bien te ensalças, bien te abonas,
 siendote apoyo Tiaras,
 dandote abrigo Coronas.
 Que caudal no se acredita,
 si tu pluma le haze sombra,
 que Catedra no te cita,
 que palpito no te nombra,
 que escritura no te imita?

El Orbe ingentōs produce,
pero el mayor se reduce,
y se humilla a escritos tuyos,
que entre los atomos suyos
que Sol superior no luce?
Pues si con sollicitud
los trabajos tuyos cuento,
vencen con acertamiento
arenas en multitud,
estrellas en lucimiento.
Si tus atributos sumo,
su antorcha el Orbe te llama,
corresponde al nombre sumo,
levanta letras por llama,
y exala exemplos por humo.
Mostrando a culpas desvio,
bate la pluma con brio,
y deuerá tu sudor
honras del Quinto Doctor,
a Bulas del Quinto Pio.
Coloque entre luzes bellas
(q̃ mas claras no ay ningunas)
este Papatus fortunas,
y a la Iglesia aumente estrellas
quien al Turco mengua Lunas.

Para

*Para bien comun trabajas
 con alto asunto, y fin graue,
 buyendo materias bajas,
 que si bien tu ingenio es auer,
 no fabrica el nido en pajas.*

*Quantos modernos escriuen
 por su Iacob te reciben,
 y como a sus ojos pones
 las varas de tus Questiones.
 fecundamente conciben.*

*Gregorio en Roma no calla,
 diziendo (y mas no pudiera)
 que en tu pluma verdadera
 quantos articulos halla
 tantos milagros venera.*

*Y esta alabanza aduertida
 te ajusta, que bien se ve
 ser facultad mas subida
 tropieços quitar a Fe,
 que muertos boluer a vida.*

*A tu pluma peregrina
 Clemente Octauo se inclina,
 tanto que si en ella toca,
 te nombra Angelica boca
 de la voluntad diuina.*

*De interprete, y boca a Dios
sirue ya, y en el te emplea,
su amor, y temor dessea,
que sin estos labios dos,
boca seràs, pero fea.*

*Escrive, y doctrinalisa
sazona, que sectas dome,
dirà el mundo que diuisa
boca, que virtudes come,
y mano que letras guisa.*

*Enseña, y el Quinto Urbano
mande al Claustro Tolosano
seguir tu ingenio lucido,
como a verdad mas unido,
como a razon mas cercano.*

*La tierra de frutos hinchas,
dirà quando pluma mojes,
que en ti Doctores recojes,
ellos asan, y tu trinchas,
ellos vierten, y tu cojes.*

*Escrive, pues aplaudida
serà tu pluma, y llamada
rumbo seguro, seguida,
metal limpio, examinada,
roca firme combatida.*

Escrive

*Escrive, dudas allana,
 y sin que esta soberana
 ventaja muchote cueste,
 tu saber llegue a celeste,
 y tu luz passe de humana.*

*Escrive, y Genadio sienta,
 que tu pluma es suficiente
 al que estudia diligente;
 pero que boca sedienta
 busca mas hallando fuente?*

*Limpia de adición, y tacha
 al Orbe en selecta suma
 quatro partes le despacha;
 conozcase que es tu pluma
 de quatro pavilos hacha.*

*Escrive, y en ocasion
 de no entendida Question,
 Lauterio te estudie, y luego
 su inquietud tenga sosiego,
 y su duda solucion.*

*Escrive, tu estudio vença
 dubios la ignorancia huya,
 no aviendo respuesta tuya,
 que fundada, no convença,
 que delgada, no concluya.*

*Toda Academia te inuoque,
pues el mundo por ti sabe,
que eres la piedra del toque,
lo verdadero que alabe,
y lo falso que reuoque.*

*Claro enseña, y tu desseo
en puro estilo haga empleo;
que en escreuir, y en guisar
tanto se deve mirar
la sazon, como el aseo.*

*En la fuente quien la escucha,
y en ella a beber se para,
ni examina, ni repara
si corre sutil, o mucha,
solo vé si viene clara.*

*Si verdad limpia no trata
pluma aguda, ni aprovecha,
ni es digna de estima grata,
que tambien ay en la flecha
lo agudo, y la pluma; y mata.*

*Sea verdad primera pieça,
y entre luego la vineza,
qual columna sobre vasa,
que quien trata de hazer casa
antes funda, que adereça.*

En

*En libro verdad se topè
 primero que exornacion;
 que no es cuerda prevencion
 dar gallardetes al tope,
 y no lastre al Galeon.*

*Que estoques mucho estampar,
 antiguas luces huir,
 y novedad afectar,
 vanagloria es conseguir,
 mas que letra declarar.*

*Por peste el papel condeno,
 de afectado estilo lleno,
 que la virora cruel
 si colores muestra en piel,
 muertes encubre en veneno.*

*Tasí tu procura en todo
 atender a la importancia,
 y no con crespa elegancia
 trabajes tanto en el modo,
 que aflojes en la sustancia.*

*Escribe, y dificultades
 conozcan quanto penetras,
 y aclamente las edades
 por arquitecto de letras,
 y artifice de verdades.*

Limpia Catolicas vides
de raposas, y de ardides,
y no dexes de escritores
libro del qual cosa ignores,
renglon de que letra oluides.

Escrive, la Fe guarnese,
que la junta Tridentina
sin consultar tu doctrina,
ni decretos establece,
ni sesiones determina.

Crece con medras de espiga,
y de tu saber profundo
cosecha la Fe consiga,
porque no menos que vn mundo
será de tu grano bormiga.

Funda la Escuela importante,
y como a norte constante
te sigan las letras pias,
que peligrará Tobias,
si el Angel no va delante.

Inventa, y recuerdo fuyo
te llamen entendimientos;
que están esperando atentos,
que a manezca el texto tuyo
para levantar comentarios.

Salgan

Salgan de tu habilidad
 como centellas de lumbré,
 materias con claridad,
 sentencias con certidumbre,
 palabras con propiedad.
 Tus obras provecho exalen,
 y errores que al mundo salen
 retira, rinde y refuta,
 porque embainada, y enjuta
 espada, y pluma, que valen?
 Dociles, que no proteruos
 talentos mil se conuocan,
 y de tu luz se retocan;
 que sin^o pollos de cuervos,
 pollos de Aguilas te inuocan.
 Presida Escuelas tu clara
 pluma, nube no pequeña,
 que al pueblo sendas declara,
 ya con tu lumbré le enseña,
 ya con tu sombra le ampara.
 Abre al saber passo llano,
 y sepa el gremio Christiano,
 que con doblada asistencia,
 Dios te inspira la sentencia,
 y Angel te rige la mano.

Psal. 146.

+ Seatinos = Contra

*A Tomas, tardo a creer,
Tomas facil a enseñar,
junte Christo, vendrà a dar
a ti fe que defender,
fe al otro que confessar.*

*Del desengaño en vision
aqui ya que amanecia,
acabó la exortacion,
que pues letras contenia,
no acabò sino el renglon.*

*Debló la hoja la clara
fantasma, y no la deblara,
si el novicio mas durmiera,
que si el parpados no abriera,
ella labios no cerrara.*

*Del sueño dulce fatiga,
Tomas sacude el enojo,
nuevo Ioseph viendo al ojo
entre tanta gruesa espiga
venerado su manojo.*

*A Dios despertando inuoca,
y en el de nuevo se empeña,
que al justo mas le provoca
la verdad aun quando sueña,
que el engaño aun quando toca.*

De-

Determina professar,
 y puesto consigo a hablar,
 dize, animandose al peso:
 sufra yo leyes professo,
 y no desdichas seglar.
 La edad desvocado potro,
 corregis Tomas assi,
 que menos siempre temi
 el servir rendido a otro,
 que el mandar sugeto a mi.
 Si aqui rigores estraños,
 alli locos ay estruendos,
 y en fin son menores daños
 en los abitos remiendos,
 que en los Palacios engaños.
 Principios teneis devotos,
 y antes que se pierdan rotos
 como muchos Galeones,
 pues ay viento en tentaciones,
 prevenid amarra en votos.
 Assi con palabras breues,
 Tomas, y con ansias largas,
 alienta el ombro a las cargas,
 llevadas del justo, leues,
 juzgadas del necio, amargas.

A Dios

*A Dios orejas abria,
y al mundo tanto las cierra,
que passó (dichoso dia)
de mil peligros de tierra,
a tres votos de Frailia.*

CANTO SEXTO.

A P R O V E C H A M I E N T O S **D**
sus estudios: esperanças de su ingenio
eficacia de su Oracion, y facili-
dad de sus arrobos.

M E N O S luce la garganta
si está solo el pajarillo;
pero si entre muchos canta,
mas diestro con el piquillo
quiebro forma, y vez levanta.

El mayor descaecimiento,
si lo miran cobra aliento;
y siempre la emulacion
fue en las artes perfeccion,
y en los estudios aumento.

En la nobleza empeñada,
ojo ageno, y proprio honor,
espueias son al valor;
y en fin calidad mirada
su lustre mira mejor.

Huye

99
Huye el bruto coronado
quando el bosque ve sin gente,
cobardemente olvidado
de su bramido valiente
de su fiero principado.

Pero si alguno le mira,
convierte el pavor en ira,
y en animo el sobresalto,
mostrando abiertas en salto
las garras que antes retira.

Con esta honrosa atalaya,
quien con el sueño pelea
resiste pereza fea,
quando cansado desmaya,
quando flaco titubea.

Por esto pues Tomas pudo
arrojarse generoso,
de vicios, y ocio desnudo,
a fatigas de estudioso,
huyendo infamias de rudo.

De los libros se haze dueño,
y viendo, que ya en empeño
de paxaro, y de leon,
ojos le dá la atencion
a los suyos niega sueño.

Tael

*Y al Lector, que lo regaña,
atendiendo descubria
en el arbol que crecia,
hondas raizes que echaua,
gran fruto que prometia.
Conociose su fineza,
porque a luz de Theologia
resplandecio la viueza
del anillo que tenia,
piedra, ingenio, oro, nobleza.
Al conocido caudal
el Maestro General
Fray Iuan Aleman se inclina,
y fomentar determina
tanta lucida señal.
Que en propositos tempranos,
que el estudio largo asombra,
mano el amparo se nombra,
y en estudios, y en veranos
importa mucho la sombra.
A Paris la Religion
asigna a Tomas con fin
de poner vela en blandon,
juntando al Frances Delfin
lo dulce deste Arion.*

La escuela que lo recibe
 mucho del moço concibe,
 que habilidad trasplantada,
 de exercicios cultivada,
 gran crecimiento apercibe.

Ta en Tomas amanecian
 luces dignas de alabanças,
 que adelantando esperanças,
 temprano se descubrian,
 que en ingenio no ay tardanças.

La Francia, piedra preciosa,
 a su gran corona gana,
 y su flor de Lis hermosa,
 ya con la aveja Italiana
 asegura miel copiosa.

Tomas a esperanças tales
 muestra efectos desiguales,
 y mas que a primeras lumbres
 de capaz dio certidumbres,
 de rudo dava señales.

Porque de modo callava,
 de manera se encogia,
 que el lince mayor no via
 ni raizes que medrava,
 ni fruto que prevenia.

Que

Que Tomas quien era fuese
nadie puede asegurar,
quisieran que voces diese;
como si en ceñido hablar
mucho entender no cupiese.

Fogosamente arrojado
parte potro rodeado
de ruidoso cascabel,
corre tambien un vajel,
y mas, con ir mas callado.

De capacidad gallarda,
que callada se previene,
desconfiar no conviene,
silencio la noche guarda,
y entonces estrellas tiene.

Si en profano culto abona
su gran eloquencia Apolo,
y de laurel se corona,
tanto honor no alcanza solo,
tambien le goza Angerona.

Cansado en su curso breue,
duerme arroyo buelto nieue;
sale el sol, llega a su cama,
y a voces de aues lo llama,
y a toques de ardor lo mueue.

Con

Con ruido, y con presteza
 mide al prado el trecho verde,
 sin que resuelto se acuerde,
 que si corre, así tropieça,
 que si suena, así se pierde.

No son señales de sabio
 (quien se ofende borre, o rompa
 letras, y hojas si le agrauio)
 sonoro bullir de pompa,
 ni suelto correr de labio.

Tanto el suyo enmudecia
 Tomas, que dudoso hazia
 el talento que recibe,
 niegan que perlas concibe,
 porque corales no abria.

Verle que así persevera,
 y que quando escuelas pisa,
 su cortedad se diuisa;
 gran lastima en unos era,
 y en otros no poca risa.

Qual dize con imprudencia:
 el caudal que no se ve
 no merece reuerencia,
 los misterios piden Fe,
 los ingenios evidencia.

Si sabe, sepa mostrallo,
hable, arguya, y a estimallo
saldremos de duda tanta;
porque mientras el no canta
emos de entender que es gallo?

Disimular el saber
humildad es imperfecta,
a culpa tal vez sujeta;
no es limosna el entender,
que se ha de hazer sin trompeta.

Matt. c. 6.

Otro con mano mas blanda,
dize; que tanto callar
qualquier desprecio desmanda,
que un rayo sabe asomar
el sol que en mas nube anda.

Vemos que a coros se ponen,
y su musica disponen
al nacer el sol las aves,
mostrando en esto suaves,
que silencio, y luz, se oponen.

Luego en mudas apariencias
de continuo encogimiento
no ha de esconderse el talento,
aves aya de experiencias,
si es q ay luz de entendimiento.

Otros

Otros, y los mas burlauan
 aun con menos cortesias,
 y como en Tomas notauan,
 que callaua, y que sufria,
 el Buey mudo lo llamauan.

Pero Dios, cuyos caminos
 fueron siempre peregrinos,
 no como los nuestros vanos,
 confundio Momos humanos,
 que tachan toros diuinos.

Condiscipulo se anima
 de mediana habilidad,
 y aquella gran cortedad,
 que ocasiona desestima,
 fue en el motiuo a piedad.

Ofreciole en repetidas,
 y siempre afables razones,
 de sano pecho nacidas,
 a aplicarle las liciones
 a su entender, no entendidas.

Disimulo en Tomas crece,
 y este candil que le ofrece
 el que su sol no conoce,
 con humildad reconoce,
 con discrecion agradece.

*Del ingenio que tenia
no pareciendo los bríos,
del joven de afectos pios
enseñanzas recibia,
como suele el mar los ríos.*

*Sugetarse así no espante
un no moderado abismo
a un moderado estudiante,
que hasta ignorarse a sí mismo,
quien mas sabe es ignorante.*

*Ser ojos, y hazerse pios
ya es profundo estudio, pues
necia es siempre la jactancia,
y una fingida ignorancia
consumado saber es.*

*El suyo desacredita
Tomas, y quando lo esconde,
aplaufo le corresponde;
que si grande ingenio grita,
fama es eco, y le responde.*

*Y aunque la humilde cautela
del Santo, como refiero,
en no lucir se desvela,
en monte, y en candelero
se vio ciudad, lució vela.*

Porque dellos nadie sepa
 hojas de vara que trepa,
 cubren racimos espessos,
 que pendientes della, y presos,
 sarcillos son de una cepa.

Reparo mayor escojas,
 vid fecunda, ó dà despojos,
 que impedimentos son flojos
 las murallas de las hojas,
 a los tiros de los ojos.

Aue llega, siendo el pico
 punçon de veloz estuche
 a racimo de miel rico,
 come, buela, y muestra el buche,
 burto que lleva no chico.

Razimo de gran talento,
 con hojas de encogimiento,
 Tomas pretende encubrir,
 sin mostrar su discurrir,
 sin buscar su lucimiento.

Aue el Fraile que le enseña
 diremos que fue esta vez
 en la oculta madurez;
 que si el que estudia se empreña,
 quando se encubrio preñez?

judicium. cap.
XIV.

Tomando su engaño puerto,
avisá el Fraile, y no tarda
al Lector al magno Alberto,
de los panales que guarda,
Leon, que imaginan muerto.

Mina es rica, y no labralla,
según las señas que halla,
desperdicio (dize) es graue,
que aunque callar mucho sabe,
mucho mas sabe que calla.

Oyendo Alberto razones
de nunca esperada nueva,
que el discipulo le lleva,
a rayos de conclusiones
el gallardo pollo prueva.

Para el venidero Oriente,
para el venidero dia,
(entiendame toda gente)
quiere que de Theologia
verdades Tomas sustente.

Puesto el mancebo en la silla,
turba, corta, y maravilla
al mas vino replicante,
que si es el golpe en diamante,
no importa el filo en cuchilla.

Tan

95

Tan capaz letras campea,
que dexa atras la esperanza,
que en publico es vil templança
cubrir quien habla, o pelea
lo que puede, o lo que alcanza.

Alberto que presidia,
con ser quien tanto penetra,
siendo quien tanto sabia,
lo que tilde sobre letra
sobre Tomas parecia.

Ta sus siempre venerados
labios se ven atajados,
porque tambien habla el moço,
que por esto, y mucho gozo
eran dos vezes callados.

Cabeça, y cejas menea,
suspense el vulgo presente
en honra del respondiente,
que el que oyendo cabecea,
sino duerme, agrado siente.

Quedaron con pasmo extraño
a su confusion igual,
notorios con desengaño,
en Tomas el gran caudal,
y en todos el mucho engaño.

*Ta tanto Alberto lo estimā,
que el prudente labio anima
a encomios justos, por ver
tanto ingenio florecer
en plantel tan sin estima.*

*Tarde (dize) el sol me toca,
corrido a su luz acudo,
este es el Buey, este el mudo?
que mas hombre, y que mas boca
darle el cielo al Orbe pudo?*

*Porque razon (que la ignoro)
mi discurso no la topa,
le perdistes el decoro?
no robos, bonras Europa
ha de deberle a este Toro.*

*Del que mudo aveis llamado,
ver con fama dilatado
el claro grito confio,
no corre un toro qual rio,
bien puede correr callado.*

*Sude el Buey enmudecido,
Pastos del vicio aborrezca,
libros rumie, en letras cresca,
que el despedirá mugido,
que el mundo todo estremezca.*

Bur-

*Burlará novillo tierno
 los rejoncs de la parca,
 siendo en el con lustre eterno,
 Sol sin ocaso, la marca,
 pluma sin error, el cuerno.*

*En el esperanzas fundo,
 que con impetu profundo
 a Dios lugar el mas alto
 con quatro pies dará salto,
 quatro partes dando al mundo.*

*De los alientos se vista
 de pollo de Aguila rico,
 que todos se los aplio,
 contemplativa su vista,
 y generoso su pico.*

*Desde entonces el oculto
 pollo descogio su buelo,
 y luego (devido culto)
 que le corrieron el velo,
 hizo milagros el bulto.*

*Dudas quantas se le ofrecen
 menos que nieblas parecen,
 y el mas que sol parecia,
 que en declarandose el dia,
 las sombras se desvanecen.*

Lleno de varia lición,
no ay abismo que no corte,
y para que mas importe
la feliz nauegacion,
si el libro es naue, Dios Norte.

Estudiar a orar obliga,
y no alegue el pecho tibio,
ni el seco espiritu diga,
que el estudio pide alivio,
y la oracion es fatiga.

Cuerdo las horas reparta
con Dios, y el libro las parta,
que aunque juntas, no impedia
la deuocion de Maria,
a la ocupacion de Marta.

De Tomas la doctitud,
asombro grande del suelo,
mas la alcançaua del Cielo
en la Iglesia su virtud,
que en la celda su desvelo.

Gran orar, gran luz le ha dado,
que el mysterio mas remoto
mas vezes lo ha negociado
en instantes el deuoto,
que en horas el desvelado.

Orando

Orando alcançó favores
negados a Preceptores
despiertos hasta la Aurora;
que el que estudia sino ora
bosqueja sin dar colores.

A su celda alguna vez
(que bien logrado favor!)
visible vino el Señor
con aspecto de niñez,
y con estilo de amor.

Del Verbo la compañía,
en forma de infancia afable,
quadernos le esclarecia;
que donde el Sol es notable,
la conclusion será dia.

Y como el sol los embiste,
de luzes los libros viste,
dudas desatando en ellos,
que en libros no duran sellos,
si en ellos Cordero assiste.

Al Sol, que a honrar su trabajo
baxa, se enciende Tomas,
y esto quien lo vio jamas,
que estando el Sol ya tan bajo
entonces abra se mas?

Tomas

Psalm. 8.

Tomās a modernas lanças,
bien importantes abrigos
en defensa tuya alcanças,
pues contra tus enemigos
niño Dios te dá alabanças.

Quien morderla determina,
sin comerla, que imagina?
quando el mundo dize al vella:
pues Dios niño gusta della,
sin duda es miel tal doctrina.

Modernas habilidades
publiquen con intencion
de deslucir tu opinion,
gran Tomas, que tus verdades
en platos viejos miel son.

Mil, que comentando están,
(porque ya comentan todos)
que miel escriuen dirán,
y pues sueñan nuevos modos,
que en platos nuevos la dan.

No niego a edad tan florida,
que plumas bate lucida,
y que en miel todas las baña,
mas essa miel es de caña,
a qualquier viento movida.

Los

Los libros de su doctrina,
 que afectadamente oscuros
 se oponen a rayos puros,
 platos son, pero de China,
 mas delgados que seguros.
 Musa, si el silencio es sabio,
 sabia enmudece suspensa,
 que si mueves mas el labio,
 esto, que es justa defensa,
 llamarán mordaz agravio.
 Rumbo de historia sagrada
 afable sigue, no armada;
 si bien el Cesar primero
 pudo escritor, y guerrero
 lucir la pluma, y la espada.
 Quando atreuidos cañones
 tiran desacato, y dolo,
 defender intenta solo,
 canta sin herir Fitones,
 pues no cantas como Apolo.
 Di (no se si as de saber,
 toda ignorancia es temor,
 si aliento todo entender)
 de los cielos el favor,
 de la oracion el poder.

*De un diente que le ha nacido
se hallava el Santo impedido.
novedad en el no poca,
porque su pluma, y su boca
pocos dientes an tenido.
A la Iglesia escusar robos,
del docto an de ser los fines,
y no passiones ruines,
que miedo tendran los lobos,
si se muerden los mastines?
Tomas (porque bueluo al caso)
diligencias intentar
supo, que en silencio passo,
y en ninguna pudo hallar
la lengua a los labios passo.
Para la tarde siguiente
en Escuelas respondiente
le esperan, y en este empeño
falto de tiempo, y de sueño,
el menudo estoruo siente.
Sacarle a hierro temia,
que el mas diestro tal vez yerra,
pero Dios con quien se encierra,
quitó el enfado a la encia,
y dio el marfil a la tierra.*

Escri-

Escritor que en el comento
 mas que explicas letra escura,
 buscas vano valimiento
 en el diente, y en la cura
 para, y toma documento.

Buelas haziendo ruido,
 de colmillos guarnecido
 contra escritos excelentes,
 siendo con alas, y dientes
 morcielago presumido.

Si tu qual Tomas oraras,
 nocivos dientes perdieras,
 y ojala no los tuvieras,
 ni escabroso comentaras,
 ni apasionado mordieras.

Tus presunciones te engañan
 si mengua en Tomas procuran,
 no viendo que lo acompañan
 oraciones que aseguran,
 y no soberbias que dañan.

No ves que escusa trabajos
 por celestiales atajos:
 no adviertes q̃a quien te opones,
 el cielo le dá liciones,
 como la tierra agasajos?

Puso.

Puso a Tomas en congojas
la exposicion de Isaías,
gastando con ansias pias
muchos blancos a las hojas,
largas horas a los dias.
Tantos secretos cobija,
tanto el Profeta se sube,
que ignora Tomas que elija;
que fue el sol padecer nube,
y el arroyo topar guija.
Sin que el orar suyo pare,
a Dios busca, que lo ampare,
y a su pluma yerro enite.
a el lo perplexo quite,
y a el texto lo escuro aclare.
A la instancia, a los clamores,
efectos de causa pia
negarse Dios no podia;
y assi por expositores
a Pedro, y Pablo le embia.
De luz la celda bañada,
abre, y retira en su due
conferencia dilatada,
mysterios, Pedro con llave,
dudas, Pablo con espada.

Troco-

Trocose duda en bonança,
 y el Santo el mystério alcança
 por las dos divinas bocas,
 que hasta dar en tales rocas,
 buuo en las olas pujança.

De los dos Principes santos
 bebe en distintas razones
 profundas erudiciones,
 que sobre menores cantos
 no funda resoluciones.

Tanto honor Tomas quisiera
 en silencio recibirlo,
 mas no pudo, ni pudiera
 de Reginaldo encubrirlo
 que escriuiente suyo era.

Por no mentir no le niega
 el crecer a que llega,
 mas sobre que no lo diga,
 como Maestro le obliga,
 y como humilde le ruega.

Pidiole a sus plantas puesto,
 de vanagloria desnudo,
 ya que sermones no pudo,
 que lo oido escriua presto,
 y lo visto calle mudo.

Asi

*A sí dolores aplaca,
y así del cielo fauores
siempre merecidos saca,
y otros, que por ser mayores
no los carga pluma flaca.*

*A su gran capacidad,
y a su mucha santidad
honra, y credito adquiria,
ganancia en que no tenia
su parte la vanidad.*

*Tanta fama, aplauso tanto
huye en si mismo escondido,
pero en lenguas con ruido
viene el Espiritu-santo
siempre el Santo es conocido.*

*Con llaneza, que no quita
al oficio el lucimiento,
antes grandeza acredita,
mal prevenido, al Convento
cogio bien graue visita.*

*El caso fue, que un Legado,
de incredulidad llevado,
de curiosidad movido,
Tomas de Tomas asido,
y quiso ver el costado.*

*Actus Apo
fol. c. 2,*

Ioan. c. 20

Al

*Al recibimiento passa
 el Prior que presto ordena,
 porque de Dios siempre llena,
 en poco tiempo la casa
 guiso de agasajo cena.*

*Agrata veneracion
 junta encogida humildad,
 descubriendo en la ocasion
 las mexillas santidad,
 las palabras discrecion.*

*Que Domingo a su Frailia
 leyes dio de policia,
 urbanidad, y nobleza,
 si blanca saya es pureza,
 capa negra, cortesia.*

*El Prior manifestando,
 y el Arçobispo advirtiendlo,
 la casa van discurrendo,
 mucha limpieza topando,
 no grande fabrica viendo,
 Del Claustro vn bien relevado
 jaspe en limpios caños d'aua
 riego a jardin concertado,
 y al Nuncio, que esto mirava
 el Prior dize auisado.*

*Estos liquidos caudales
de obedientes dan señales,
y exemplo no poco encierran,
que aqui, Señor, quando yerran
ay castigo aun a cristales.*

*Del silencio transgressores
hallo sus blandos ruidos,
y en esta fraccion cogidos,
hazen la venia entre flores,
que esto muestra estar tendidos.*

*Por ser de las mas cercanas
pieças subieron al Coro,
donde de alegres ventanas
reciben fresco, y de oro,
sillas como el canto llanas.*

*Asientos son, que en pulillos
tardaron poco cepillos;
que aumentan almas sencillas,
mas que labores en sillas,
rastros de sangre en ladrillos.*

*Aqui con vigilia santa
sueño al cuerpo se mesquina,
y despues (union divina)
que voces da la garganta,
da golpes la disciplina.*

Y assi

X así desta pieça el suelo
 teñido en sangre penetra
 las nubes con alto buelo,
 haziendo, si el Psalmo es letra,
 que entre con sangre en el cielo.

Humildes celdas se ven,
 donde aunque estrechos estén,
 aun no pueden vivir dos;
 pero habita en ellas Dios,
 que entre pobres cabe bien.

Cante el paxaro en estrecho
 de jaula sin libertad,
 viendo su velocidad,
 y con mas razon el pecho,
 que espera inmortalidad.

El que pretende mercedes
 de las manos de Dios francas
 deste siglo, y de sus redes,
 solo quiera quatro blancas,
 bastante quatro paredes.

No edifique en tierra agena,
 camine a patria serena,
 ni se pare, ni se diga,
 que le detiene una espiga
 quando corre a parua llena.

Visto pues el religioso
retiro, quedó el Legado
de lo modesto agradado,
de lo seguro embidioso,
de lo pobre edificado.

Estudio, Coro, concierto
alaba, la detencion
escusando, porque es cierto,
que en visita, y en sermon
no está en lo largo el acierto.

Discreta la Señoría,
yrse quiso quando via
del sol retirado el coche,
y ser euano la noche,
ya en la lamina del dia.

Confieso no merecer,
dixo, besar lo que piso,
pero en este Paraíso,
que es del arbol del saber,
como a Tomas no diuiso?

Liberal, que encubre algo
no muestra que lo es entero,
poco puedo, poco valgo,
pues sin ver el Candelero
del Templo del Sabio salgo.

Pieças

Pieças muertas me ofreceis,
no las vivas que teneis,
y al mar en esto imitais,
que el musgo fuera sacais,
y el coral dentro escondéis.
Quando Dios a Belen baxa,
naciendo de una Donzella,
siguióse por muestra bella
a lo humilde de la paja,
lo sublime de la Estrella.
Ver a vuestro Tomas quiero,
que vista la celestial
casa que atento venero,
dire, que he visto el portal
y juntamente el Luzero.
Mostradme al que desembuelue
quanto la ignorancia embuelue;
logrese mi detencion,
que sin ver a Salomon,
Sabá contenta no buelue.
Salga, luzga descubierta,
y oculto así no se esquine,
y de su vista me prue,
que si al siglo vive muerto,
los muertos el mar exhibe.

*De virtud, de erudición
descubrid la rica veta,
que esconderla no es razón,
a una afición, que es barreta,
y a un Legado, que es peon.
El Prior sin culto aseco,
y sin peinado rodeo,
dio mas discreto que largo
un apacible descargo
al comedido desseo.
Y temiendo la tardanza,
como su encierro sabia,
aviso a Tomas embia,
porque sobrando a enseñanza,
no faltase a cortesía.
El mandato acelerado
balla al Santo en ocasion
tan robado, de arrobado,
que ni un hilo de atencion
el arrobo le ha dexado.
El papel en que escreuia
lo que bien pensado auia,
dexa, y dize: el Nuncio aora?
ya salgo. Respuesta Aurora,
pues dixo que el Sol salia.*

Con

Con el la pluma se fue
 en la mano, que otras viven
 quando la tinta reciben,
 mas que en la mano, en el pie,
 segun tropezando escriuen.

Gastando Tomas estava
 tiempo, agudeza, y deseos,
 espigas que agavillava,
 con que trigos Maniqueos
 segundo Sanson quemava.

Entre respuesta, y error
 quedó el Cherubin Doctor
 buelto piedra en larga pausa,
 sin ver la sangrienta causa
 del alado Crisaor.

No soltó la pl^uma asida,
 que en la divina priuanga
 quien nōbre de Grande alcança,
 mano lleva a pluma unida,
 exemplo junta a enseñanza.

Y si virtud no le sobra
 quien mas docto se desvela,
 aplausos indigno cobra;
 que el ave si canta, buela,
 y el cuerdo si enseña, obra.

Con alma meditativa
en grados de gracia arriba,
descubriendo Tomas cielo,
a vela de su desvelo,
y remo de pluma iba.

Tras misterio soberano
de inefable delgadeza,
bolauan mano, y cabeza,
buela con pluma la mano,
y el ingenio con viveza.

A fuerza de discurrir
elevado vino a estar;
o que discreto morir,
por no perder el pensar,
quedarse sin el sentir!

Ni hablado, ni respondido,
el Nuncio casi corrido,
presume por largo rato,
que era sobrar desacato
lo que fue saltar sentido.

No mucho durò esta men^uga,
que ya hereticas armadas
deshechas y destrozadas,
arribaron a la lengua
las potencias engolfadas.

Aora

Aora si, antes no,
 prorrumpe el Santo, o Manes,
 freno a tu boca se halló,
 y lo librè de tus pies,
 aora se sujetó.

Oy a tu engaño nocivo
 cadena fuerte apercibo,
 que lo oprima, y que lo aqueje,
 quien forja hierros hereje,
 padezca hierros captivo.

Perro soy; y al dezir lobo,
 que acabaua la razon,
 con verguença, y confusion
 salio Tomas del arrobo,
 y entrofe en la discrecion.

Y viendose en la presencia
 de tan graues atenciones,
 mostró humildad, y prudencia,
 disculpando sus razones
 su extatica inadvertencia.

Prostrado al Nuncio venera,
 que en verlo desta manera,
 que le diria colijo
 lo que a Iuan el Angel dixo,
 pero quien no lo dixera?

No

No es menos considerable,
si otros callarse pudieren,
que mas voz, mas pluma quiere,
e extasis admirable,
que historiadores refieren.

Ibale llaga creciendo
peligrosa en tiempo largo;
pero que voy escriuiendo,
moneda menuda cargo,
cargar doblones pudiendo?

Sucessos son, que escriuillo
deuo aunque cortos, o illos
duro a nadie se le haga,
pues en la mas gruesa paga
tal vez no faltan sencillos.

Corto serè si callare,
quando a historia suya subo;
el prodigio que aqui buuo,
si Momo te preguntare
a donde la llaga tuuo.

Responder Musa podràs
con verdad, y con paciencia;
en la pierna, que a Tomas
nunca le passò dolencia
ni mas arriba, ni a mas.

Aunque

Aunque respeto le niegan,
 y su luz desasosiegan
 con infestaciones varias,
 llagas de plumas contrarias,
 pero a sus pies solo llegan.

Canterio solicitando,
 y assi cancer previniendo,
 vino oficial, y en viniendo,
 mas passos que el dava entrando
 da el color del Santo buyendo.

La sangre tambien se ha elado
 a vistas del instrumento,
 para el efeto sacado,
 que en el solo entendimiento
 es el nunca acobardado.

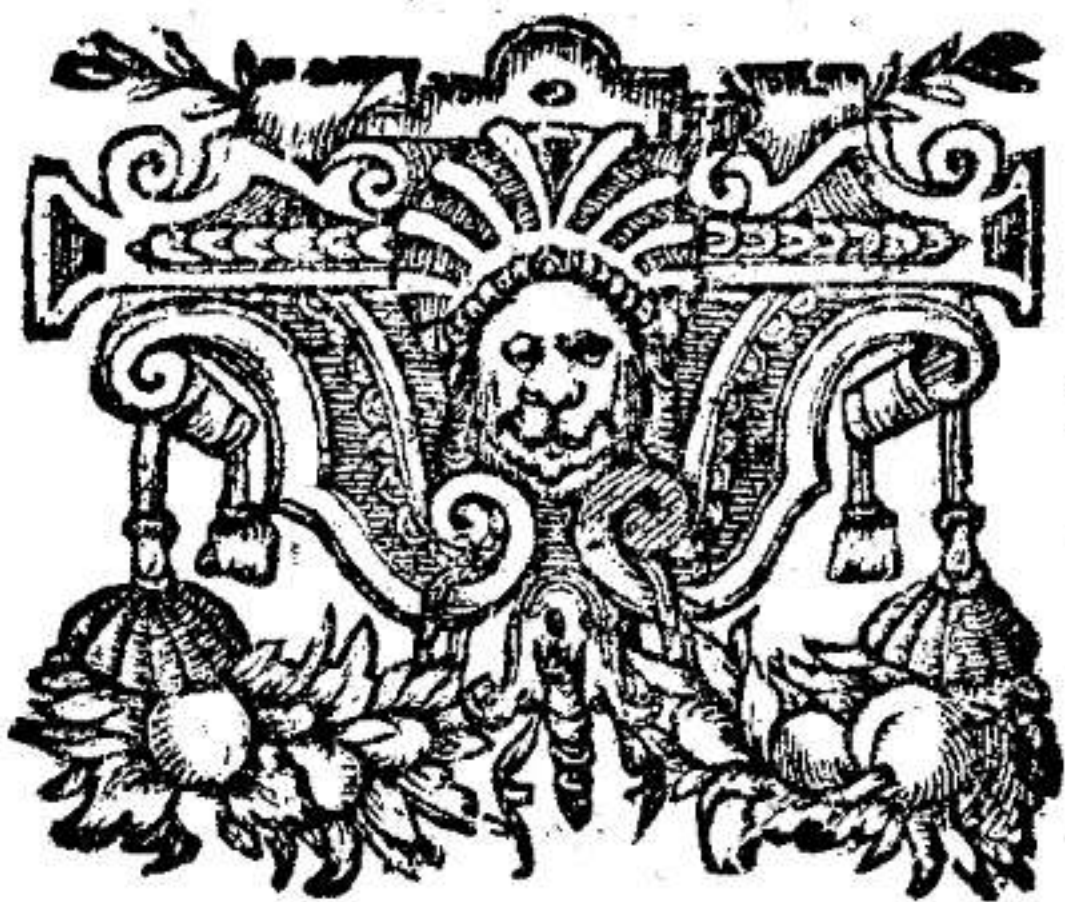
El oficial lisongero
 viento llama al hierro fiero,
 por divertir tanto asombro,
 la venda previene al ombro,
 el hierro aplica al brasero.

Dilatar Tomas procura,
 que el remedio se le haga,
 que con hierro, y fuego amaga,
 pero al fin rindiose a cura
 la parte rendida a llaga.

De

*De toro con remolino,
traidor en testa que arruga,
huye lidiador sin tino,
siendo acicate a su fuga
punta del cuerno vezino.
Y si la capa cogida,
su apresuracion vencida,
llega el toro, y con el cierra,
cosiendose con la tierra,
finge muerte, y salva vida.
Del hierro el ardiente filo
huye Tomas con rezelo,
y al coger su pierna el suelo,
hizo de un extasis, hilo,
y cosiose con el cielo.*

F I N.



CANTO

CANTO SEPTIMO.

MILAGRO DE LOS CORPORALES de Daroca: instituciõ de la fiesta del santissimo Sacramento, y gran parte que tuuo el Santo en ella.

Sus fabricas levantó
la soberbia antigüedad,
que maravillas nombró,
fueros de inmortalidad
ninguna dellas gozó.

A su crecida figura
Rodas duracion procura,
y al fin deshecha la mira,
que si guijas la edad tira,
la estatua mayor no dura.

Danie. 2.

Si Babilonia previene
pensiles, dellos asome
algo que el tiempo no dome,
que aunq̃ viejo el tiempo, viene
dientes con que piedras come.

Artemisa ya al olvido
ve sugeto, y a la edad
el Monumento erigido,
gran materia a vanidad,
si mucho amor a marido.

Egipto

*Egipto, y Efeso lloran;
porque los siglos desdoran
sus grandes arquitecturas,
que edificios, y hermosuras
con los años no mejoran.*

*En lo fuerte, en lo sublime
tiene el curso poderio,
y deste absoluto brio
solo el milagro se exime,
materia del canto mio.*

*Despues que su perdicion
vieron tantos Africanos,
y el Catolico pendon
honró muros Valencianos
por laime Rey de Aragon.*

*Y despues que Berenguel,
que tan deuido laurel,
sin ser de Auentino alcança,
con el hierro de la lança
hizo freno al infiel.*

*Con valor de pecho graue,
y menos poder quebrò,
ganar determina a Chio,
pueblo de Latina llave,
ciudad de gran poderio.*

El Moro, que cerca via
gentes, caxas, armas, Cruzes,
que el Catolico movia,
fue lechuza a tantas luzes,
y emboscada preuenia.

En vez de la plata, y oro
en ellos engendran lloro
nuestros Castellanos Soles,
porque a rayos Españoles
no resiste laurel Moro.

Nuestro campo a priesa marcha,
y quando con vizarría
corre, sudor le corria,
siendo campo con escarcha,
sin deuerla al alua fria.

Respuesta breue aperciben
los montes a auisos fieros,
que de las trompas reciben,
porque aun los montes groseros
responden si les escriuen.

Tanto plumaje galano
sobra, y ardor Castellano,
que contiene cada bileria,
en penachos primavera,
y en coraçones verano.

Petos muestra el Español
en defensa suya, y gala,
que el que menos se acicala
es por limpio, espejo al sol,
y por fuerte, muro a bala.

Carganse aquellos que en gentes
causan tan violento fin,
mosquetes bocas ardientes,
que al golpe del serpentín,
escupen balas por dientes.

Mas experiencia que malla
en los guerreros se halla,
yendo ciertos de su gloria,
con semblantes de vitoria,
a peligros de batalla.

Airosamente lucidos
caminan tan alentados,
que mas parecen soldados,
ya en el saco entretenidos,
que en el combate arresgados.

Apoderose de Elguira,
risco, cuya dura frente
eminencia al cielo tira,
nuestro Berenguel valiente,
que el Moro embidioso mira.

Antes

*Antes del combate fiero
 previno el cuerdo guerrero,
 que todos se confesassen,
 porque culpas no aumentassen
 peso al peso del azero.
 Porque mejor se aperciba,
 y en la gran faccion se acierte
 quiere que su tropa fuerte
 en ostias ^{ya} vida reciba,
 primero que en flechas muerte.*

*Turbó el banquete barato
 mas solemne, mas cumplido,
 que el que en Licia dio Iobato,
 el contrario, que atrevido
 entonces les da rebato.*

*Los nuestros, que a Dios asisten,
 distintos animos visten,
 y siendo fuerza que vayan,
 unos armados desmayan,
 otros sin armas embisten.*

*Este coge el coselete,
 aquel Marte en el instuye,
 otro al Cesar sustituye;
 qual corre porque acomete,
 y qual buela porque huye.*

P

Qual

*Qual de valiente embeſtir,
oyendo al arma tocar,
muestra empenando el vivir,
deſenfado al pelear,
y deſahogo al morir.*

*Muchos ſu valor campean,
y auergonçados deſſean
ſer rabioſos Coribantes
contra los Moros pujantes,
que el agrio pueſto rodean.*

*Ta ſuenan por toda parte
gritos, que vientos veloces
van penetrando feroces;
que el argumento de Marte
ſue ſiempre con fuerça, y vozes.*

*Ta por entre quiebra angoſta
inſieles ſuben ofanos,
no ſin daño, no ſin coſta,
ya los bautizados granos
cubre pagana langoſta.*

*Del oſado Berberiſco,
por ſubir al ſitio ariſco,
tanta gente ſe atropella,
que apenas pueden con ella
los ombros del agrio riſco.*

De

De nube en borrasca fiera,
 con vientos, rayos, y nieue
 nombre al Peñon se le deue,
 assi porque pardo era,
 como porque sangre llueue.
 Y porque se aumente el riesgo
 contra el Moro que se empeña,
 como en ley, en rabia ciego,
 pare Españoles la peña,
 que de piedras ~~parten~~ ^{parten} fuego.
 Berenguel, cuyo denuedo,
 que tal fue, pintar no puedo,
 con mas de fe, que de gente,
 en su coracon valiente
 defiende la entrada al miedo.
 Alto el grito, airoso el passo
 de eloquencia, y valor usa,
 y el acometer no escusa
 en un alazan Pegaso,
 de quien Códona es Medusa.
 Otra fuente cristalina
 a abrir su herradura pruebe,
 si qual Pegaso camina,
 que a tanta chusma que bebe
 no basta la Cabalina.

*A tenerlo el Turco allá,
culto le ofreciera ya,
que si a darlo a un buefo viene
porque en el aire se tiene,
el potro en el aire va.*

*A Protogenes, y Apeles
fogoso el bruto vencía
quando espuma y sangre unía,
y siendo los pies pinzeles,
el aire al aire cogía.*

*Una embidia al mayor viento
va dexando en cada huella,
causando en su movimiento
en piedras que topa, mella,
en flacos que encuentra, aliento.*

*Ea furias bautizadas,
a sus hileras cercadas,
dize el audaz Capitan,
si a nadar en sangre van,
desnudad essas espadas.*

*Paño la ocasion os muestra,
cortad pues con valentia
hazañas, porque este dia
no podré sin gloria vuestra
desempeñar honra mia.*

Ref-

Respondan vuestros azeros
 quando el aprieto los llama,
 que famosos ha de hazeros,
 labrad diamantes de fama
 con sangre de essos corderos.

No descaezca el valor,
 que para hazerlo mayor
 su Pan los cielos os dan,
 pues os fortalece el pan,
 llegad al monte de honor.

Reg 19

Animosos embestid,
 y en los que os buscan copiosos,
 como en ganados medrosos
 vuestros nombres escreuid,
 sereis Sisifos famosos.

Si pretendéis vencimiento,
 y del contrario el estrago,
 repitan con noble aliento
 vuestras bocas Santiago,
 vuestras almas Sacramento.

Si estava en sueños altiva,
 piedra sin mano derriba,
 mejor nosotros podremos,
 piedra es Dios, manos tenemos,
 la ventaja es excesiva.

Mas que los Eleos gozamos
socorro en esta ocasion,
Christo es Serpiente, y Leon,
y en los pechos lo llevamos,
tema el Arcadio esquadron.

Dixo; y su gente animada,
dexò con palabras tales,
qual suele piedra arrojada
mover elados cristales
en laguna sossegada.

Que este nuevo Cipion,
siendo piedra su razon,
tirada con energia,
corage honrado movia
en su apretada nacion.

Obligados del estruendo
al forçoso batallar,
començaron a marchar,
bravos al Moro embistiendo
qual suele a la playa el mar.

Al ministro reuicstido,
que el exercito comulga,
no poco turba el sentido
el arma que se divulga
con humo, poluo, y ruido.

Ame-

Amedrentado se encoge,
ninguna defensa escoge,
y en tanta afliccion es llano,
que el vivir está en su mano,
pues la vida en ellas coge.

El coraçon no le vale,
ni el discurso le consuela,
y en fin tanto se rezela,
que quando la agena corre,
en el la sangre se yela.

El miedo en ellas difuso,
rebato a sus venas da,
y tanto lo descompuso,
que al que sobre el Cielo está
debaxo de yeruas puso.

Sin mirar a quien, ni adonde
con prisa que corresponde
a los cobardes espantos,
entre matas, tierra, y cantos
las Ostias sacras esconde.

El cielo mueves a enojo,
y mi pecho a sentimiento,
espera a mi voz atento,
y no entierres siervo floxo,
assi precioso talento.

No pide mayor decoro
la pieza mas importante
di, del divino tesoro,
un vil guijarro es diamante,
que lo juntas con tal oro?

Del cielo plato es aquello,
en el trata de ponello
no en palmitos, tierra, y losa,
que en ostia maravillosa,
essa piedra es bronco sello.

Viril en el coraçon
a este Pan tu afecto pula,
y cantos no le acumula,
que en el Pan aun Faraon
las piedras no dissimula.

Porque dellas pan hiziesse,
piedras los demonios dan
a Dios antes que pan fuesse;
pero ya que Christo es pan,
el duro socorro cesse.

Si provido en el verano
oy con avarienta mano
sigues de hormiga el estilo,
mira lo estrecho del silo,
para lo inmenso del grano.

Que

Que en dar con respeto poco,
 a guijarros essas medras
 en ti credito desmedras,
 pues dirán que estás tan loco,
 que aun a Dios le tiras piedras.

Ta pues que tan baxo ocase
 dio el ministro a sol tan bello,
 y reduxo un mar a un vaso,
 al passo buelue resuello,
 y al pie restituye passo.

Del risco la frente bruta
 sube la suya no enjuta,
 que ver de lejos deessa
 rompimiento de pelea
 desde retiro de gruta.

Quien duda que concurrientes
 cercaron el Pan de flores
 animalillos menores,

ya del aire discurrentes,
 ya del prado habitadores?

Pasó la hormiguilla avara,
 jornalera del verano,
 y como atenta repara
 en aquel divino grano,
 golosamente se para.

Abre-

Abreviada mariposa,
que exercita licenciosa
movimiento volador,
se abate presto la flor,
que sella la basta losa.
Llega el gusano abatido,
que como la semejança
causa amor, dá confiança,
al gusano se ha venido,
que este nōbre a Christo alcança.
Viendo el tierno paxarillo,
que al sol piedras son nublado,
manifiesta bien sentillo,
querellandose a los prados,
oidores de su piquillo.
De las aves la mas chica,
si bien de miel la mas rica,
en mirando aquel panal,
halla que ninguno es tal
de los que diestra fabrica.
Viene la astuta culebra,
y assi queda detenida,
de otra mas fuerte vencida,
que en la Cruz, angosta quiebra,
dexó la piel de la vida.

La

174
La hormiguilla codiciosa,
el gusano roedor,
la aveja siempre hazendosa,
el festivo ruiseñor,
y la culebra dañosa.

Cercan al Sol diligentes;
en esfera de accidentes;
y en este comun empeño
parecen por lo pequeño
con sol atomos vivientes.

El gusano pretendia
tanto bien ganando nombre,
y tanta ambicion no asombre,
que el en las hojas se cria,
y Christo es hoja por hombre.

La hormiga forma querellas,
y a que le entreguen obliga
el grano, que ha de vencella;
presuncion siempre de hormiga
querer mayor carga que ella.

La aveja alcanzar pretende
lo que a todos se defiende,
y como su ocupacion
las flores del campo son,
la flor del campo pretende.

El

El paxarillo que en tanta
pretension tambien se arresta,
lisonja, y passos le cuesta,
pues con passos de garganta
lisonjas al campo presta.

Faltó para tal bocado
en la culebra la audacia,
y enroscada se ha quedado;
que aquel Sacramento es gracia,
y la culebra pecado.

En la mariposa aliento
sobra a justo atrevimiento,
y a Dios como a fuego buela,
queriendo abrasarse en vela,
mas que conservarse en viento.

El Cielo puso sosiego
presto en esta confusion,
que aqueßas prendas no son
armas del valiente Griego,
para causar contencion.

De abrasados Serafines
pienso que manga lucida,
baxó, que para altos fines
libró Catedra devida
de opositores ruines.

La celestial compañía
 las sauandijas desvia,
 y a la hormiga no desdeña,
 que siendo la mas pequeña,
 mas derecho a Dios tenia.

El Pan, a que Fe da culto,
 cercan las esquadras bellas,
 cercadas de luzes ellas;
 que fue estando el Sol oculto,
 descubrirse las estrellas.

Angeles quedad en guarda
 del que es vuestro, y nuestro Pã,
 que la batalla me aguarda,
 y los parches gritos dan,
 ressonda mi pluma tarda.

Sin piedad las ⁱⁿ menciones,
 sin pavor los coraçones,
 me están llamando a copiallos
 en las tropas los cauallos,
 en las mangas los peones.

Corren en roxos arroyos
 por peces, sesos, y entrañas,
 y con heridas estrañas,
 baziendo de cuerpos poyos
 se alcançan altas bazañas.

Dan

*Dañ, si al contrario maltratan,
riego rojo al campo enjuto,
que sembrar de muertos tratan,
y ay paño de mescla y luto,
pues se mesclan, y se matan.*

*Turban, siguen, atropellan,
abollan, quebrantan, mellan,
y a quantos porque no vivan
con manos fuertes derriban,
con pies impacientes buellan.*

*Qual embiste un aspid hecho,
y aunque lança en brazo impio,
porque le entre mortal frio,
abre ventana en su pecho,
mas calor cobra su brio.*

*Qual a los riesgos se atreve
rigiendo un pequeño vayo,
que qual tempestad se mueve,
pues con impetu de rayo
granizo de espuma luce.*

*Es viento y desasosiego
de crin el bruto, a quien luego
pudo una bala matar,
de modo que su acabar
fue rendirse el aire al fuego.*

Los

Los dientes rabioso emplea
 otro, que las armas pierde,
 sin que del puñal se acuerde,
 que quien embidia, o pelea,
 quando no puede mas, muerde.

Otro guijarros arroja,
 que sin espada se via,
 y no descrece, ni astoja
 el arbol de su osadia,
 aunque ha perdido la hoja.

Qual, que passado se ve,
 nadante de tierra fue,
 vacilante braceò,
 y en tanta sangre nadó,
 que perdio su vida pie.

Qual haze en tantas borrasças
 Teseo su pensamiento,
 y al fin espira sangriento
 en laberinto de bascas
 roto el hilo del aliento.

Qual, sin que los golpes sume
 de un pino, que al rayo igualo,
 frentes rompe, cascos sume,
 que si el cuchillo es de palo
 mas lastima, mas consume.

Dexóle

*Dexóle un balazo trønco
sin cabeça, y un ay ronco
fue respuesta al tiro crudo,
que la muerte sola pudo
suffertarle el baston bronco.*

*Dos saltos en tierra dio
la cabeça al descubrir
los sesos, y sin bullir
inmobil alli quedó,
que escusa, aun muerta, el huir.*

*Otro, por morir qual justo,
en la muerte alivio aguarda,
y el vivir le es ya disgusto,
que aun el mismo espirar tarda,
si lo esperan como gusto.*

*No acaba segunda herida
de abreviar de aquella vida
los espiritus cansados,
quizas porque a derribados
aun la muerte los oluida.*

*Ya ganando, ya perdiendo,
ya muriendo, ya matando,
mares al sitio están dando,
unos de sudor venciendo,
otros de sangre espirando.*

En sus opuestas quadras
 la Castellana constancia
 gana honor con maravillas,
 y el suelo desta ganancia
 saca barato de astillas.
 Dura la batalla, y dura
 la peligrosa apretura,
 sacando porque se acabe
 con luz la tragedia grave,
 sus hachas la noche escura.
 Ventaja no la consiente
 el uno al otro esquadron,
 pero en esta confusion
 fue la fortuna regente,
 y resolvió la question.
 Las dudosas esperanças
 trueca Berenguel en gloria,
 y obligada a sus pujanças
 se les entró la vitoria
 por las puntas de las lanças.
 La canalla en fin vencida,
 la campaña ya perdida,
 escaparse huyendo traça,
 siendo mas gamos en caça
 que soldados en huida.

*Ya el Christiano vencedor
pica con lanças briosas
en las espaldas medrosas,
como si a mal de temor
fuesen remedio ventosas.*

*Ya se mira aunque copioso
sin fuerça el campo Agareno,
y el nuestro ya vitoriofo
de muchos despojos lleno,
buelue al assiento fragoso.*

*El Sacerdote escondido,
de su confusion vencido,
en viendo la gente nuestra,
indecencia, y ostias muestra
con dedo, y labio corrido.*

*Al feliz lugar camina,
y dando de llanto copia,
por lavar la culpa propria,
a Christo carta diuina,
quitò la cubierta impropria.*

*Con vergonçoso color
el gran Tesoro declara,
que alli escondio su temor,
como si ya no bastara,
que en pan lo esconda el amor.*

Des-

Descubrió las consagradas
 Ostias, y violas preñadas
 de misterios celestiales,
 sangrientos los Corporales,
 y en ellos formas pegadas.
 Berenguel, que acometiendo
 fue duro muchos matando,
 labar quisiera llorando
 rojas manchas que está viendo,
 ya enternecido, ya blando.
 Las vencedoras hileras
 a su Rey, y Pan de vida,
 con lagrimas verdaderas
 de una fe reconocida,
 postran pechos, dan vanderas.
 Salid vajel quantioso,
 (dize el Caudillo brioso)
 salid de esse digno estrecho,
 y a golpes que dá en el pecho
 responde llanto amoroso.
 Iosue vuestro soldado,
 y yo que por vos lo he sido,
 emos al Sol ofendido,
 el, teniendolo parado,
 yo, dexandolo escondido.

*Y siendo yo siervo malo,
vos Señor tan bueno fuistes
en mi ayuda, en mi regalo,
que a mis gentes del pan distes,
y a los contrarios del palo.*

*Oy, que de belicas calmas
salimos por vos con palmas,
a vos se rindan por dones,
abatidos los pendones,
agradecidas las almas.*

*Estos, y estas admitid,
y no les neguéis amparos,
serán a fin de agradaros,
ellos despojos de lid,
y ellas albricias de hallaros.*

*La fama el suceso graue
al Quinto Urbano llevó
Piloto en la santa Naue,
en lugar del que trocó
poca red en mucha llave.*

*Al Señor, que en el manjar
quiso a los hombres dexar
memorias de su Passion,
muestras de su deuocion
quiso el Pontifice dar.*

Y para

Y para que el mundo viera
 su pecho reconocido
 al Pan del cielo venido,
 determina fiesta entera,
 y acuerda culto cumplido.
 De quantos se lleva el vicio
 hazer Urbano queria,
 que a tan comun beneficio
 se le consagrarse dia,
 se le compusiese Oficio.

A Tomas con esto van,
 hazen ruegos, priesa dan,
 porque cante el Pan, q̃ es Verbo,
 y al Fenix, no siempre al Cuervo,
 se encargue una vez el pan.

Aunque assi se vè rogado,
 Tomas se escusa encogido,
 gran preuencion de entendido,
 para acabar acertado,
 no començar presumido.

A la divina labor
 se anima, y regir se dexa
 del que a Pedro es successor,
 y rendimiento de oveja
 buuo a siluo de pastor.

*Exercitò su obediencia
vencida en justa violencia,
juzgando mas perfeccion
alentarse en sugesion,
que encogerse en resistencia.*

*Duda el acierto, y assi
a su gran sabiduria
estrinos grandes hazia,
porque de ordinario vi
errar al que en si confia.*

*El coger la pluma es cierto,
que es al peligro atreuerme,
que en el arte, en el concierto,
si tal vez Homero duerme,
quien siempre estará despierto?*

*Cuerdo quien timido vive
por mas que en su ingenio estrive
que si al parir es medrosa
la muger mas animosa,
parto es quanto se escribe.*

*Ya dize el Angel Doctòr,
que funda solenidad,
no ocupe su santidad
en el milagro mayor
la menor capacidad.*

Esta

*Esta de favores suma
a sabios Cherubestoca,
cantela quien mas presume,
que si Dios cabe en mi boca,
no cabe Dios en mi pluma.*

*Señor, que en vientos andais,
como que os siga mandais
pluma coja, en mano manca,
aunque a vuestra mesa franca
aun a cojos combidais.*

Luc. C, 14

*Pluma que sin luz se ve,
lo admirable a tratar llega,
y a tal empeño se entrega;
pero en misterio de Fe
no pierde por pluma ciega.*

*El buey tardo, lerdo, y grave
donde el pan se ha de sembrar
arar solamente sabe;
que poder del Pan hablar
en su rudeza no cabe.*

*Al Pan que amor cocer pudo
atreverse estilo rudo
será indecencia notoria,
que silla de vuestra gloria
permite buey, mas no mudo,*

Rin-

Rindan a tal Pan despojos
entendimientos con brio,
y no el baxo, el corto mio;
que en esta puente no ay ojos
bastantes a tanto rio.

Assi puesto en sobresalto
ora, y rezela Tomas,
porque en seruicio tan alto
dando estos passos atras
de su ingenio mayor salto.

Dispone, inuenta, medita,
añade, mejora, y quita,
y esto y mas se deue hazer,
que escrito que ha de correr
mucho tiempo necesita.

Despues de larga aduertencia,
despues de espaciosa lima,
a dar la obra se anima,
queriendo de Dios licencia,
antes que del mundo estima.

Llegó al Consejo diuino
la sacra composicion,
y al ingenio de Agustino
remiten la aprobacion
al mayor Astro Latino.

Si el Verbo, que en Pan está,
 (dize Aurelio) es el mana
 que todo sabor abarca,
 de Tomas la pluma es arca,
 bien guardado en ella va.

Merece impresiones dos
 esta de conceptos suma,
 que olvido jamas consume;
 dada en la ciudad de Dios,
 morada de nuestra pluma.

Gregorio, cabeça en Roma,
 previene abonos seguros,
 y afable la pluma toma,
 que juzgar con ojos puros
 lo imita de su paloma.

Dexando muchos atras,
 por grande elogio no mas
 desta alabanza apareja
 el que meditó en la oreja,
 dictó en la pluma a Tomas.

Ambrosio siempre lucido
 Sol, de quien la lumbré pur a
 bebió Aurelio en noche oscura,
 a el papel esclarecido
 dio tan florida censura.

*Si es el de Aquino escribiendo
ramillete de Doctores,
darle aprobacion pretendo,
que probar, y aprobar flores
de mis auejas aprendo.
Consumido a penitencias,
y consumado a ciencias
Geronimo asombro santo,
si grulla empuñava canto,
cisne cantava excelencias.
E visto lo escrito, y siento,
dize atento a la sustancia
al estilo y consonancia,
que si es Pan el argumento,
miel ha sido la elegancia.
Muestran con facilidad,
apoyando la licencia,
Basilio la grauedad,
Chrisostomo la eloquencia,
Bernardo la suauidad.
Con aprabaciones tales
en los Reynos celestiales
el quadero corre, y passa,
no auiedo en sus pliegos tassa,
que exceden todos caudales.*

En

En profundidades tantas,
 en modos tan superiores
 ocupan celebradores
 los Cherubines gargantas,
 los Seraphines ardores.

Censurado, y conocido
 el acierto misterioso,
 mas que el de Homero aplaudido
 fue del Orbe glorioso
 graueamente recebido.

El Rey, cuya piedra pudo
 derribar jayan membrudo,
 por los Profetas lo alaba,
 que aunque alli Moysen estaua,
 escusose tartamudo.

Los Patriarcas tambien
 instan a Iacob que alabe,
 y engrandezca el papel graue,
 que desde que quiso bien
 encarecimientos sabe.

La Apostolica docena
 de Aquino encarga el honor
 a Iuan Aguila serena,
 que en Dios peñasco el mayor
 fabricó nido en la Cena.

Por

Por los Martires habló
Estevan, y acrecentò
al desvelo enrosa medra
y como leon de piedra
por agua, elogios vertio.
Domingo encomios apresta,
de paterno amor movido
a trabajo tan lucido,
porque assi parase en fiesta
sudor a Dios ofrecido.
Al libro contra su agravio
Catalina aplauso aumenta,
y esto no es mucho a su labio,
siendo mas vencer cincuenta,
que aplaudir un solo sabio.
Danle signos, y Planetas
honra con frentes sugetas,
que no falta en todo caso
fama que les abra paso
si corren obras perfetas.
Aries, Cancro, y Capricorno
a las hojas compendiosas
davan estimas honrosas,
que es veneracion retorno
a dadiuas ingeniosas.

Que

Que entraron no dificulto
al signo de las valanças,
que viendo el estilo culto,
les dio por peso alabanças;
grande error darlas a vulto.

En Sagitario, no estrago
halló el papel, sino alago,
y dixo assi: si a obras hechas
ay lenguas que se hazen flechas,
yo mis flechas lenguas bago.

A el signo de Virgo ha entrado,
pudo ser turbarse bella,
que viniendo para ella
un Angelico tratado,
turbada ha auido donzella.

Tendo al de Escorpio vezinos,
rezelaron los renglones.
temieron los pergaminos,
que ay lenguas en escorpiones
aun para escritos divinos.

Limpia, aliñada, y barrida
le dá graciosa acogida
al tratado soberano,
Aquario no cortesano,
pues con agua se combida.

Porque

Porque en traslados se aumēte
el escrito que venero,
manso el toro, que no fiero,
las dos puntas de su frente
dedica para tintero.

Los peces como se viesse
mudos, y voces de estima
sin lenguas dar no pudiesse,
porque el trabajo se imprima,
en escamas plata ofrecen.

Por obra de ingenio raro
da al quadero hospicio claro
el signo Rey de animales,
que aun cetos irracionales
hazen a letras amparo

Esta alabanza de Dios,
y para su culto hecha,
de Geminis se aprouecha;
que el testimonio de dos
va mas libre de sospecha.

Porque edad no tema alguna,
dauan al escrito nuevo
aliento, y armas a una
aliento de ardores Febo,
y armas de cuernos la Luna.

Jupiter.

*Jupiter viendo que viene
papel que aciertos contiene,
en su abono, en su defensa
honrador elogios piensa,
tronador rayos previene.*

*Marte templada la ira
dize (y salvas apercibe)
honre, aplauda, no se esquive
el cañon que horrendo tira,
al cañon, que dulce escribe.*

*No hallando en el justo empleo
Mercurio falta, ni tacha,
con plumas del Caduceo,
copias del papel despacha
con la mano de correo.*

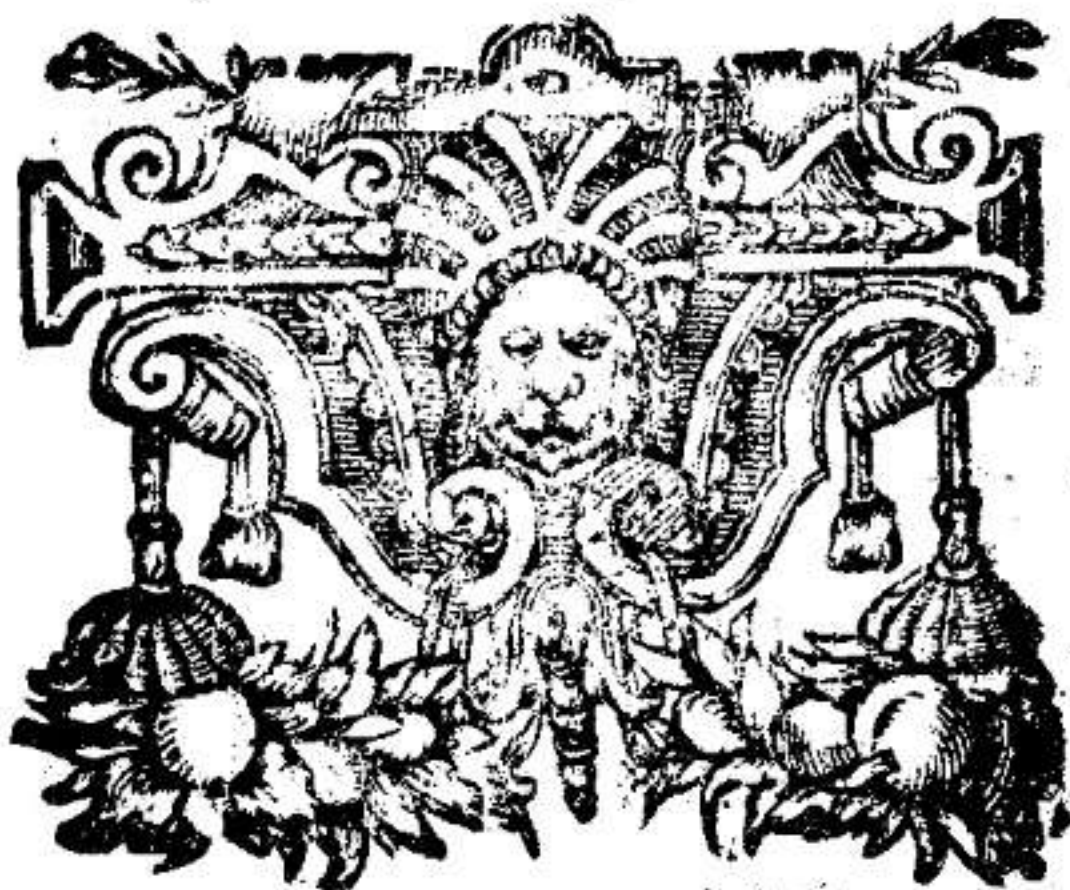
*De Venus madre de Amor
no quiso admitir favor
la bien tratada escritura,
que entre deleite, y blandura
se estraga el docto sudor.*

*Saturno de regocijos
ageno, no de congojas,
muestra con mexillas rojas
dientes a los propios hijos,
pero no a las sabias bojas.*

Passage

*Passaje de luces bellas
cada esfera le ofrecia,
y porque luciessen ellas,
el quadero no se abria,
que abierto el Sol no ay estrellas
Con principios semejantes
los renglones elegantes
al mundo salen lucidos,
embidiados de entendidos,
respetados de ignorantes.
Que quando Tomas no diera
mas prueba de su talento,
ni a la Iglesia otro ornamento,
deste dedo se infiriera
su gigante entendimiento.*

F I N.



CANTO

CANTO OCTAVO.

ESTREMOS DE SV HVMILDAD.

honras q̄ le hazen los Reyes, y aprobaciō
que dá Christo a sus escritos.

Libertadha de perder
quiē virtud quiere ganar,
y en casa de Dios valer,

Iob. Cap. 7.
Luc. Cap. 14.
2. 1. que en vida que es pelear,
es vitoria obedecer.

Obediencia yugo es blando,
y el Evangelio observando
será mejor mereciendo,
el descanso obedeciendo,
que el sudor sacrificando.
De perfeccion esto es suma,
y al que negarse no sabe,
ni se embidie, ni se alabe,
porque es ofrecer la pluma,
quedandose con el ave.

Quiere dar el Infinito
gran merito al coraçon
de Abraham por el bendito,
y a pedirle en sangre un don
le despacha en nube un grito.

R

Y porque

*I porque tiren la barrã,
determinacion vizarra,
y acometimiento audaz,
cortar le manda en agraz
el racimo de que es parrã.*

*Salio bien deste contraste,
y Dios que al sucesso assiste
heroico seruicio hiziste,
empressa grande acabaste,
dize, pues me obedeciste.*

*Que aunque no vno virtud clara,
que en el acto no luciesse,
esperança, amor, fe rara,
si pronto no obedeciesse
cuchillo no levantara.*

*A lo mas que puede llega
quien el proprio gusto entriega,
y donde de Dios se trata,
tanta bondad se quilata,
quanta condicion se niega.*

*David (gran capacidad)
dize, que el es qual jumento,
teniendo a mayor aumento
reducida voluntad,
que delgado entendimiento.*

De sta

Desta virtud, desta pues
 prueba del crecer Christiano,
 gran espejo Tomas es,
 que si a pluma en el ay mano,
 a obediencia en el ay pies.

Con aprietos de enfadoso,
 y afectos de presuroso,
 un huésped procurador
 pidió licencia al Prior
 para negocio forçoso.

Diole para la ciudad
 por compañero a su intento,
 al que hallasse en el Conuento
 con manos de ociosidad,
 y pies de divertimento.

Desta gracia el fraile usa,
 y a Tomas se llega a hora,
 que andava el claustro: di Musa
 que era nube regadora,
 y el movimiento no escusa.

Ojos, y miembros rendidos,
 y algun rato suspendidos
 estudios, y entendimiento,
 dando al claustro el movimiento,
 dana al cielo los sentidos.

*Asi pudo el Fraile verlo,
y asi pudo molestarlo,
saltandole al encontrarlo
vista para conocerlo,
no voz para ejecutarlo.*

*Aprovechò la ocasion
solicito en su negocio,
juzgando sin atencion
ser lo que sobraba el ocio,
y no la meditacion.*

*Al que importuno no cessa
Tomas que callar professa,
paciente sigue y propicio,
sin desden al exercicio,
y sin enfado a la priesa.*

*Fue con el, y en esto fue
tan Fraile como fue sabio,
animando en el agrauio
a la sugesion el pie,
que no a la replica el labio.*

*Mudo quiere descubrir
su perfecto obedecer,
porque diese en el sentir
crecimiento al merecer
el silencio del sufrir.*

Quan-

Quando Christo agenas medras
 sacava a proprias desmedras,
 y en la Cruz pendiente estubo,
 mientras vida en ella tuuo
 no se rompieron las piedras.

Porque obedeciendo muere,
 y hasta espirar afligido,
 los golpes ha suspendido,
 mostrando que Dios no quiere
 obediencias con ruido.

Siguiendo al que le gobierna
 passos da Tomas, que en bronce
 engendrarán piedad tierna,
 por serle una llaga entonces
 molesto achaque a una pierna.

Rindiendo en sudor despojos
 a llaga, dolor, y enojos,
 donde el pie, los ojos pone,
 para que el mundo pregone,
 que ay pies de sabio con ojos.

Con seis llagas que exercita
 se esfuerça, alivia, y merece,
 pues junta quando obedece
 cinco que en Christo medita
 a la que el en si padece.

*Semblante muestra contento,
y aunque la congoja es tanta,
disimula el sentimiento,
que la virtud siempre canta
con passos de sufrimiento.*

*Porque en el no solo ay ciencia,
pluma, estilo, y suficiencia
para emprender tanta suma;
pero aun sus pies tienenpluma,
pues enseñan obediencia.*

*Esto alabo, esto divulgo,
que en Tomas que la Fe zela,
no es gloria que menos buela,
dar sufriendo, exemplo a vulgo,
que escriuiendo, luz a escuela.*

*Digamos que es tal la forma,
y el escriuiente tales,
porque a humildad se conforma,
que baziendolas con los pies
muestras de obediencia forma.*

*Digamos que en este caso
Tomas de virtudes vaso
es en rueda celestial
Aguila de gran caudal,
y Buey de sugeto passo.*

En

En fe del favor divino
 assi empena el movimiento,
 que dá a entender en su aliento,
 que presta a su camino
 presteza su ^{entendi} ~~movi~~ miento.

El Frayle que tal lo lleva,
 sin piedad, y sin razon,
 coronas en el renueva,
 que es naue la perfeccion,
 y en la tormenta se prueba.

Como Tomas se rendia,
 y el bolaua, parecia
 nuestro lego negociante
 noche que passa adelante,
 dexandose atras el dia.

Resuello no le consiente,
 y pudiera bien trocar
 el correr en nauegar,
 pues da de Tomas la frente
 agua tanta, que ya es mar.

Quadras dobla en la ciudad,
 toques dando en la virtud,
 queriendo (que necesidad!)
 donde faltava salud,
 que sobrase agilidad.

Edificios que encontravan
los marmoles animavan,
que pudo artifice dalles,
y con bocas de las calles
iguales quejas formavan.

O tu, que a Tomas assi
fuerças a tales extremos,
ocupaciones troquemos,
quedate marmol aqui,
nosotros le acompañemos.

Bien le podremos servir,
que pues tanta es su flaqueza,
y el mal no puede encubrir,
tome nuestra fortaleza,
y denos su discurrir.

Con el sudor de la cara
bien su fatiga declara,
pare Tomas en si mismo,
pues del mar en el abismo
la mayor corriente para.

Mançana contra el decoro
de Atalanta fugitiva
Hipomanes aperciua,
y Tomas para dar oro
no corra, basta que escriua.

Dos mundos la vanidad
 corra valiendose de artes,
 y vos Tomas descansad,
 mas no, corred quatro partes
 con pies de capacidad.

Del Santo en fin la paciencia,
 y del Fraile la violencia
 piadosas lenguas movieron,
 que atanto rigor bizieron
 cortesana resistencia.

No así, Padre, al cielo indine,
 ofendido el pueblo aclama,
 no obligue no, que se infama,
 que en pies con dolor camine
 quien buela en alas con fama.

Basta que en codicia santa
 de Angelica erudicion
 padesca fatiga tanta,
 buele su pluma en question,
 no corra en calle su planta.

Mude priesa en grauedad,
 no se diga en la ciudad,
 viendo la injusta molestia,
 que en Fraile falta modestia,
 y en hombre faltò piedad.

Acla-

*Aclamaciones deuotas,
no enojas al Santo demos,
que si a su labio atendemos,
mejor que los Epirotas
Paloma en Tomas tenemos.*

*Paró el Frayle presuroso,
y a pies del Santo se puso,
donde mezclaua espacioso
con disculpas de confuso,
colores de vergonçoso.*

*Prostrado aplacarle espera,
pies le besa, y persevera,
y está en razón que los bese,
para que el descargo fuese
adonde el agrauio era.*

*Dora con satisfacciones
yerro que ya conocia,
que sin otra valentia
ayre de humildes razones
saña templa, y furia enfria.*

*Halle piedad, Padre (al Santo
dize) quien su culpa piensa,
y en descomedido tanto,
o se perdone la ofensa,
o no se reprima el llanto.*

Aplaque

Aplaque mi sentimiento,
 si enojó mi atrevimiento,
 y esse noble coraçon,
 que sufrió la sinrazon,
 fauorezca el rendimiento.

Dando fuerças a disculpa,
 besos reitero en tu pie,
 con que el primero seré,
 que cielo alcança por culpa,
 pues lo beso porque erre.

Sea mucha la tristeza,
 si fue la aduertencia poca,
 baxe a tus pies mi baxeza,
 y recompense la boca
 lo que perdió la rudeza.

Esto de lengua turbada
 oye Tomas, y le agrada
 tanto, que antes que mas hable,
 ganó perdon bien afable
 la ignorancia bien llorada.

Miedos al que corto llega
 quitó con abraço estrecho,
 porque el mas culpado pecho
 ya merece el bien que ruega,
 si conoce el mal que ha hecho.

Porque

Porque detenido parā,
dize el Santo (o alma tierna!)
vamos, que si en mi repara,
mas que lo enfermo en mi pierna
siento lo roxo en su cara.

Terra su imaginacion,
si entiende que dá ocasion,
su priessa a mi pesadumbre,
no estrañando servidumbre
quien ya votò sugesion.

Bien que mi salud se estraga,
pero no quiero este dia
anteponer con porfia
comodidades de llaga
a ganancias de frailia.

Si negra estameña viste,
y blanca yo, mi obediencia
no por esso se resiste,
que es poca la diferencia
que en una blanca consiste.

Sino deve, porque lasta,
y a mis pies lagrimas gasta,
que si de Lazaro soy
con llagas imagen oy,
lamido de perros, basta.

No le desconsuele así,
 ni le remuerda lo hecho,
 yo me doy por satisfecho,
 y si la llaga está en mi,
 no esté el gusano en su pecho.

Así agravio en fraile rudo
 Tomas con estilo blando
 pudo vengar, y así pudo
 prudencia mostrar hablando,
 quien mostró paciencia mudo.

Premio luego a su obediencia
 dió la eterna Prouidencia;
 mas quando la santidad
 no es lo que siembra humildad,
 y lo que coge excelencia?

Con Reyes Dios en el suelo
 quiso que Tomas comiesse,
 y huésped les asistiesse;
 porque rellenos del cielo
 el mundo en sus mesas viesse.

Mas se dene a tal persona,
 que Reyno es mas dilatado,
 y mayor poder pregona
 entre ingentos Principado,
 que entre vassallos Corona.

*Si Abrabán suda guisando,
tres asngeles hospedando,
uno en Tomas estoy viendo,
si ay Patriarcas sirviendo,
aya Reyes combidando.*

*Luys aquel que zeloso
intentó la santa guerra,
con el cuidados de tierra
comiendo, dirà dichoso:
comi con sal de la tierra.*

*Matt. 5. cap.
9.*

*En medio del cielo ardia
el Sol, y el Rey que esto ve
en medio a Tomas ponía
de la mesa, con que fue
duplicado el medio día.*

*La cena de Christo fuera
la boda si anocheciera,
y Apostolado cenara,
si, que por Iuan no quedara,
que Tomas Aguila era.*

*Quiere verle abrir el labio
comiendo, si esto queria
sin verle comer podia,
pues en la Iglesia gran sabio
Tomas los labios abría.*

Eccl. c. 15

Musa

*Mesa detente narrando
la mesa, y versos inspira,
que la pinten deleitando,
que no es de Narciso Pira
para passarla callando.*

*Di grandeza, platos pon,
sitio escribe, aumenta accion,
y pues tu licencia es tanta
ilustre suceso canta
con fugas de digression.*

*Algun alivio entremete,
y sin perder la memoria
de Tomas, ni de su gloria,
toma refuerzo en banquete,
pues caminas en historia.*

*Fue pues este en adornada
sala, cuyo claro espacio
un aura baña templada,
que aun la argamasa en Palacio
la vemos lisongeada.*

*Salen reja al jardin,
que de su hierro el orin
con oro, y verde cubria,
y al oro despues servia
de blanco esmalte un jasmín.*

Tapices, gran lucimiento
a quien el de Abril no iguala,
eran de la grande sala,
dando a Cetros documento
mejor que a paredes gala.

Oro, y seda son mostrando,
que en Principe glorioso
se an de juntar gouernando
del oro lo poderoso,
y de la seda lo blando.

Aqui pues con todo aseo
poniendo a los pages veo
la mesa, ya que embidiarla,
pues Santos an de ocuparla,
pudiera la de Piteo.

Porque inmobile perseuere
con sollicitud proluxa
le buscan al pie vna guija,
loco el que en Palacio quiere
dicha firme, y cosa fixa.

Tropeçando apresurado,
el salero a rodar echa
un pagecillo, y turbado
fue mied^{el}o la cosecha
del blanco poluo sembrado.

T dar

*T dar en tierra el salero,
 tenerlo por dicha quiero,
 y lo juzgará el prudente,
 de sperdicio conueniente,
 mucho mas que infausto agüero.*

*Ojalà salinas fuesßen
 para comunes provechos,
 suelos, paredes, y techos,
 que las pilas sal corriesßen,
 y no cristales deshechos.*

*Quizas si en sal se mudaran,
 no huiera (que dello ha auido
 bien los Reynos lo declaran!)
 ni gouierno desabrido,
 ni Reyes que se dañaran.*

*Llenas de varios colores
 llenan los aires de olores
 flores que el mantel cubrian,
 tan lavado, que dezian,
 quien vio sobre nieve flores?*

*Taças ay de China estremos.
 que vn golpe sufren apenas,
 de flaqueza, y riesgo llenas,
 damas tan blancas, que vemos
 en ellas açul de venas.*

De platos un limpio muro
honra la sala erigido,
descubriendo el mas escuro,
no de metal lo bruñido,
sino de espejo lo puro.
En fuentes grandes bruñidas
Ninfas se ven esculpidas
hablar arte en formas mudas;
tanto de ropa desnudas,
quanto de primor vestidas.
Las tazas contra molestias
de oculto veneno fiero,
cuerno muestran verdadero
del que a salud de las bestias
baze la razon primero.
Otro aparador igual
ocupan vidrios, que embia
Venecia a boca Real,
que esta noble Señoria
toda es agua, y da cristal.
Deste obelisco luciente
un vaso cayò eminente,
que sin ruego, sin porfia
lo que en su pecho tenia
declarava transparente.

Del

Del golpe que dio terrible
 quedó roto, y sin reparo,
 cierto estava el desamparo,
 que en Palacio fue imposible
 conservarse hablando claro.

En platos fresca provoca
 fruta de sazón fragante,
 de quien dixo cuerda boca,
 que ha de ser vista abundante,
 y comida ha de ser poca.

De nativo almíscle untadas
 señala el melon taxadas,
 donde quiso el cielo hazer
 un colete de comer
 con olor, y cuchilladas.

Racimos de uva no niegan
 la miel de que están sobrados,
 jugadores desgraciados,
 que siempre que a pintas llegan
 es para quedar picados.

Granada así se corona,
 y sin tener Potosies,
 tanto tesoro amontona,
 que no menos que rubies
 son pueblos de su corona.

El higo en su negra piel,
rayas que imita el papel
abre como puertas francas,
porque no falten ni aun blancas
a su riqueza de miel.

Cubren estas frutas paños,
que rica labor descubren,
y no sin causa las cubren,
pues la fruta daña, y daños
siempre en Palacio se encubren.

Al cumplimiento vizarro
sirve Portugal despues
con mucho pucaro jarro,
con que siendo Portugues
es dos vezes tierno el barro.

Sin embaraço de ollejo
traciende el licor añejo,
sazonado allá en Laricio
para incentivo del vicio,
y turbacion del consejo.

Antes que de asarse acabe
traspone paje un capon,
y en esta golosa accion
ay con encuentros de aue
açares de turbacion.

Con-

Contentos con solo orellos
 vienen con los platos pajes,
 tan agudos al traellos,
 que a ser fuego los potajes
 las centellas fueran ellos.

Para empezar esperada
 entra sopa sazonada,
 y piensa quien bien la mira,
 que es principio de mentira,
 segun asoma dorada.

Tras el oro de la sopa
 salen viendose pelones,
 pavos, faisanes, pichones,
 y en tan regalada tropa
 no faltan triples capones.

Y estos aun passos retienen
 de garganta, aunque los asan,
 que si quando asados vienen,
 al vientre por ella pasan,
 passos de garganta tienen.

Con artificio de nieve
 elada el agua se bebe,
 trasladada de una pila
 a piedra que la distila,
 y gota a gota la llueve.

Imagen de los Señores,
cuya largueza se agota,
y en vez de ser fuente rota,
a sedientos pretendores
dan socorros gota a gota.

O a quantos que en su zaguana
mas que cabeças la ldra,
ansias renovando están
hilo a hilo qual Clepsidra,
horas de aumento les dan.

Siruen aqui a Magestad
oro, plata, autoridad,
que no es culpa, no en alteza
manifestar la grandeza,
sino esconder la piedad.

Pareciendole que adula
trinchantes sin reportarse,
aunque siente bien quemarse,
corta, sufre, y disimula,
que es lisonja no quejarse.

Qual afecta sumision,
fundando assi su ganancia
que el orden de adulacion
no tiene ley de sustancia,
todas ceremonias son.

Otro, que a alçar se adelanta
 un plato, en tinelo canta,
 que el Rey buen rostro le enseña,
 y en se de tan poca leña
 soberbios humos levanta.

Sin ver que si el sol da vida,
 y afable se muestra al prado,
 nunca por esso ha passado
 la yerueçuela encogida
 a ser pino levantado.

Musicas suenan tan graves,
 que parece que entrepuertas
 cogio el Palacio las aves,
 no pocas regalan muertas,
 muchas regalan suaves.

Buelue Musa adonde naces,
 que notarán incapaces,
 viendote tan divertida,
 que duermes sobre comida
 en la digresion que hazes.

Corre pues senda te ofrezco,
 y no imagine engañada
 censura no aficionada,
 que en son de tomar refresco
 entretienes la jornada.

*De esta comida Real
di solo, diràs mejor,
que por Tomas fue caual
en regalo, y en sabor,
pues tuuo de pluma, y sal.
Di de Tomas la alegria,
no porque en mesa se via
de un Rey q̃ a Francia mãdava,
sino porque al lado estava
de un hombre que a Dios servia.
Di, que con santo rezelos,
puesta en Dios la atencion toda,
al labio poco acomoda,
que es instrumento del cielo,
un buesped templado en boda.
Di, que de olor, y sazón
de frutas buyó el empleo,
queriendo mas, con razón,
ver enfrenado el desseo,
que suelta la execucion.
Di, que a vozes no atendia,
y el canto no mas oia
de aquel dulce Ruiseñor,
a quien ligal le fue amor,
y jaula le fue Maria.*

Di

*Di, que aunque el vino es crecido,
y derriba al que le toca,
quando la templança es poca,
oy con Tomas se ha medido,
y no le llega a la boca.*

*Di, que en esta ostentacion
de esplendidos aparatos,
preuenido el gran Varon,
viendo borrasca de platos,
hizo tabla la oracion.*

*Di, que los ojos fixó
en el Cielo; pero no,
dilo con entendimiento,
publica, que al Firmamento
dos fixas estrellas dio.*

*En graue question pensando
fue los sentidos perdiendo,
por mas sabroso teniendo
perderlos aprouechando,
que conseruarlos comiendo.*

*Eleuose, y quando ya
passó el extasis prolixo,
a la mesa donde está,
con no poco regocijo
no pequeño golpe dá.*

Respon-

Dani, c. 14

Responda Mañes à esto,
dixq alegre, ya he compuesto
maça de fuertes razones,
para que falsos dragones
reuierten con fin funesto.

Contra infieles pues conuiene
salga la Fe, salga armada,
coja lança, ciña espada,
que la Iglesia plumas tiene
que le adornen la celada.

Briosamente responda,
y argumentos vacilantes
retire, turbe, y esconda,
que si ay errores gigantes,
piedra ay verdad, pluma onda.

Ge. c. 111

Si planta de muger bella
venenosa sierpe buella,
yo he de hollarla tambien oy,
que el pie de la Iglesia soy,
pues soy el mas baxo della.

Los Grandes que alli se juntan
no poco todos se admiran,
y admirados se retiran,
unos lo que fue preguntan,
otros lo que passa miran.

Però

*Pero en estos Cortesanos
 ocasion tienen los miedos,
 que en combite aun Soberanos
 tiemblan a letras con dedos,
 que mucho a golpes con manos?*

*Qual dize: mano caer
 el compas deve de ser
 en Palacio, confusion,
 donde contrapunto son
 bombres canto llano ayer.*

*Otro mejor imagina,
 que Tomas de vicio ageno,
 Iupiter de valor lleno,
 sectarios monstruos fulmina,
 y aquel gran golpe fue trueno.*

*Otro en el caso dezia:
 novedad mi vista alcança,
 que junto a Rey, yo entendia,
 que era sola la priuanga
 la que de golpe caia.*

*Caiga, y aunque golpe de,
 gozosa tal mano esté,
 pues a palma, y dedos passa,
 ella de verdades vasa,
 y ellos estrinos de Fe.*

Luis.

Lúys al suceso atento,
sin alterar su persona,
mano, y golpe, y caso abona;
que solución, a argumento
no es desacato a Corona.

No se ofendió su grandeza,
antes afable previno
mano allí, cuya presteza
del huésped suyo diuino
diésse al papel la agudeza.

Viene fácil escriuiente,
y con pulso diligente
pluma, y atención sujeta
a lo que Tomas receta,
Tomas Dotor excelente.

Medico que se acredita
quando Catolicos cura,
si bien (que mayor ventura)
quantos perfidos visita,
los echa a la sepultura.

Porque aunque el hereje araña,
de toda ponçõña suma,
telas urde, fe en maraña,
Tomas sacude con pluma,
y no dexa telar aña.

Estos

Estos amparos humanos,
 y otros muchos soberanos
 gana el Santo a su escritura,
 que va una luz mas segura
 cubierta con ambas manos.

No menos que Reynos dos
 cielo y tierra gozará
 el que a la virtud se dà,
 busquesse el Reyno de Dios,
 y lo demas sobrarà.

El pecho que a Dios encierra
 poco le embaraça el suelo,
 si su vanidad destierra,
 y sino se pierde el cielo,
 que daña ganar la tierra?

Bueno en humildad fundado,
 no se peruierte estimado,
 Joseph baste por testigo,
 que a Dios pudo ser amigo,
 y a Rey pudo ser privado.

Aprovechando el caudal,
 dividir Tomas queria
 en partes la Teologia,
 qual suele el Sol puntual,
 que en horas divide el dia.

Taxada de santo zelo
tanto su pluma se inflama,
que libre de erroneo pelo,
gasta el corte, y dobla fama,
siembra tinta, y coge buelo.

Quiso a manera de trueque,
porque manchado no peque,
al correr su asunto grave,
que sangre de Dios lo lave,
y calor de sol lo seque.

Tassi para que el los rija,
a un Christo entregar dispone
articulos que compone,
ya en sus llagas ojos fixa,
ya a sus pies quadernos pone.

A Cruz que dá fortalezas
postra el estudio importante,
que quanto trata es certezas,
porque lleue Cruz delante
la procession de agudezas.

Del Padre al viuo trasunto,
a Cruz muerto, a Cruz conjunto,
bien fue que sus obras diese,
porque con ellas tuviessse
hachas tan noble disunto.

A pies

A pies que clavos sufrian
 las questions se arrojaron,
 digamos que se juntaron
 rubies que se vertian,
 y perlas que se pensaron.

En vos Rey de gloria muerto
 obra pequeña, no alta
 temerosa tome puerto,
 y si escrita tiene falta,
 dedicada tenga acierto.

En carnes a hierro crudo
 espirais, de ingenio rudo,
 recebid la escrita suma,
 que bien necesita pluma
 Pelicano tan desnudo.

Inclinada essa belleza
 miro, y la dicha pregon
 del papel que aqui amontono,
 que al don baxar la cabeça
 demonstracion es de abono.

Acojanlo vuestros brazos,
 y esto poco de honras lleno
 correrá sin embarços,
 que quien dirá no ser bueno
 lo que admitis con abraços?

*Al dar lo escrito a la gente
buscò vuestra Cruz valiente,
terror de la sierpe antigua,
qual hombre que se santigua
al entrar en la corriente.*

*Por pequeños, no por mios,
pues de chicos son los cielos,
lleguen a vos mis desvelos,
y en esos rojos rocios
revivan estos polluelos.*

*Salgan mis letras Senor
porque no discurran vagas,
sin autentico valor,
coladas por essas llagas,
consejos de inmenso amor.*

*De esas vocas mi penuria
se valga contra la furia
del emulador combate,
y bocas de mi rescate
templen lenguas de mi injur*

*Esto que mi ingenio fragua
en vuestros pies tenga amparo
será entrar, si bien reparo,
a mar de sangre hilo de agua,
por lo humilde, y por lo claro.*

Asi

*Así apoyos celestiales
a sus obras apercibe,
sin inuocar los mortales,
sabio solo aquel que escribe
con dedicatorias tales.*

*Si libro a quien vulgo asombra,
a un Rey su defensa nombra,
y sombra en el ballar piensa,
Christo es Rey, que mas defensa?
Cruz es arbol, que mas sombra?*

*Bien Tomas, bien enseñaste
(del bulto que en seño asiste
oyò) bien de mi escribiste,
lo necessario notaste,
lo seguro resolviste.*

*Deste desvelo erudito
la proteccion a mi toca,
aumente honor infinito
la autoridad de mi boca,
a la bondad de tu escrito.*

*Tres clavos me tienen firme,
no puedo a tus ruegosirme,
y pues para mas ganarme
pensaste libros que darme,
piensa premios que pedirme.*

T

Pide

Pide a vn Dios en Cruz propicio,
a quien tu cuidado obliga,
y que faltó no se diga
paga a importante seruicio,
ni apoyo a justa fatiga.

Visibles medras destierra

Tomas, y responde a Dios,
en quien su esperança encierra:
hambre, que os espera a vos,
Señor, no es hambre en la tierra.

Esto a los cuerdos no asombra,
pues dicha mayor se nombra,
o Jesus redencion mia,
esperança que es de dia,
que possession si es de sombra.

Solo a vos quiero llevar,
aunque me auéis de rendir,
porque se pueda dezir,
que sino os pude cargar,
os supe, Señor, pedir.

Bien que la menor ventura
sobra para galardón
desta mi corta escritura;
pero hambriento corazón
en solo Dios halla hartura.


Exce-

*Exceda el retorno pio
al estrecho seno mio,
y en este felice caso,
quede, porque no vno vaso,
y no porque falta rio.*

*La indoctitud bien la veo,
conozco el estilo baxo,
pero en tan divino atajo
no desmerezca el desseo,
si desmerece el trabajo.*

CANTO NONO.

ENFERMEDAD DEL SANTO,
fauor milagroso en ella, y su muerte.

 *Justo en el Cielo escrito
alce en la muerte la cara,
y no la espere marchito,
que este alguacil tiene vara
contra quien tiene delito.*

*Aunque a polvo lo reduzga,
y horror en el introduzga,
aliente se a no sentilla,
pues el guante se acuchilla,
para que el diamante luzga.*

A lo crudo de su azero,
y a lo estrecho de su lazo,
camine sin embaraço,
que si junto està el dinero,
no turba que llegue el plazo.

Bien que la muerte es temida,
y su combate el mas fuerte,
pero en la comun partida
no da vitoria a la muerte
quien dio virtud a la vida.

Bañado en sangre corriente
hombre teme, mortal siente
Christo el Caliz suyo graue,
que fue probar el xaraue,
por animar al doliente.

Con esto desde aquel dia
muere el Santo alegre y ledo,
y que mucho tal denuedo,
si nos dio su valentia
el que tomò nuestro miedo.

Este Caliz pues, que blando
juzgan los que buenos son,
bebió Tomas caminando
a Francia, donde en Leon
le està Concilio esperando.

A la

*A la luz caminadora
 fue noche fiebre traidora
 de executivos ardores,
 que siempre fueron dolores
 quartos de la postrer hora.
 Llegò su mortal quebranto,
 manifestando un suspiro,
 a Monasterio en que miro
 hijos de Bernardo santo,
 Padres de eterno retiro.
 Bien de Bernardo lucia
 en los monges lo suave,
 porque en nietos de Maria
 al mirar aprieto grave,
 faltar piedad no podia.
 Que celda se adereçase,
 que luz y vista gozase
 previene luego el Abad,
 bastando por claridad,
 que Tomas en ella entrase.
 Un monge, a quien ojos roba
 el Santo, y su mal da pena,
 aliños de hospicio ordena,
 alça manga, coge escoba,
 agua saca, y vaso llena.*

Barre la celda, y barrida
a gran riesgo no da rienda,
que es necedad conocida
hazer fresca la vivienda,
haziendo enferma la vida.

Y porque a curiosidad
no faltase suavidad,
pastilla en brasas consume,
que exalacion de perfume
templa riesgos de humedad.

Ropa en la cama se estrena,
que al verla Tomas procura
inferir por conjetura,
qual tenga mas ^{de} asuena
su fragancia, o su blancura.

Recebido, el Santo asfi
dize: hospedaje mas llano
imaginava yo aqui,
asfi se aluerge un gusano,
con sabanas lecho a mi?

Bien que permitidas son,
si aprieta indisposicion;
pero tengo a mas ganancia
executar observancia,
que admitir dispensacion.

Iacob

*Iacob grandes cosas medrā
 quando duerme con rezelo,
 sin mas cobertor que cielo,
 sin mas arrimo que piedra,
 y sin mas colchon que suelo.*

*Esso salud poderosa
 lo sufra, el Abad repite,
 que estando enferma la Esposa
 no solo descanso admite,
 pero aun flores pide ansiosa.*

*antico-cap
 2.*

*Quando en sabanas se abrigue,
 ni fraccion de ley se sigue,
 ni transgresion della queda,
 que sino ay cuerpo que pueda,
 no ay estatuto que obligue.*

*Si bien limpia, corta pieça
 recebid con mi desseo,
 que ser mas decente creo
 la angostura con limpieza,
 que la anchura sin aseo.*

*Y si en vuestros accidentes
 os diere lo estrecho enojos,
 no os saltaràn obedientes
 en mi pecho, y en mis ojos,
 una quadra, y dos sirvientes.*

*Así a Tomas recibiendo,
iban estremos creciendo
del, y los monges mostrando
ellos amor, obligando,
y el nobleza, agradeciendo.
Repetidas muestras dan,
segun piedad se acredita,
y cura se solicita;
que el hospicio es de Abraham,
si de Angel la visita.
Del enfermo templan ansias
los monges, con asistencias,
los dulces, con abundancias,
los vidros, con transparencias,
los pucaros, con fragancias.
Cuidadoso un monge toma
caña, y cebo de que coma,
poniendo en ançuelo crudo
lleua de estanque, menudo
pescado a capaz redoma.
En xaula curiosa otro
a llevarle se adelanta
silguero, cuya garganta
en la xaula como en potro
los hurtos de granos canta.*

Este

Este de la cama enfrente
 en juncia, murta, y verbena
 fabrica pequeña fuente,
 con que divierta la pena
 del malicioso accidente.

Vidros la piletta arroja,
 y como el curso no afloja
 del sonoro exercicio,
 ya el corriente desperdicio
 la dichosa celda moja.

Hasta la cama traniesos
 vierten cristales tres caños,
 dando assi con frescos baños
 el agua a la cuxa besos,
 y el son a la fiebre engaños.

Otro tambien, por si olella
 gustare el que enfermo está,
 grande, sazónada, y bella
 una mançana le dá
 mas avergonçado que ella.

Otro monge al jardin baxa,
 y para buxeta, y caxa
 de los ambares que coge,
 cestilla de mimbre escoge,
 y por llenarla trabaja.

Entra

Entra con mano sutil
en posesiones, que a Flora
rentan olor cada hora
pomas que adereça Abril
en las fiestas del Aurora.

Empieça por frescas rosas,
que dá del jardin la tierra,
donzellas que licenciosas,
aunque el boton las encierra,
al balcon salen hermosas.

E no solo destas carga,
que el braço tambien alarga
a la retama indispuesta,
quaresma de la floresta
por amarilla, y amarga.

Porque mas no se desangre,
ni sufra al tiempo rigores,
troncha al clavel los verdes,
al penitente de sangre,
al carmin afeite en flores.

Toda maceta acomete,
no ay jazmin a que no passe,
ni asuzena que respete,
porque blanco no faltasse
al plato del ramillete.

Y a pues que junta tenia
 tanta cortada alegria,
 Piramides va formando,
 con hilo, y orden faxanda
 infancias que el Alua cria.

Al enfermo don tan puro
 le ofrece, y es de valor,
 que cultivandolo amor,
 llegó a servicio maduro
 lo que fue regalo en flor.

Vna alcorça, y un panal
 otro llevarle procura,
 porque declinando el mal
 ocupe diente en dulçura,
 antes que labio en cristal.

Y como la manga estrecha
 de caxa al monge aprouecha,
 no pudo la açucar flaca
 aunque con tiento la saca,
 dexar de salir deshecha.

Quiebra, que forçosa era,
 aun yendo mas preuenida,
 que dulçura desta vida
 quando se consigue entera?
 quando se goza cumplida?

*Caridad en fin ay tanta,
que para gusto, y sustento,
como el amor se adelanta,
ni perdonan ave a viento,
ni reservan fruta a planta.*

*Su apetito no despierta
cosa alguna descubierta,
que a ningun efecto passa,
no estando la gana en casa,
tocar el plato a la puerta.*

*Perdida en fin la salud,
no hallava el santo Doctor
en los dolores amor,
en los remedios virtud,
en los manjares sabor.*

*Solo el gusto determina
(corto alivio en males graves)
a un pececillo sardina,
quando a frutas, dulces, aves,
vista, amor, ni mano inclina.*

*Singular antojo ha sido,
y assi de nadie cumplido,
por ser extraño el pescado,
ni en aquel puerto criado,
ni en aquel suelo comido.*

Los monges en este aprieto
hallar juzgava possible
la sardina apetecible,
que no es piedad la que efecto
no procura en lo possible.

Monjes escoge el Abad,
a cuya gran prontitud
encarga su autoridad,
yendo la sollicitud
bolviendo la brevedad.

Ninguno assi se detiene,
y a quedar dudoso viene
quales mas numero haràn,
passos que a la playa dan,
o arenas que ella se tiene.

Porque no reciba enojo,
pescador que ven grossero,
saludandolo primero
breues le dizen antojo,
largos le ofrecen dinero.

Y esto no poco aprouecha,
que como ganancias ama,
toda dilacion deshecha,
remos pone, gente llama,
barco alia, y redes echa.

Entra

Entra por paga vencido,
mas que de piedad movido,
que en plebeyo interesado,
un marauedi tocado,
puede mas que un Dios oido.

Esto el mar castigar trata,
espumas al barco arroja,
y embravecido lo moja,
que el que solo atiende a plata
aun a lo insensible enoja.

Neptuno, si el mar recorro,
queriendo la pesca hazer,
de Nereidas dexa el corro,
que entorces luce el poder,
quando se humana al socorro.

Pregonar su intento ordena,
y desembuelto de arena,
al eco de su clarin
acude el noble Delfin,
viene la grande Vallena.

Sin que nadando decline
el Dios en la undosa selva,
no ay cola que no rebuelva,
isleta que no examine,
ova que no desembuelva.

*La parua del Oceano
 rigiendo el tridente escarua
 del Dios la valiente mano,
 siendo en la espaciosa parua
 ondas paja, perlas grano.*

*La vista en el golfo tiende,
 y como a mandarlo atiende,
 trono haziendo de una roca,
 a toda deidad comboca,
 y a toda foca suspende.*

*Y como en los importantes,
 y graves razonamientos
 suelen previniendo alientos
 escupir, y toser antes,
 escupe sal, tose vientos.*

*La tierra, o junta escamosa,
 ya veis quantos pies cansando,
 afligida, y cuidadosa
 pece a boca está buscando
 indispuesta, y desseosa.*

*Razon pues será ayudar
 a quien no puede passar
 sin grandes socorros mios,
 que sembrados ay sin rios?
 que comercios ay sin mar?*

Des-

Desconsolada no vaya
oy del humedo distrito,
y este pielago infinito,
que forma espantos a playa,
de regalos a apetito.

Sepa la tierra Deidades,
que si el Euro aqui soplando
amenaza tempestades,
de espumas tambien lo blando
prometiendo está piedades.

A la salud acudamos,
que tan postrada miramos,
y pues agiles podemos,
pece incognito busquemos,
y suspiro justo oigamos.

Escudriñad nadadores,
romped del agua los mantos,
y el mar que con peces tantos
ceba gula en pecadores,
socorra desgana en santos.

El mas escondido pece
en oyendo la voz blanda,
sale, y alegre se ofrece,
que si con razon se manda,
sin pereza se obedece.

A la

A la justa ordenacion
 el escamado monton
 mas obediente se mueue,
 que aquel de quarenta y nueue,
 que a Colcos lleuó la son.

Penetran sin desmayo
 el Ponto entonces sereno,
 poniendo a los vientos freno,
 y eran en presteza rayo,
 si en voz Neptuno fue trueno.

Palemon delfines llama,
 y venciendo al viento mismo,
 por entre conchas, y lama,
 corriendo calles de abismo,
 mira vezinos de escama.

Forcin con aliento igual
 un pece buscando tal,
 cansa potros, cuyas huellas
 si a las piedras no centellas
 sacan espuma al cristal,

Taumante de los primeros
 reducir a suma y cuenta
 los peces todos intenta,
 y le son arenas ceros,
 que sobre playas asienta.

Glauco al mar pregunta atento
dando a las riberas bordos,
si ay tal pece en su elemento,
y obligalle escollos sordos
a que de gritos de viento.

Sombra, ayuda y patrocinio
da Neptuno al escrutinio,
pero son passos falibles,
que en aguas, no en imposibles
tiene su braço dominio.

Tantas nadantes porfias,
tantas sumergidas colas,
fatigas hallaron solas,
quando mas sulcan vahias,
quando mas trasiegan olas.

Dexado ya el exercicio,
los Dioses a un risco enjuto
salen, que en tanto bullicio
el discurrir es sin fruto,
y el inquirir sin indicio.

Cuidado, sudor, y pena
no valen, que el cielo ordena,
que se deua la sardina
a providencia divina,
y no a fatiga terrena.

Cesó

Cesó la humana presteza
 con que el pece se buscava,
 porque Dios (quien no lo alaba)
 su misericordia empieza
 donde nuestra industria acaba.

Por prueba a verdad tan cierta
 el socorro de oy se escrivia;
 pues con la sardina incierta,
 que en la cesta aun salta viva
 pescador llegó a la puerta.

Tan fresco, tan palpitante
 viene el pece, que bastante
 razon tendra quien sospeche,
 que el mar es aya de leche,
 y produjo un semejante.

T aunque del centro se aleja,
 dicha al pescado le sobra,
 que en la milagrosa obra
 si casa en las olas dexa,
 estima en los monges cobra.

La ^{zen} ~~an~~ que solicitada
 tanto el monasterio precia,
 celebrala tanto ballada,
 que la pesca de Milecia
 no se vio tan estimada.

Guisar la presa esquisita
todo monge solicita,
y ocioso ninguno està,
uno al fuego leños dà,
otro al pece agallas quita,
Con el plato adereçado
entra el mismo Abad contento,
alindispuesto, que atento
muestra a su siruiente agrado,
y a su Dios encogimiento.
Oy, inefable clemencia,
porque se cumpla vn desseo,
y se aluie vna dolencia,
en el signo Picis veo
el Sol de essa providencia.
Esto no puedo olvidar,
que si para tributar
da vn pece dinero a Pedro,
oy la sardina que medro
recuerdos da para amar.
Quisiera canticos sabios
dulcemente componer,
pero sino he de saber,
silencios mejor que labios
te sabran engrandezer.

Vio entre espinas raro ardor,
 descalzandose Moysen,
 y yo diuiso, Señor,
 oy entre espinas tambien
 grande fuego, mucho amor.

Seguirle en algo codicio,
 y quisiera, pues propicio
 manifiestas tu largueza,
 descalzarne de tibieza,
 a vistas de beneficio.

Pues a nuestras esperanzas
 piadoso siempre te inclinas,
 den a tus manos divinas
 estos peces alabanzas
 y salgan rosas de espinas.

Las del pece que estoy viendo,
 q̃ e de hazer me están mostrãdo,
 pues peligros previniendo
 espinas va desuiando,
 que ^{en} pescado va comiendo.

Y porque agradado quedes
 quando regalos concedes,
 y con favores acudes,
 apartando ingraticudes
 reconocere mercedes.

*Mi pecho no se detenga,
gracias rinda, afectos haga,
porque en algo satisfaga,
y agradeciendo entretenga
el que deviendo no paga.
Dize; y comienza a dudar,
vencido el apetecer:
a lo que Dios quiso dar
dientes no se han de atreuer,
frentes si se an de humillar,
David de sed apretado,
y yo de antojo llevado
el derrame, y yo despida,
agua el, por tres traída,
pece yo, per mil buscado.
Preciar yo, no comer trate
sardina tal, que aunque cbica,
mas felicidad publica,
que el pece en que Policrate
halló la esmeralda rica.
Boca limpia, y alma pura
para el plato en mi no veo,
y será mayor cordura
ajustar freno al desseo,
que soltar rienda a la hartura.*

Mi

*Mi retiro persevere
mientras el cielo no hiziere,
por que assi lo indigno dore,
que o la boca se mejore,
o la merced se modere.*

*Si estos peces da el Señor,
no es mejor, no es mas ganar,
aunque crezca el dessear,
venerarlos por favor,
que comerlos por manjar?*

*Dele (o siempre entrañas pias
de Dios a todos fiel!)
refeccion el cuervo a Elias,
agua el desierto a Ismael,
y vista el pece a Tobias.*

*Quantos los cielos honraron,
dignos de esso los hallaron,
y a celestiales sustentos
antes sus merecimientos,
que labios suyos llegaron.*

*Mas yo sin virtud bastante
tal resolucion no intente,
que aunque en el favor presente
es el combite abundante,
el vestido no es decente.*

Asi con miedos discretos

*Tomas, y con baxos ojos;
de humildad profunda efectos,
reprime en el cuerpo antojos,
y enciende en el alma afectos.*

*Al plato no se desmanda,
antes retirarlo manda,
venerando con temor
por divino el pescador,
por celeste la vianda.*

*Para solo gracias dar
quiso los labios mouer,
y creciendo el merecer,
quedó el plato por probar,
mas no por agradecer.*

*Regalo, sitio, ayres sanos
poco al enfermo mejoran,
que los terminos humanos
no passan aun los que moran
templos Tetrapolitanos.*

*Los Monges ya por amor
hijos, en tanto dolor,
pretenden por mayorazgo
de aquella pluma algun rasgo,
de aquel vaso algun licor.*

Del

Del sol (dizen) goza el dia
primero que el mar lo sorbe,
denos luz quien la da al Orbe,
y humildad con rebeldia,
obra con piedad no estorbe.

Nuevo carro de Israel,
en que la verdad escapa,
dexad a junta fiel,
sino espiritu en la capa,
enseñança en el papel.

Memorias se nos concedan,
que nuestros afectos puedan
venerarlas por tesoro,
serán celajes de oro,
que puesto Febo, ellos quedan.

Los Cantares explicad,
de Bernardo ocupacion,
y pues digno estudio son
no neguéis capacidad
a solícita aficion.

Tomas en esta demanda
a verse confuso llega,
y esforçando la voz blanda,
si como humilde se niega,
como obligado se ablanda.

Tanto

Tanto ruego bien me alienta,
pero es razon que en mi afrenta
(dixo) se diga se esparça,
que porque boló la garça,
bolar la tortuga intenta?

No porque Bernardo acierte,
mi pluma a emularle passa,
no ven que una misma brasa
a la mariposa es muerte,
y a la salamandria casa?

El glosó porque el podia,
mas yo que no puedo huya,
aya distinta osadia
en pluma diestra por suya,
que en pluma corta por mia.

A ingenio presto gallardo,
que no a pereçoso y tardo,
se den cuidados tan graues,
que essas canciones suaves
piden un dulce Bernardo.

Tal desvelo a el solo quadre,
que es culpable arrojamiento
admitir mi entendimiento
sin los ombros de tal Padre,
el peso de tal comento.

Asi

*Asi grande abilidad
 esconde, mas ya en el veo
 reducir la urbanidad
 a eficacias de un desseo,
 retiros de una humildad.*

*Acierto fue no pequeño,
 que el mas dispierto, el mas dueño
 saber, que a escribir se anima,
 tanto negocia de estima,
 quanto difiere de empeño.*

*Cisnes, que algun tiempo callan,
 previniendo están famosos
 los quiebro mas numerosos,
 que aun en Ovidio se hallan
 buelos de pluma medrosos.*

*Ta Tomas da sin desvios
 sentidos a los Cantares,
 claros, breues, ciertos, pios,
 qual suele a hondura de mares
 darse dulçura de rios.*

*Para prender atenciones
 codiciados eslabones,
 Mercurio mañoso tiende,
 y Tomas oyentes prende
 sin mas oro que razones.*

*Doctrina los concurrentes
oyen, que los maravilla,
tan sutil, que al escruilla
atomos del sol lucientes
aun fueran basta arenilla.
Poco la nota importante
les duró, poco el consuelo,
porque estoruo fue bastante
la muerte, y con este pelo
que pluma passa adelante?
Mal comun, pausa forçosa
ya en la fiebre rigurosa
poco ayudava en efecto
el acabado sugeto
a la començada glosa.
Viendose pues el Sol nuestro
a su Poniente cercano,
passó con discurso seno
exercicios de Maestro,
a pertrechos de Christiano.
Siempre ay riesgo en dilaciones,
y arguye temeridades
en humanos coraçones,
apretando enfermedades,
dilatarse prevenciones.*

Via-

Viatico, luz, abrigo

*Tomas que llevar consigo
pide, y traenle diligentes*

Rey con martas de accidentes,

Sol con nublados de trigo.

Ta ni el dolor me es enojo,

ni la fiebre me es agravio,

diria el doliente sabio,

ni asombra la muerte al ojo,

pues llega la vida al labio.

Los miembros de esfuerço agenos,

oy con vos, o Rey piadoso,

quedarán de alivio llenos,

pero con pan tan sabroso

que duelos no serán menos?

Detened el passo blando,

y al suelo que entráis honrando

ojos por juncia echarè,

si, que misterio de Fe

ojos ha de entrar pisando.

Lagrimas de amor lloradas

con grata veneracion,

os preuenga el coraçon,

que de los ojos colgadas

tapices decentes son.

*Y si suele el passagero
llevar pliego encomendado,
yo que salgo, yo que muero,
viendoos con Ostia cerrado,
lleuáros por carta quiero.*

*Con esta carta y memoria
hare mi dicha notoria,
y no temo quando parta,
pues abono lleuo en carta,
que me falte amparo en gloria.*

*Frutos vio de vientre intacto
en sus braços Simeon,
y tomara (y con razon)
ni a sus manos dar mas tacto,
ni a sus ojos mas vision.*

*A mi tan falto de aliño
aventajado me an,
siendo mas, si lo escudriño,
a impuros labios ser pan,
que a justos braços ser niño.*

*Si el porque os pudo abraçar,
osó la muerte llamar,
yo porque la he de temer,
quando es cierto que el comer
alienta mas que el tocar.*

Coma

Coma a su Dios encubierto
 quien peregrinando va,
 que mal llevarse podrá
 lo frágil del desierto,
 sin lo dulce del Maná.

Ya despues de tal hartura
 solo resta, o Pan de vida,
 dormir en la sepultura,
 que sueño sobre comida
 buena salud asegura.

Si a vistas de Magestad,
 dar a presos libertad,
 es de las carceles ley,
 carne es carcel, y vos Rey,
 preso espíritu soltad.

Sacuda yo el desabrido
 yugo del cuerpo pesado,
 y pues en Ostia cifrado
 culto me deueis creído,
 pagadme la Fe gozado.

Perdonen vuestras piedades,
 pues faltan satisfacciones,
 o Rey de las Magestades,
 a mi vida imperfecciones,
 a mi pluma cortedades.

Baxo, Señor, fue mi buelo,
pero seráme consuelo
auer gran distancia en suma
de lo que alcanço mi pluma,
a lo que intentó mi zelo.

Suplid vos rudeza tanta,
porque decirse no pueda,
que pierde en esta vereda
afecto que se adelanta,
por ingenio que atras queda.

Assi al mayor Sacramento
recibe el enfermo pio,
y assi solicita atento
para la jornada auio,
para la batalla aliento.

Los espíritus cansados
se animaron recreados
del Pan que la boca encuentra,
que si comida les entra,
cobran valor los cercados.

El Monasterio que via,
que lineas de mal corriendo,
el Sol se les va poniendo,
semblantes entristecia,
mejillas humedeciendo.

La pena palabras mengua,
 monge ninguno hablar sabe,
 ignorancia, que no es mengua;
 que en mar de congoja graue
 no acierta a ^{no} ~~hablar~~ ar la lengua.

Medico experto que viene,
 dos horas al flaco barro
 de vida no mas previene,
 porque la muerte en su carro
 ruedas de relojes tiene.

Teme el cuerpo la pelea,
 y en el alma la sed crece
 de Dios, como el que adolece,
 que aunque la salud dessea,
 la purga amarga aborrece.

Y aunque crecen las soçobras,
 en el de sosiego ay sobras,
 nauegando sin desastre
 con timon, vela, y con lastre,
 con Fe, Esperança, y con obras.

Al Christo la boca unida,
 viendo que mejora suerte,
 lagrimas goçoso vierte,
 y besos dando a la vida,
 despojos rinde a la muerte.

CANTO DECIMO.
ENTIERRO DEL SANTO,
testimonios de su gloria, y multitud
de sus discipulos.



*I considerado auia
a Iob su siervo en la tierra;
Dios al demonio dezia,
no plata, que el mundo encierra
desde que el Peru la embia.
Quizas porque el cuerdo crea,
sino engañarse dessear,
que en la tierra, aunque espaciosa
fuera del justo, no ay cosa
que considerable sea.
Luego no es mucho que el suelo,
viendo que Tomas espira,
y trueca destierro en Cielo,
tanto dolor di a su Pira,
quanto bien debió a su zelo.
Quedò qual suelen las cumbres
de los montes superiores,
quando entre yelo, y temores,
lo que fue tela de lumbres
passa a bayeta de horrores.*

Qual

Qual nube rasgada en truenos,
 los Polos de luz agenos,
 y entristecida quedó,
 mas que tortola si balló
 nido elado, y pollos menos.

No sugeto a horror esquivo
 Tomas llega al comun puerto,
 antes con milagro cierto
 sereno, y tratable es vivo,
 si mudo, y elado es muerto.

Qual fuente, que riguroso
 Deziembre eló sin reparo,
 quedó mi sugeto raro,
 ya sin vida, pero hermoso,
 ya sin curso, pero claro.

De luz el rostro bañaua,
 que si allá resplandecia
 quando del monte baxaua
 Moysen, porque ley traia,
 Tomas porque ley guardaua,
 Y dexarle ^a el barro humano
 relieues de soberano,
 partiendo el alma, no espante,
 que del contacto del guante
 quedò fragante la mano.

*El Abad, y no es el solo,
viendo sin luz aquel Polo,
gimiendo va, no cantando,
mas electros derramando,
que por Hipolito Apolo.*

*Para asistir al entierro,
(que un punto del no me aparto)
quisieran ser (y aun no es barto)
blandon el Indiano Cerro,
y cirio el Planeta quarto.*

*Como aueja a flor, que ve
acude la plebe en tropa,
llegando llenos de Fe,
qual contixeras a ropa,
y qual con labios a pie.*

*Tambien un rudo jumento
aumentando sentimiento,
rompio por el pueblo junto,
y a pies del dueño difunto
acabó su bruto aliento.*

*De su Angel conducido
buela Tomas coronado
al Reyno de paz lucido,
por doze puertas entrado,
de finas piedras ceñido.*

Adora

*Adora al Verbo humanado,
donde en manos, pies, costado
cinco llagas siempre son
de su amar informacion,
de nuestro pecar, sagrado.*

*Llega a la Virgen, y vela
la Luna al pie, seruidumbre,
que es medra, no pesadumbre,
pues del ser de aquel pie suela,
le resulta acá ser lumbre.*

*Bebe, dize el Angel pio,
desta de bienes corriente,
pero faltaráte brio,
que faltan a humana puente
ojos para tanto rio.*

*Aqui el alma satisfecha,
rica ya con la cosecha,
y contenta con la paga,
ni la mudança la amaga,
ni la tentacion la asecha.*

*No dudo que el Angel dixo:
mira Tomas quanto hijo
puesto a tu escuela se vé,
a cuyo claro A.B.C.
tu pluma puntero es fixo.*

Capreolo alli parece,
a quien la fama que buela
cama en sus alas ofrece,
que el Principe de tu escuela
cama de pluma merece.

Alli Conrado se ve,
que honrado llamar podrè,
si ay quien la C. le cercene,
que el que tantas letras tiene,
no necesita una C.

Aquel tu lumbrerecibe,
y a su nombre, que es Iavelo,
el velo le corre el cielo,
que quien acertado escribe,
escreuir puede sin velo.

Miranda tu escuela agranda,
y el Sacro Palacio admira,
y si diuido el Miranda,
su estudio todo lo mira,
su fama todo lo anda.

Soto es aquel escogido,
pañó en Segovia texido,
que a Carlos abrigará,
pañó que no cortará
la tixera del oluido.

Aquel

Aquel, si de mi te fias,
 es de España grande gloria,
 y aunque embistan su memoria
 las esquadras de los dias,
 tendrá su nombre vitoria.

Aquel que passa no en vano
 una, y otra vez tu suma,
 es lustre del suelo Hispano,
 que a trabajos de su pluma
 hasta el nombre tiene Cano.

Aquel bebe (en el repara)
 de tu estilo fuente clara,
 que en Dios tiene el nacimiento,
 y a su raro entendimiento
 sabrá juntar su Ferrara.

Aquel es que a verte humilla
 la consagrada cabeça,
 el gran Prelado, el gran Deza,
 por quien Betis en su orilla
 tiene mas una grandeza.

Aquel es fray Iuan Vicente,
 que en tus escritos se espacia,
 a quien dan deuidamente,
 aunque el trabajo de gracia,
 premio de aplauso decente.

*Aquel que ves adelante
hombre en tu escuela importante,
es Alvarez, que escriuiendo,
y el Alua a tu Sol uniendo,
derramará luz bastante.*

*Bien de Mancio an de lucir
vino hablar, y hondo entender,
sugeto en quien viene a ser
accidente buen dezir,
sustancia grande saber.*

*Aquel que suspenso viste,
es el gran Palude, a quien
claro discurrir le assiste,
palo que parece bien,
porque de tu luz se viste.*

*El que miras es Medina,
y este que a verte se inclina
es Bañez comentador,
arroyo tributador,
que entra al mar de tu doctrina.*

*A Herrera mostrarte quiero,
de la Europa el mayor hombre,
que porque tema, y se asombre
el tiempo, que siempre es fiero,
arma de hierro su nombre.*

Un Lemos Galicia cria,
 cuya docta senectud
 tus emulos desafia,
 con amparos de virtud,
 y auxilios de Teologia.

La gran Genoua no tarde,
 del hijo suyo haga alarde,
 Ricarde, que tras ti buela,
 cō quien pues hacha es tu escuela,
 diremos que rica arde.

Solicitando heredarte

Aluelda muestra entereza,
 y al fin a su gran viveza
 cabrá la primera parte
 de tu segura riqueza.

Con solo el gran Lorençana
 honrarte pudieras tu,
 que su pluma graue, y cana
 será enseñando al Peru,
 docta, verdadera, y sana.

La America, fuente grata,
 que barras ganando mata
 sed a labios Españoles,
 millones dara de soles
 a bueltas de los de plata.

De

Quiero callando infinitas,
donde el numero desmaya,
porque luz de algunas aya,
contarte algunas pepitas
de este inmenso Carabaya.

Honra con replica suya
San Bernardote dará,
y porque serlo se arguya,
leche tambien beberá,
bebiendo doctrina tuya.

Famoso Narvaez está,
venciendo a luzes que dà
la del mejor medio dia,
si bien su sabiduria
Sol de Visperas será.

Ilustre con suerte propia,
y honrado de aplauso ageno,
qual astro en cielo sereno,
luce Corne, Cornucopia,
de frutos de estudios lleno.

Bilbao con justa estima
el Antartico lo aclama,
honroso gajo de Lima,
pues basta que llega a fama
sube, y levanta su prima.

Or.

Ortega claro ha de ser,
sin pausa en su estudio bazer:
sin rato a su alivio dar,
teniendo mas que olvidar,
que otros llegan a saber.

Peñaranda en la lición
sagrada corre, y no para,
docto ardor, fatiga rara,
Peña, que de erudicion
da al pueblo vertiente clara!

En la question mas escura
quan presto Perez responde!
o parca fiera, o ley dura,
quan rico talento esconde
en hoyo de sepultura!

De Carauajal los yertos
huesos de polvo cubiertos
se miran como el de gloria,
que la fama, y la memoria
son doble de insignes muertos.

En Rendon, sin admitir
plazos que se suelen dar,
se apresuran sin parar,
la replica a concluir,
y la muerte a malograr.

Sien

Siendole espuela oracion,
Ojeda en letras camina,
y en el con gran opinion
ay columna de doctrina,
con basa de Religion.

Lima fragancias desata
con dos flores de una mata,
dos Zarates, laños dos,
fuertes, pues con ellos Dios
almas prende, y vicios ata.

Pechos donde pueda entrar
da a Dios Gabriel cada instante,
pero no es nuevo, no espante,
quando Dios quiere baxar
echar un Gabriel delante.

A Iuan, Baptista lo llama
quien oye del los discursos,
aunque en desierto no clama,
antes en grandes concursos
siembra asombro, y coge fama.

Vientos contrarios que topa
vence, passa, y llega a Europa,
el doctissimo Arguinao,
y el temor de Dios su Nao
por farol lleva en la Popa.

Arma.

*Amado, afable, Cristiano
 subira por comun bien
 a Prouincial Peruano,
 para que assi de Moysen
 ni aun vara falte a su mano.*

*Sermones siempre aplaudidos
 de su Espinar guarnecidos
 haga Fray Iuan, que sermones
 punçar deuen coraçones,
 que no regalar oidos.*

*Cruz los encomios merece
 doblados Varon tan graue,
 no como quiera se alabe,
 pues en toda virtud crece,
 y en toda materia sabe.*

*Dos alas Quiros batiendo.
 ya de letras, ya de mando,
 se remonta descubriendo,
 tanto zelo gouernando,
 quanto discurso entendiendo.*

*Moço en años Cipriano,
 y en todo lo demas cano,
 doctrina da tan fundada,
 que es su Vega de Granada,
 pues quanto concibe es grano.*

Dupli-

Duplicado elogio cabe
en fray Lucas dignamente,
y aun mas darle Lima intente,
en tu escuela Borla graue,
y en el Coro atril viuiete.

Como ser breue desseo,
a Carrasco, a Figueroa
no celebro, porque veo,
que una quintilla es canoa
chica para tanto empleo.

De perlas Acoſta es hilo,
siendo de conceptos Nilo,
y de lugares Tesoro,
en fin ſu pensar es oro,
y esmalte ſu culto eſtilo.

Letras, y eloquencia clara
en Fray Miguel tales ſon,
que el gran Doctor de Eſtridon,
ſi eſtos años alcançara
eſte fuera ſu Leon.

Latino, y capaz ſe inflama
Montenegro tras tu buella,
y a faltas otras de fama,
Grageda fuera centella
ſuficiente a honrar tu llama.

A luz

*A luz Abalos da obra,
y el raro estilo que cobra
Barberan, que Lima alaba,
para diuino bastaua,
y para humano ya sobra.*

*Al capaz Amusco, Cloto
moço lo corta (o dolor!)
tambien en Sotomayor
el hilo de viuir roto
paró la docta labor.*

*Vicuña, Mancha, Peralta,
Esturizaga, y Abiz
(a quien solo cuerpo falta)
Auila, Agüero, y Ortiz
cada qual lumbrera es alta.*

*Titulo diuino aplico
a Herrera de partes rico,
que quando las tiene un hombre,
que estorua ser hierro el nombre,
y mas siendo de oro el pico?*

*Lucir con estimacion
a Morales gran Tomas,
y a Luque tambien verás,
y Espinas dos, que lo son
en lo agudo, que no en mas.*

Vir-

*Virtud muestra en libro ingerta
Huerta, o vergel nunca enjuto,
cuya fatiga despierta
acude con tanto fruto,
que mas es campo que Huerta.
Trejo su nombre dilata,
y enmendar el refran trata
tambien, que en su patria á hecho
que quepan honra, y provecho,
siendo el docto, si ella plata,
Lopez tan cabal se entabla,
que en Lima a su voz suspensa
(de nadie intentò la ofensa)
le imita quien mejor habla,
le embidia quien mejor piensa.
Honra al Orbe muchos den,
a los quales Pedro ha dado
habito, y llave tambien,
con la qual lo mas cerrado
de letras abierto ven.
Ramirez, ramo florido
ofrece a las letras nido;
o memorable varon,
grande sin oposicion,
y en oposicion temido.*

De

*De Lima al timbre luciente,
por quarta corona grauen
a Ortega, que todas caben,
pues sabe segun tu mente,
y por el tu mente saben.*

*Todo saber le respete,
y la bien pulan con gloria,
que a mengua no se sujete,
piedras de eterna memoria
los picos de tal bonete.*

*Si Anales de narracion
debe a un Zurita Aragon,
a un Zurita tambien Lima
en Catedra deue estima,
y en pulpito admiracion.*

*Mejor suerte que en crecer
tiene Cabrera en lucir,
que es en patria, mas subir
celebracion merecer,
que prebenda conseguir.*

*Con aguas de caudal llenas,
Rios en tu escuela escuchas,
cuyas orillas serenas,
por sutiles, y por muchas,
tienen letras por arenas.*

Y

A no

*A no pocos se anticipa
Fulgencio, que participa
culto dezir peregrino,
brasa de calor diuino
en cenizas de Arequipa.
En Godoy abilidad
tanta descubriendo estoy,
que aquel oy de su Godoy
denota, que en toda edad
tendra el aplauso que oy.
Feliz la ocasion no ha sido,
quando calua con presteza
buye, mas joven lucido
es Feliz en agudeza,
siendo Caluo en apellido.
Encinas sin entibiarse,
veloz basta eternizarse
se remonta, sube y buela;
y Velasco insigne Vela
en lucir, que no en gastarse.
Cano aprovecha Orador
dulce, erudito, discreto,
partes sin premio, ni efecto;
que sino ay viento a fauor,
que importa lastre a sugeto.*

El gran Prelado de Hipon
 con hijos suyos te abona,
 que deste Sol rayos son,
 y cada uno corona
 del Africano Leon.

Perez naue de Escritura
 sulcana, que desventura,
 y que inevitables daños,
 viage de veinte años,
 y encallar en sepultura!

Viva en su villa contento
 Villaroel, y si en Castilla
 tiene en villa el Rey la silla,
 este Rey entendimiento
 asista tambien en villa.

Pida Catedra de herencia
 Mendoça, ingenio excelente,
 y sin auer resistencia
 a su escritura valiente,
 saque en fauor la sentencia.

Scrna en tu luz busca amparo,
 y si en sus prendas reparo,
 no se qual primero alabe
 si en la persona lo graue,
 o si en la sangre lo claro.

Ribera en dar perlas varias
docto, y culto persenera,
y esto en otro mucho fuera,
no en el, pues son ordinarias
conchas ricas en Ribera.

Libro que en verdad estrive,
siendole tu pluma apoyo,
Valverde profundo escribe,
Valle verde, y con Arroyo,
pues tu doctrina recibe.

La predicacion mar ancha
tan rico passa Colancha,
siguiendo las doctas sendas,
que ya el peso de sus prendas
hunde el vaso de su lancha.

Vadillo pudiera a Europa,
madre de insignes varones,
dar grandes admiraciones,
que en la noche de su ropa
son luceros sus sermones.

Labios de entendida gente
dediquen elogio pio
al Cipriano reciente,
que su pensar es un rio,
y su dezir la corriente.

Frutos del arbol no ignores,
 regado a santos sudores
 de Iaime, Pedro, y Raimundo,
 arbol de la Cruz segundo,
 pues produce Redentores.

Vera en Atenas pudiera
 por ingenio singular
 aplauso el mayor ganar,
 la proposicion es vera,
 y no se puede negar.

De tesoros de saber
 no pocos ha de adquirir
 Vereo, en quien llego a ver
 tanto de Cisne vestir,
 tanto de Aguila entender,

O Molina asombro sabio
 de tu Patria (a nadie agrauio)
 en las disputas tan fuerte,
 que solo para la muerte
 faltò replica a tu labio.

Nembrot no logre el desuelo,
 que en vana gloria redunda,
 su edificio se confunda,
 y solo llegue basta el cielo
 Torre, que en letras se funda.

Lima a Negrillo se abaxe,
baga a prendas de tal hombre
rico escritorio, trabaje,
busque el Euano en su nombre,
y el marfil pida a su traje.

Llegando al sutil Pineda,
todo encomio corto queda,
que mucho en el lucimientos,
si al bordar sus argumentos,
le dá tu Suma le seda!

Muchos dexa Oviedo atras,
y al vestir candido manto,
no tiene (no me adelanto)
de agudo ninguno mas,
de aplauso ninguno tanto.

Aunque chico, solicita
tocar cielo, pues penetra
Allofa tu Suma escrita,
que quando el talento es letra,
ser tilde el cuerpo, que quita?

Son Bedia, Carrera, y Salas
blancas plumas en tus alas,
con ellas tal buelo das,
que al viento mismo Tomas
mas lo excedes, que lo igualas.

Nota

Nota con algún espacio,
 sin que en esto te embaracen,
 los que su Doctor te hacen,
 y en la gran llama de Ignacio
 plumas de Fenix renacen.
 Menacho tanto ha de ser,
 que solo tu sin asombros
 podras este monstruo ver,
 jayan para cuyos ombros
 es niño el mayor saber.
 Iornadas dobla en questiones,
 sin que rezele inuenciones
 a su clara Teologia,
 porque lleva Compañia,
 y por armas tus razones.
 Hernandez si te interpreta,
 se ilustra, y que maravilla,
 si a tu resplandor se humilla,
 a tu sentir se sujeta,
 y a tu Imagen se arrodilla!
 Por las sendas verdaderas,
 letras y capacidad
 caminan del gran Contreras,
 donde luce tu verdad
 como Sol en vidrieras.

Como mariposa a vela
a tu luz el Peru buela,
y en Sanchez docto te ofrece
un Pueblo mas con que crece
el imperio de tu escuela.
America de alabar
a Montesinos no cesa,
Para quien pulpito es mesa
redonda, y no tiene par,
la embidia assi lo confiesa.
Alcance perpetuo honor
Basilio Predicador
de veras, en quien con templo
costumbres, todas exemplo,
y voces, todas fervor.
No celebro a Figueroa,
aunque siempre digno desto,
que en razon está mas puesto
entretener della loa,
que ofender del lo modesto.
En esta de Teologia
venerable compañía,
felizmente desembarca,
que en menos montes tal Arca
tomar puerto no devia.

Ya Tomas al cielo passa,
 Musa pretende laurel,
 no por culta, por fiel,
 pues hasta dexarle en casa
 no te as apartado del.
 Quedese el Sol en su esfera,
 que aunque el herege se atreue,
 si un rato su ardor espera,
 será su cautela nieue,
 y su resistencia cera.
 De la suerte venturosa
 buuo nueva milagrosa,
 que en la Patria soberana
 quien con silencio la gana,
 con publicidad reposa.
 De las devidas coronas,
 de los justos galardones,
 buuo en diuersas visiones
 a no comunes personas
 no pocas revelaciones.
 A frayle que a Dios postrado
 piensa en glorias del de Aquino,
 con ornatos de Prelado
 dize en vision Agustino,
 de Tomas acompañado.

No dudes, bienes sin miedo
gozamos en Orbe quedo,
yo, y el que conmigo viene,
que el por açucena tiene
lo que yo por Mitra heredo.

Leyendo en Colonia Alberto,
se turba, y se sobresalta,
prorrumpiendo con voz alta:
oy Tomas al mundo ha muerto,
oy Sol a la Iglesia falta.

Estrella en su enfermedad
sobre su celda se vio
repetir la claridad,
hasta que Tomas pasó
de riesgo a seguridad.

Y luz no sola fue aquella
la que a Tomas baxò bella,
que a moço atento siruiente
en la cama del doliente
vio tambien lucir estrella.

Frayle, que entre los demas
mas tierno a Tomas amava,
cierta noche que estudiava
vio, que el gran Pablo a Tomas
del general lo sacava.

Monje

Monje que postrado hazia
 ferviente Oracion a Dios,
 quando el Santo fallecia,
 vio, que acompañando dos
 Estrella al cielo subia.

Los habitos que no hizieron?
 y gentes que concurrieron,
 y al cuerpo santo asistian,
 que fragancia no sentian,
 que maravillas no vieron?

Que prodigios no se obran,
 y si con fe se abalanzan,
 que remedios no se alcanzan,
 que saludes no se cobran,
 que demonios no se lançan?

Con voz alta, clara y pura
 tuuo el divino Varon
 corpulenta la estatura,
 robusta la complexion,
 y bastante la hermosura.

El aspecto a amor provoca,
 corta nariz, chica boca,
 los ojos del alma llaves
 mirando, y mirados graves,
 rostro mucho, y calva poca.

Baste

Báste ya lo errado, basta,
resuello tu canto cobre,
Musa pobre, ruda y basta,
que si pobre estás, que pobre
no modera lo que gasta?

Gastadas las cuerdas suenan,
y el aire de enfados llenan,
aunque virtudes pregonan,
que si piadosos te abonan,
entendidos te condenan.

Angel Tomas, si fue mucha
milicencia, a ti perdon
rudo pido, blando escucha,
merezca tu bendicion
este que contigo lucha.

Gen. c. 32

Como suele a muro yedra,
a ti me llegué por medra,
y avrá de dezirse en suma,
que tu alabanza en mi pluma
cayó como grano en piedra.

Luc. c. 8.

De tus cantados portentos
se escusarán los agravios,
si huviera Querubes sabios
avivando entendimientos,
pues los ay limpiando labios.

Isai. c. 6.

Tu vida trate divina,
 y en materia tan copiosa
 se comi escribir camina,
 que no es llegarse a la rosa
 perder lo arisco la espina.

Breve fuy, serálo el daño,
 que aunque en pielago tamaño
 mas vela soltar pudiera,
 faltó filo a la tixera,
 no importó sobrar el paño.

Mas si dichoso a la cumbre
 de algunos aciertos llego,
 entiendase, no lo niego,
 que me he dorado en tu lumbré,
 qual suele el hierro en el fuego.

Religion predicadora,
 de tantos faroles Naue,
 de tantos Soles Aurora,
 y de tantas plumas aue,
 yerros sobran, tu los dora.

Si florecer es tu fin,
 y en ti el estudio es jasmín,
 en ti es el Coro clauel,
 libro admite, y será el
 canto de grillo en jardín.

*Inculta, mas no medrosa,
a ti mi fatiga buela
al modo que no rezela
inquieta de mariposa,
peligros de ardiente vela.*

*Otros Familia lucida,
con entendimiento presto,
y con licion adquirida,
en Tomas expliquen texto,
y yo en el celebre vida.*

*Letras continuas profestas,
versos se juntan a estas,
auré sido al escreuillos,
paje que sirve palillos
despues de alçadas las mesas.*

*No te ilustra el canto mio,
pero aun bien que no te daña,
que la comun espadaña,
en el caudaloso rio
sino aprouecha, acompaña.*

*Esto que a ti se dirige,
tu patrocinio lo aliente,
y tu manto lo cobige,
haz cuenta que ves pendiente
al cuello de un hijo un dije.*

Y tu Regia Patria mia,
 honra noble, acoge pia,
 las claras musas que inuoco,
 que aunque el arbol suba poco,
 lo mira bien quien lo cria.

El ser hijo a mi rudeza,
 agrado en ti le asegura,
 porque a materna ternura
 que palabra no es viveza,
 que faicion no es hermosura?

Historia canté, y en ella
 tu me vales, tu me abonas,
 que vezelando emprendella,
 me alentaron tus coronas,
 y me gobernó tu estrella.

A tus ingenios da mano,
 no te oponga el Castellano,
 si cortés no se reporta,
 que soy golondrina corta
 para componer verano.

Que esperan tus Cisnes Lima,
 quando fama los aguarda,
 batan la pluma gallarda,
 si abilidad los anima,
 que razón los acobarda?

No por verse desvalidos,
amen ocio retirados,
pues mejor será a entendidos
vivir de alguno estimados,
que morir no conocidos.

Pues yo aunque mi riesgo miro,
pluma cargo, y versos tiro;
escrivan, no diga el suelo,
que aviendo en hormiga buelo,
ay en Aguilas retiro.

Delante voy, buele, suba
tanto pollo perspicaz,
tanto Criollo capaz,
y serán tras mi la uva
que ha sucedido al agraz.

F I N.

Laus Deo Patri luminum.

